

SOCIEDAD EXCURSIONISTA
"MANUEL IRADIER"
VITORIA



SUMARIO

Enero, 1962

N.º 62

EDITORIAL: Eso de las subvenciones... • CALENDARIO para Enero • Actividades • Fotografía • Samaniego, Olaguibel, Salazar... • Montañismo y servicio militar • LOS ESTUDIOS GEOLÓGICOS...: El «mar» de la Llanada • Música y danzas • Un curioso hallazgo en el viejo Vitoria • ¿Picota de Gomecha...? • Noticiario • MISCELANEA.

Radio Vitoria

al servicio de la Obra Cultural de la
CAJA DE AHORROS DE LA CIUDAD,



recoge cotidianamente las palpitaciones de la vida
local, colaborando a su mejor desenvolvimiento con
múltiples programas y sugerencias.

eso de las subvenciones...

... suele ser tema de encontrados criterios. Y lo que unos concebían cual despilfarros, otros enjuician como tacañerías. Perdonémoslos que traigamos hoy un tema de... Tesorería a la primera plana. Y es que el tesorero puede, aliquando, inspirar el editorial.

En efecto, al confeccionarse los presupuestos públicos, son muchas las Sociedades y los particulares que presentan solicitudes a las Corporaciones en la creencia de que sus actividades son merecedoras de un apoyo económico. Y piden subvenciones.

Pero ocurre que se confeccionan y publican los presupuestos, y muchos de esos solicitantes se quedan tan desilusionados como al salir el gordo de la Lotería. Mas, la comparación es injusta. La Lotería es solo cuestión de suerte. Y el solicitante a que aludimos creía tener mejores valedores: la labor desarrollada era apreciadísima; llovían elogios sobre ella; tenía interés moral, espiritual y de cultura... Además, los representantes de la Sociedad habían hablado y escrito a varios Concejales y Diputados. Y todos les dieron buenas palabras. Sin embargo..., ¡nada!

En estos y otros lamentos se perdía nuestro Tesorero. Decía que es más fácil conseguir una subvención para un efímero Campeonato, para una Vuelta fugaz, para un festejo pasajero..., que para un trabajo continuado y eficiente, como es el que proclaman—por ejemplo—a lo largo de doce años, los 62 números del BOLETIN de la Excursionista Manuel Iradier.

Nuestro Tesorero tiene razón. Pero le hemos dicho que el tema no es grato y que nosotros quisiéramos abrir este número inicial del año con un motivo más alegre, menos lacrimoso...

—Sí, sí—ha respondido nuestro Tesorero—, «pero el que no llora...»

—Pues, por llorar que no quede—le hemos contestado.

Y hemos dado a la imprenta el lamento de nuestro pobre Tesorero.

Excursionista **MANUEL IRADIER**
Secretaría: Nuevo, 74-Teléf. 1333
VITORIA

Calendario para el mes de Enero 1962

- Enero 1. ZALDIARAN (servicio de autobús).
Enero 7. LAGRAN (Fiesta de Reyes) en autobús.
Enero 9. Diapositivas en color (Carlos Estarrona y Patxi Gómez de Segura)
8 noche.
Enero 12. Charlas sobre Montaña de Invierno (Elías Ruiz de Alegría)
8'30 noche.
Enero 14. Travesía ARAYA - SAN ADRIAN - AITZGORRI
(Trofeo Invierno).
Enero 16. Sesión de documentales, 8 noche.
Enero 19. Charla sobre Montaña de Invierno (Elías Ruiz de Alegría)
8'30 noche.
Enero 23. Diapositivas en color (Arturo Echave). 8 noche.
Enero 26. Charlas sobre Montaña de Invierno (Elías Ruiz de Alegría)
8,30 noche.
Enero 28. SAN ROMAN DE SAN MILLAN - SAN VITOR
(Trofeo Invierno).
Enero 30. Sesión de documentales. 8 noche.
-

envío:

A nuestros admirados amigos del Club Aquinas, que, entre otras muchas cosas interesantes, han organizado y celebrado un coloquio sobre los «tiempos libres» de la juventud vitoriana.

A los que, para divertirse, han «coloquiado» sobre el aburrimiento.

A los que dicen aburrirse en Vitoria...

les enviamos este **Calendario**.

Y les invitamos a practicarlo. Nuestras puertas y nuestros brazos están abiertos en par...

Para ir al monte, solo necesitan de unos calcetines gordos y de unas botas fuertes.

Y pueden disfrutar en nuestras secciones de Fotografía, Arte, Arqueología, Ciencias Naturales, Etnografía, etc.

¡Verán como no se aburren!

actividades de la excursionista

- El buzón de montaña que hace el número 48 de los que esta Sociedad lleva colocados desde su fundación, fue puesto en San Cristóbal de Izki, el día 19 de noviembre, reuniéndose allí doce y media de asociados que, seguidamente, cubrieron el itinerario anunciado hasta el refugio de San Vitor.
- El mal tiempo y el poco entusiasmo motivaron la suspensión de la salida que se había preparado para el primer domingo de diciembre, a Montejurra y Estella.
- Otro nuevo buzón quedó instalado en la cima de Soila, el día 10 de diciembre, participando una nutrida representación de montañeros: cerca de treinta, cifra esta que consideramos elevada, dado lo avanzado de la estación.
- Confiamos en que para cuando este BOLETIN esté en tus manos, habrá sido puesto el buzón número 50, pues es deseo de la comisión de montaña finalizar este año con la colocación del medio centenar de buzones.
- El Sr. Echave, subdelegado de la FEM en nuestra provincia, solicitó nuestro local para exponer en él una interesante exposición de fotografías que recogió una buena colección de las obtenidas por la Expedición Española a los Andes del Perú, la cual fue muy visitada y elogiada. ¡Las gracias a tí, Arturo...!
- Posteriormente, se inauguró otra exposición de fotografías de montaña. Se trataba del XVII Salón Social de Montaña, del Club Deportivo de Eibar,

que amablemente nos prestó esta pujante Sociedad guipuzcoana, tan entrañablemente ligada con nosotros.

- Dentro del mes de noviembre, los días 21 y 28, fueron proyectadas dos colecciones de diapositivas en color, obra de nuestros asociados don Elías Ruiz de Alegría y don Lucio Lascaray, respectivamente. La primera estuvo dividida en dos partes: una de ellas correspondiente a un viaje turístico por España y la otra a varias escaladas efectuadas por el autor en el Pirineo. El Sr. Lascaray nos ofreció una visión muy completa de los Alpes, tanto en la zona correspondiente a Francia, como a Suiza, Austria e Italia. Ambas proyecciones fueron elogiadísimas por los numerosos aficionados que llenaban el Salón.
- Con caracteres de extraordinaria fue anunciada otra proyección, perteneciente a nuestro buen amigo don Carlos Fagoaga, de San Sebastián. La sesión resultó, en verdad, maravillosa, estupendamente cuidada, con un fondo musical bien estudiado, que hizo las delicias de los muchos asociados y simpatizantes que llenaban el Salón. El programa estuvo dividido en diferentes partes, comenzando por una serie de las regatas de traineras en la Concha, otra sobre Ordesa, y otras dos, a cual más maravillosa, sobre Primavera y el País Vasco. Confiamos que al regreso de un viaje a Italia, que actualmente realiza el Sr. Fagoaga, nos vuelva a deleitar nuevamente con su gran producción fotográfica.
- Después de algún retraso sobre el calendario establecido, fueron presentadas, el día 16, unas películas de la Embajada Suiza, que nos ofrecieron diferentes aspectos de este, para nosotros, como montañeros, soñado país...

- Continuó el interesante cursillo que, sobre Primera Ayuda en Accidentes de Montaña, nos ha dado el Doctor don Miguel E. Gay-Poves, durante los días 23 y 30 de noviembre y 12 de diciembre, siendo dedicado este último día a prácticas de vendajes en los distintos tipos de fracturas que se nos pueden presentar en la montaña, así como a la respiración artificial. Todas, conferencias y prácticas, han sido seguidas con el máximo interés, debiendo nosotros agradecer al Doctor Gay-Poves, todas las atenciones que para con la Sociedad y nosotros ha tenido, y ofrecernos a él para lo que de la Excursionista pueda necesitar. Quizás en la próxima primavera se repita este cursillo, con mayor amplitud, pues entendemos que todo montañero debe tener un mínimo de conocimientos médicos para poder hacer frente a cualquier contingencia que se le pueda presentar.

- Interesante y curiosa la conferencia, con proyecciones en color y en blanco y negro, que el día 5 nos dieron los hermanos Olano, sobre SETAS. Hizo la presentación de la conferencia (pues los conferenciantes son, para nosotros, de sobra conocidos), el Sr. Gordo, Ingeniero Agrónomo de la Excm. Diputación. No solamente la conferencia fue del agrado de los asociados y simpatizantes, sino que, además, se habló al final de la misma y durante la sabrosa degustación de setas que ofrecieron a los asistentes, de la creación de una sección cuya misión principal sería divulgar el conocimiento de las setas comestibles y su diferenciación de las venenosas, tanto en conferencias como en salidas prácticas al campo.

fotografía

concursos

Durante este mes son numerosos los anuncios de concursos que hemos recibido, hasta el punto de sernos imposible publicar íntegramente sus bases, como en alguna ocasión hemos prometido. Las resumimos a continuación, advirtiéndolo a los aficionados que pueden consultarlas en nuestra Secretaría. La Jefatura del S. E. U. de Alava convoca un concurso para estudiantes residentes en nuestra provincia, que deberán presentar sus obras antes de las 24 horas de próximo 15 de febrero, en Paz, 5 pral. izqda.

Los amigos de los Castillos anuncian otro concurso, tanto para profesionales como aficionados españoles y extranjeros, con cuatro secciones (blanco y negro y color para profesionales y aficionados), siendo el plazo de admisión de obras hasta el 15 de Octubre de 1962, en «Asociación Española de Amigos de los Castillos». — Plaza Mayor, 27-3.º Madrid, (12).

El Club Deportivo de Obras del Puerto, de Alicante, invita, también, a todos los aficionados a su «II Concurso Nacional de Fotografías de deporte y amateur», que deben enviarse sin montar, en número limitado, de 4 en blanco y negro y otras tantas en color sobre papel, y en tamaño libre, pero no inferior a 18 x 24, antes del 10 de enero próximo, al apartado de Correos n.º 42, Alicante.

También el Club de Montañeros Celtas, de Vigo, anuncia dos concursos: el «XV Concurso Nacional de fotografías de montaña» y el «IV Concurso nacional de diapositivas en color». Envíos hasta el 8 de enero, a Valladares, 19-b, Vigo.

Samaniego, Olaguibel, Salazar...

y las carreteras de "Las Riojas"

Lo prometido...

En el último número de este BOLETIN prometíamos a Gerardo López de Guereñu, que contribuía allí, con unas notas inéditas, a completar nuestra biografía del Arquitecto Olaguibel, el publicar una noticia sobre las relaciones entre este alarife y el fabulista Samaniego. ¿Se conocieron estos dos dieciochescos alaveses?, nos preguntábamos. Lo más probable es que sí, conjeturamos. Se trata de dos paisanos, artistas ambos proyectados al exterior, de los que nadie, que sepamos, ha analizado sus «vidas paralelas», que diría Plutarco.

Pues, bien; he aquí que la suerte nos ha hecho topár con una carta íntima del fabulista, en la que se alude al arquitecto. Pero, pongámonos primero en ambiente...

De Laguardia a Francia, Valladolid, Bilbao, Vergara y... vuelta

Nace D. Félix María de Samaniego y Zabala en nuestra Laguardia el 12 de octubre de 1745. (Por cierto que, en este día, en que la Excursionista celebra todos los doces de Octubre su aniversario fundacional, con una excursión a la Rioja, bien pudiéramos tener en Laguardia un recuerdo para el ilustre fabulista alavés).

Hijo de familia noble y acomodada, se educa en Francia, conforme a la moda de la época, y de Francia vuelve con un buen gusto literario pero con un mal espíritu enciclopedista y escéptico. De vuelta a Laguardia, su padre aprecia en él todas las circunstancias propicias para que se perdiera en la disipación de un... señorito de aldea. «Rico, alegre, guitarrista, decididor y poeta...—dice su biógrafo D. Eustaquio Fernández de Navarrete—no podía menos de ser el ídolo de las beldades de su pueblo»

En vista de ello le envían a estudiar Leyes a Valladolid. Pero, bien sea por falta de afición o por la necesidad de ocuparse, al morir su padre, de la hacienda familiar, sólo cursa dos años de Derecho, y se casa en Bilbao con D.^a Manuela de Salcedo (distinguida señorita, «hija de una familia de muchas circunstancias»—dice Navarrete—), con quien desgraciadamente congenió muy poco. Así, entre Bilbao y Laguardia repartió el fabulista su vida; es decir, entre la familia de su mujer y la hacienda de su padre.

Pero, fue su parentesco con el Conde de Peñafiorida el que había de influir decisivamente en el rumbo de su vida. Así, en 1764 (a los 19 años de edad), forma, en Vergara, entre los 19 *caballeritos* que preparan allí y revisan en Azcoitia los estatutos de la Bascongada de Amigos del País.

Y fue el ambiente de ésta y las instigaciones de su tío, el de Peñafiorida, los que dirigieron a Samaniego por el camino de la poesía y de la fábula, no sin que por ello dejase de tocar la vihuela y el violín (de Ingreso también esta vez) «arte que aprendió en Francia... con donaire y gracia».

He aquí, pues, a nuestro Samaniego instalado en su Laguardia, con guitarra y vihuela, con sus fábulas y su... casi fabulosa hacienda. Cuando se encalman los vientos de la juventud, cuando se serenán sus polémicas con Iriarte, nos lo encontramos residiendo pacíficamente en su finca «La Escobosa», a poco más de una legua de Laguardia, en donde descansa, cosecha y escribe: cosecha de vid y de consonantes. Pero no solo escribe poesías, sino que le vemos ocupado en problemas económicos y políticos de su patria chica, compartiendo las fábulas con las realidades.

Un terco Ministro vitoriano

Efectivamente, el 10 de octubre de 1800 hospeda Samaniego en La Escobosa nada menos que al ilustre vitoriano D. Luis Salazar, que después fuera Ministro de Marina con Fernando VII durante casi todo su reinado. Pero, ya en el 800, la influencia de Salazar debía de ser considerable. Samaniego, que en sus cartas le tutea y le llama «Luis amigo», «pícaro Luis», etc., pretende influir sobre él para resolver, a gusto del fabulista, el trazado de la nueva carretera de Vitoria a la Rioja, por Peñacerrada, que por entonces se discutía.

Ambos tienen ideas encontradas sobre el asunto: mientras la pretensión de Salazar era beneficiar exclusivamente a los pueblos alaveses, apartando la carretera en todo lo posible de servir a los de Logroño, Samaniego opina todo lo contrario. Por eso decía el fabulista que «Salazar, patriota a nuestra usanza, acaso prescinda de todo por separar el camino de los pueblos de Castilla, para que (y subrayó estas palabras) *los nuestros no se contaminen con el contacto*. Temía, como se ve, Samaniego, que el vitoriano futuro Ministro cayese «en la tentación de perjudicar a Labastida, por no beneficiar a Abalos y San Vicente, que pertenecen a Logroño. Y añade, con sensatez, que «estos caminos de extracción, cuantos más pueblos crucen, son mejores.»

La intervención de Olaguibel

En verdad que las ideas de Samaniego parecen lógicas y acertadas. Sin embargo, no logra imbuir la comprensión en el futuro ministro..., a pesar de que lo tiene hospedado en La Escobosa. Ha utilizado ya, en apoyo de su tesis, su amistad con Olaguibel, que, por lo visto y como era entonces corriente entre arquitectos, poseía también autoridad técnica en materia de caminos.

Pero la mediación de Olaguibel no debió de tener éxito. Así nos lo explica Samaniego en una carta que dirige a D. Antonio Fz. de Navarrete, y en la que le cuenta, «en secreto», que «Olaguibel no está muy satisfecho de la pretensión de Salazar»; y añade que el arquitecto no se atreve a hablarle, o, si habla, no se explica.»



A la deferencia y exquisita amabilidad de nuestro ilustre amigo el Excmo. Sr. D. Ignacio de Gortazar Conde de Superunda y descendiente de Samaniego, tan amante de los valores espirituales del Pais, debemos el poder ofrecer a los lectores esta reproducción del curiosísimo retrato del fabulista, orlado de las viñetas alusivas a sus fábulas y que es propiedad del citado Conde.

No es muy alrosa, por lo que se ve, la intervención del arquitecto de nuestra Plaza Nueva en el asunto. Y, por ello, Samaniego, no cejando en su pretensión, se dirige como decimos a D. Antonio Fz. de Navarrete, y le invita a una especie de encerrona en La Escobosa, coincidiendo con la estancia de Salazar. Le cuenta a D. Antonio el fracaso de Olaguibel y le dice que «los argumentos de usted tienen que ser más convincentes. Aquí, de sobremesa, entre botellas de supurado... demostraré Vd. con sus medidas trigonométricas y con razones... expuestas con gravedad, facundia y energía, que el proyecto que Vd. defiende es el mejor».

Como se trasluce de lo copiado, debía de ser grande el interés que Samaniego ponía en el asunto. No solo le brinda a Navarrete regalarle con botellas de supurado (el famoso licor casero y castizo de Labastida y de Laguardia, cuya tradición, como tantas otras cosas, se va perdiendo ya), sino que le ofrece sus propios caballos para que haga el viaje.

El tiempo ha dado la razón al fabulista

Hasta aquí el curioso documento que hemos querido recordar a nuestros lectores. Pero, por si a alguno de estos le interesa el desenlace del asunto, se lo vamos a resumir con la posible brevedad.

No hemos llegado a saber si el influyente Navarrete acudió o no a la encerrona de La Escobosa. Lo que sí sabemos es que nadie consiguió convencer al vitoriano Salazar. Y sabemos también—digámoslo con palabras de D. Eustaquio Navarrete, escritas en 1876—«que el camino de que se trata se hizo unos años después, desde Vitoria por Peñacerrada y Laguardia a Logroño; camino que, con empeño de que fuera útil solo a Laguardia, se echó por una sierra tan prolongada y agria, que no sirve para nadie».

Y, en efecto, en el plano de carreteras de Alava de 1872, debido al también Arquitecto D. Martín de Saracibar, vemos cómo solamente existe esa carretera, que apenas si tiene otra utilidad que la turística del Balcón de la Rioja. Triunfó, pues, la terquedad alavesa de Salazar, frente a la transigencia, más que alavesa riojana, de Samaniego; triunfó el empeño de llevar el camino sin que se contaminase con ningún pueblo logroñés. Y no le vencieron ni el Arquitecto Olaguibel, ni el fabulista Samaniego, ni los influyentes Navarretes, que, además, por poseer un magnífico palacio que aún admiramos en Abalos, es natural que se pronunciasen por la solución logroñesa.

Mas, el tiempo ha dado la razón a Samaniego. El trazado de carretera que él propugnaba hubo de realizarse no muchos años más tarde, proyectado por cierto por nuestro D. MANUEL IRADIER, así como otras carreteras posteriores que, sin prejuicios localistas, han enlazado los veneros ubérrimos de la Rioja con sus centros de población. Del mismo modo que hoy la reciente carretera de Assa y los nuevos regadíos han revalorizado magníficamente aquella finca de La Escobosa, en que nuestros dieciochescos disputaban sobre los trazados de las carreteras de su tiempo, entre sorbo y sorbo de supurado...

¡Si viesen hoy todo esto Samaniego y Olaguibel, a fe que se darían por satisfechos!

Bien merece, pues, nuestro fabulista que su casa natal de Laguardia, hoy en trance de ser vendida, sea rescatada por nuestra Diputación, para darle un destino digno de aquel caballero y caballerito que fue D. Félix María de Samaniego y Zabala.

Emilio de APRAIZ.

Montañismo y... servicio militar

El Sr. Coronel Director de la ESCUELA MILITAR DE MONTAÑA, de Jaca, don Adolfo García Calvo, nos comunica en atenta carta particular, rogándonos su difusión, a la que accedemos gustosos, las ventajas de todo orden que puede tener para nuestros asociados en edad militar y que posean algunos conocimientos de esquí y escalada, el acogerse, para cumplir el Servicio Militar, a las disposiciones que les concede la Ley, solicitando su ingreso en Unidades de Montaña.

Dicen así los principales párrafos de la carta de dicho Sr. Coronel:

«1.º El Decreto del 15 de febrero de 1956 (B. O. n.º 50) establece en su artículo único, que los reclutas que, por sus aficiones o por pertenecer a Sociedades montañeras, demuestren poseer conocimientos de las técnicas de esquí o escalada, aplicables a las Unidades de Montaña, podrán acogerse a cuanto disponen los párrafos anteriores para su destino a dichas Unidades, como procedentes de reclutamiento forzoso.

2.º Son evidentes las ventajas que de lo anterior se derivan, en orden a poder satisfacer, eligiendo Cuerpo, sin aumento de tiempo en filas, las aficiones al deporte de esquí y escalada, que, en esta Escuela, se desarrollan al máximo.

3.º La vida y permanencia en la montaña, dentro del régimen ajustado de alimentación, vestuario y trato, hacen que los reclutas, a su marcha, conserven un recuerdo grato de la misma y siempre las más acusadas virtudes de solidaridad, compañerismo, superación y amor al esfuerzo».

Nuestros asociados podrán disponer en Secretaría de los impresos adecuados para formular la correspondiente solicitud, así como, los que realmente posean conocimientos de esquí y escalada, de los Certificados que les librará la Sociedad, para que puedan acreditar tales extremos.

No dudamos de que la noticia ha de ser acogida con gran satisfacción por nuestros jóvenes montañeros, a quienes, a la vuelta de su Servicio Militar, consideraremos como verdaderos maestros de la especialidad de Alta Montaña...

Bar
Toloño

Cuesta San Francisco, 3

VITORIA

Mercería

Santa María

GRAN SURTIDO EN LANAS Y
ARTICULOS PARA REGALOS

Cuchillería, 81

VITORIA

Muebles ZARATE

Fábrica y Exposición:
Nueva Dentro, 75 - Tel. 2316

VITORIA

Antigüedades

ARBOSA

Pintorería, 64, inter°

VITORIA

Jesús Ugarte

PRATICANTE-CALLISTA

Arana, 2 - 2.º

VITORIA

Mercería

La Estrella

General Loma, 4

VITORIA

Transportes

LOPEZ MARCILLA

OLAGUIBEL, 33
Teléfonos: 3461-2397

VITORIA

(Continuación)

En el centro de la Llanada

Por la significación que encierra y por el conocimiento general que de él se tiene es interesante mencionar al cerro de *Estibaliz* (600 ms.), situado un poco más a W., y desde cuya eminencia se divisa la Llanada casi en su totalidad.

Otro pequeño macizo montañoso se registra a N. E. de Vitoria, en una zona comprendida entre los cinco y diez kilómetros de distancia y, a Oriente de la carretera de *Vitoria-Arlaban*, que sigue el cauce del *Zadorra*, zona bastante montañosa si se compara con el resto de la faja central, y que partiendo desde dicho río, se extiende al E. de *Mendivil* y *Arróyabe* con altitud de 650 metros, llega hasta *Iturriaga* (625 ms.) al W. de *Azúa*, y culmina a N. en *Santa Cruz de Gamboa* (695 ms.) ya sobre el *Zadorra*. Forma un pequeño macizo que impone a dicho río el vértice del ángulo que señala *Ulluxarri Gamboa*, como antes se indicó.

En observación de la faja central de la Llanada, puede decirse que es la colina sobre la que se asienta el casco viejo de Vitoria (545 ms. en *Villasuso*, 525 en la parte nueva, y 520 en el barrio de la *Magdalena*), la que centra el llano que la circunda, únicamente obliterado por muy próximos altozanos de cayuela: las *Neuvas* (540 ms.) y *Judizmendi* al E.; los altos de *Acha* (525 ms.), *San Martín de Avendaño* y *Prado* en cota 520 al W., así como las lomas de *Arechavileta* y *Armentia*, al S. en la misma cota 520.

Al Occidente, el sector central se muestra menos accidentado, sobresaliendo exclusivamente entre las naturales ondulaciones la pequeña y aislada colina de *Estarrona* (540 ms.). Más a S. W., como estrechando el confín de la Llanada, el cerro pelado de *San Juan de Jundiz* (615 ms.) con sus correspondien-

tes derivaciones de cayuela en su derredor.

El «mar» de la Llanada, los fósiles y el subsuelo de cayuela.

Poco a poco, a medida que se va reduciendo el cerco de estudio y exposición, llega la ocasión de enjuiciar la naturaleza geológica del contenido de esta zona alavesa.

Hubo un período en la historia geológica de este recinto, en el que su *facies* era totalmente distinta del paisaje que hoy ofrece. Con pensar que ese suelo representa la existencia de un fondo marino, en muy remotísimos tiempos, está dicho todo. Fondo, que, de ningún modo hay que conceptuarlo liso y llano, como lo que ocurre con los actuales fondos marinos; de ahí, las naturales elevaciones y depresiones que hoy animan gran parte del área en cuestión.

Aquel seno marino, por tanto, ocupó el amplio espacio que le proporcionaba el nivel de sus orillas, que no eran otra cosa, que las barreras calizas emergidas del conjunto marino, que han sido expuestas con antelación.

Pero he aquí, que se presentan dos esenciales motivos que requieren explicación: se refiere el primero a la formación de la cayuela propiamente dicha; el segundo, a la aseveración hecha sobre la existencia de agua marina, y cuya afirmación descubre y patentiza el dato paleontológico.

Respecto del primer punto, basta fijar la atención en fenómenos que hoy se suceden. En este sentido, y al considerar que las aguas marinas se han mecido siempre del mismo modo contra la costa, fácilmente se deduce que, en su constante choque los muros calizos de contención, fueron de continuo erosionados, y sus partículas o porciones mayores según los casos, hubieron de ser transpor-

tadas al inicial fondo calizo marino, para formar sobre él un primer sedimento. Tras de éste se asentó una nueva capa, y así sucesivamente, todo un conjunto de estratos, que, soportando más carga y mayor presión de unos sobre otros, fueron comprimiéndose cada vez más sus materiales, para, en definitiva, dar lugar a un conjunto siempre estratificado.

Pero no sólo fué el fenómeno erosivo el único que contribuyó a la sedimentación. En la misma forma que hoy sucede, como las impetuosas aguas de lluvia arrastran las tierras más o menos arcillosas y pulverizan en su marcha los materiales pétreos al correr superficialmente vertientes abajo, así también de las laderas del marco calizo fueron arrebatados sus componentes térreos que por su transporte contribuyeron a engrosar las capas sedimentarias y que por natural formación elevaban poco a poco el fondo marino.

Como se vé, es el fatal resultado que la Naturaleza impone por sus propios medios a cuanto crea, derrumbando en un sitio para reconstruirlo en otro, y dentro del prodigioso vaivén a que somete sus fuerzas en los innúmeros siglos de su historia.

En resumen, que las cayuelas así formadas a expensas de aquellos materiales de derribo, subsisten emergidas desde el momento en que las aguas abandonaron el lecho de su formación, por el trasiego experimentado en período geológico posterior, permaneciendo así en disposición de denotar algunos de sus actuales afloramientos; aunque no todos, puesto que posteriormente y en gran parte, fueron cubiertas por otras formaciones de origen más reciente, y que más adelante se señalan.

Como segunda cuestión se ha planteado la afirmación del *agua marina*. Más propiamente puede decirse *agua salada*, ya que por extensión y significación na-

tural, mejor puede y debe referirse a la de un gran lago de agua salada, que a las características correspondientes a la de un mar más, o menos abierto.

Y ¿qué elementos de juicio prueban el hecho?

He aquí que los datos paleontológicos, como obligado complemento, contribuyen a definir las exiguas manifestaciones de vida de tan alejados tiempos. Como puede observarse, la prueba se logra sin género de duda, ya que lo que hoy sucede es una confirmación plena de lo que aconteció en tal época.

Así, la vida actual en las aguas, representada por un gran número de especies, tiene el natural límite individual. En el momento en que el ser acuático muere, sus partes duras, y mejor dicho sus caparazones y conchas, quedan abandonados a su propio peso para descender al fondo, donde quedan sepultados entre el cúmulo de materiales inorgánicos que allí se depositan, en forma de pastoso légamo.

Pues, bien; si entre la masa de cayuela como ocurre realmente, aparecen restos fósiles correspondientes a las porciones duras de seres acuáticos, su presencia demuestra palpablemente el origen de su formación en lechos sedimentarios.

Finalmente, si los fósiles que se encuentran en la cayuela son formas ancestrales de especies marinas actuales, no cabe duda de que fué agua salada el medio en que aquellas vivieron. Y, sencillamente, esto es lo que confirma la realidad.

No es ocasión la presente para indicar dentro del margen de vulgarización a que quedan sometidas estas consideraciones, toda una serie de nombres científicos que repelen la atención del lector. Pero, en sentido también vulgarizador, conviene señalar la demostrativa manifestación de lo que antecede.

A tal fin, es suficiente remover la masa de cayuela para reconocer con facilidad, y en algunos casos en abundancia, conchas de tipo marino —nunca fluviales—, fosilizadas; o, más frecuentemente, sus moldes o impresiones. Como caso digno de ser anotado, es el que ofrecen los numerosos fósiles de erizos de mar, típicos por su forma un tanto acoirazada, algunos perfectamente conservados, y en cuyo dorso se destacan con regularidad las finas estrías del dibujo en forma de estrella, que denuncia la simetría radiada propia del organismo y traducida por su caparazón.

Por cierto que, en algunos puntos de la llanada, se ha designado a estos fósiles —desconociendo en absoluto su significado—, con el sobrenombre vulgar de «piedras de rayos». Como se vé, no guardan relación alguna con tal fenómeno meteorológico; por su dibujo estelar, mucho mejor les ha podido cuadrar el apelativo de «piedras con radios». Pero aparte de esta disquisición, bien se vé cual es su origen y significación verdaderos.

Por último, y en interés de exponer desde el punto de vista científico la época a que corresponden las formaciones de cayuelas o margas cretácicas y calizas colindantes, precisa señalar que encajan dentro del sistema cretácico, último período o más reciente de la era secundaria, en relación con idénticas manifestaciones que abarcan desde Asturias al Pirineo catalán, extendiéndose al mediodía por las provincias limítrofes de Burgos y Logroño.

Los aluviones de la llanada vitoriana

Por lo generaliqué poco o nada expresan los cortes de terreno a la vista de muchísimas personas, en los paseos que efectúan por el campo!

Y sin embargo, tales trincheras mudas y, al parecer, sin significación, encierran en su masa más de una solución que explica satisfactoriamente el porqué de su formación y el modo de aparecer constituidos, así como la disposición de sus materiales, y la aplicación que de los mismos puede obtenerse.

Claro es, que con respecto a su aprovechamiento, la experiencia de ciertas personas, sin necesidad de ciencia alguna para el caso, ha servido de útil guía para llenar cumplidamente determinadas necesidades. A este propósito, y sin ir más lejos, los llamados «arenales» de las inmediaciones de Vitoria, representan para cuantos viven del trabajo manual así como para quien participa de cierto instinto de curiosidad, una gran masa de burda arena entremezclada con piedras. Es decir, constituyen tales bloques escuetamente un hecho, sin que se les haya ocurrido descifrar el motivo de semejante formación y los factores que en ella han podido intervenir.

Nunca pues mejor ocasión ni más oportuna que la presente, para contribuir a la vulgarización de su expresión científica.

Con lo dicho queda sentado, que en las cercanías de Vitoria y a S. de su propio recinto, no constituye la cayuela el género de subsuelo tan corriente en la llanada. Es más, el lecho de aquella pasa desapercibido en absoluto, debido a la gran potencia, o dicho de otro modo, al gran espesor que presenta la capa de conglomerado de aluvión que cubre por completo la formación subyacente de cayuela.

Y he aquí, que la formación y repartición de estas grandes masas aluviales, implica un interesante motivo de exposición, puesto que su existencia y significado deben ser conocidos por todos.

En la historia geológica de la Tierra

—que, no por enigmática en muchos casos, impide conocer con exactitud de numerosos hechos— al último período de la *era secundaria*, al que corresponde la cayuela, sucede otro lapso de tiempo más reciente o moderno, que se designa en términos científicos como *era terciaria*.

Durante esta nueva y larga fase de la vida de la Tierra, se originaron nuevas formaciones de terrenos perfectamente caracterizados, tanto por los elementos componentes como por los restos fósiles contenidos dentro de su masa. Son estos fósiles terciarios, en términos generales, diferentes a los secundarios.

La antigüedad de éstos sobre los terciarios está demostrada por tratarse de fósiles correspondientes a seres de organización más sencilla. Y, porque, en razón de desenvolvimiento de la vida tanto vegetal como como animal, por orden lógico que está bien probado, se han sucedido las formas a través de los tiempos desde los seres simples a los más complicados.

Pues, bien; desde el punto de vista paleontológico de la llanada alavesa, la observación no descubre terrenos ni fósiles pertenecientes a la era terciaria.

* * *

Ahora bien, a modo de digresión permítase indicar, que, si esto ocurre en la llanada, en cambio a muy corta distancia al S. de la misma, como la que supone el paso a la vertiente meridional de la cadena montañosa, se descubre con esplendidez la formación terciaria con su característica caliza *nummulítica*.

Así sucede en la estrecha faja que procede de Navarra, señala con claridad su presencia en *Maesta* y *Marquinez*, para reaparecer a W. por *Valdegovía*, en *Corro* y *Tobillas*, para su entrada en Burgos.

Aunque en realidad queda fuera del área de investigación, conviene anotar, que si la formación *nummulítica* señala el piso terciario inferior o más antiguo, los dos períodos terciarios posteriores se manifiestan con amplitud en el Sur alavés. Así sucede con las formaciones lacustres oligocenas o intermedias del Condado de Treviño, y las superiores miocenas de la *Rioja alavesa*.

* * *

Pero ¿qué indica la falta de manifestaciones terciarias en la llanada? Sencillamente que su suelo continuó con ligeras variantes tal y como quedó constituido en la era precedente secundaria, y sin que formación terciaria alguna lo invadiese o se superpusiera a las secundarias. Es decir, que, en tal sentido, no participó de la sumersión que alcanzó a otros lugares inmediatos durante la época terciaria.

Pero esto no quiere decir que permaneciese inmutable el suelo de la llanada sin sufrir cambio alguno. Baste recordar que la formación de cayuelas es debida a sedimentos de tipo marino y que su presencia denuncia la inundación de la llanada convertida en un gran lago salado.

¿Cuándo y cómo abandonaron las aguas saladas el cauce alavés, para quedar totalmente emergida la cayuela formada en sus fondos?

Los trastornos geológicos terciarios son los factores que intervinieron en la desecación de la llanada. Al influir firmemente aquellos en regiones colindantes, por natural desnivel establecido entre unas y otras, se produjo el desagüe del llano alavés; y, desecado el suelo de cayuela, comenzó a ser erosionado de nuevo en sus desarrollos naturales por el

(continuará en el próximo número)

CHIRUCAS y toda clase de calzados para el campo en Calzados Landaluce MORAZA, 21 VITORIA	Confitería ALBERDI ALMIBARES - BOMBONES CHOCOLATES - PASTAS VITORIA
HIJOS DE TEODORO DE AGUIRRE Carpintería - Ebanistería - Persianas VITORIA	Foto PEÑA FOTOS DE GALERIA TRABAJOS INDUSTRIALES REPORTAJES - BODAS - BAUTIZOS PRIMERAS COMUNIONES Nueva Fuera, 4 Teléfono 3119 VITORIA
Cafés Tostados Tueste diario Hijos de José Abad S. L. Olaguibel, 15 Postas, 27 Teléfono 3514 Teléfono 1763	Carnes de vacuno de primera calidad. Salchichas - Chorizos - Morcillas. ESPECIALES DE LA CASA Regina y José Mari (HIJA Y NIETO DE V. APIÑANIZ) Cuchillería, 27 Plaza de Abastos, 30 Teléfono 5545 Teléfono 3161
Cromados Pablo Cobo ESPECIALIDAD EN ZINC - NIQUEL - CROMO Castilla, 9 - Teléfono 3104 (208)	Casa Felipe Fueros, 2 (Resbaladero) - Teléf. 1035
EGAÑA IMPRESA - ENCUADERNACION FOTOGRAFADO HUECO - OFFSET Envolturas comerciales Domingo Beltrán, 21 José Antonio, 30 Teléfono 3562 Teléfono 1128	Radio-Electricidad Víctor Antonio San Francisco, 7 Teléfono 2538 VITORIA

música y danzas

En el número anterior aludíamos a la obra «Cancionero Musical Manchego», que Don Pedro Echevarría Bravo, Director de la Banda Municipal de Santiago de Compostela, ha dedicado a su tierra. Y decíamos con envidia que a ver si no se podía hacer algo parecido en nuestra provincia.

Pues, sí, señores; no sólo se puede hacer, sino que está hecho, por lo menos en manuscrito. Efectivamente, hemos contemplado un enorme trabajo que, bajo los auspicios de la Caja de Ahorros Municipal, ha realizado en Alava el Sr. Echevarría. Con el título de «CANCIONERO MUSICAL POPULAR ALAVES», un infolio de 173 hojas mecanografiadas nos da a conocer los textos de las 525 canciones recogidas en 48 localidades alavesas. Y recogidas, con todo escrúpulo, pues figuran incluso los nombres, apellidos y edades de todas las personas totalmente indígenas, que han depuesto ante el investigador. Las partituras correspondientes ocupan 11 cuadernos con cerca de 200 pianas de papel pautado, datos todos estos que dan una idea de la extensión e importancia del trabajo.

Solamente en Salinas de Añana, por ejemplo, donde existe un folklore interesantísimo, el Sr. Echevarría ha entrevistado a siete personas, extrayendo otras tantas canciones populares. Sus edades oscilan entre los 13 y los 73 años, lo que también nos revela lo ecléctico de la investigación.

En el prólogo del trabajo el Sr. Echevarría agradece a los Sres. Botella y Loza, de la Caja de Ahorros Municipal, así como a los Sacerdotes Don José Iñigo y Don Eleuterio de la Torre (este último, Cura de Oquendo y destacado músico-chistulari), las atenciones y ayudas que le han dispensado. También destaca la colaboración del Dr. Don Julián Olavarria.

El gran interés de esta obra del CACIONERO MUSICAL POPULAR ALAVES se pone también de manifiesto al considerar que en el «Cancionero Popular Vasco» del Rvdo. Don Resurrección M.^a de Azkue, en el que se recogen nada menos que 1.001 canciones, no se menciona casi en absoluto a nuestra provincia de Alava. Bien merece, pues, la pena el que nuestra Caja Municipal haya subvencionado el trabajo del Sr. Echevarría. Y de que lo publique...

CERRAJERÍA - FORJA

Juan Salazar

ENSAMBLAJES METÁLICOS

SANTA LUCIA, 3
TELEFONO 2898

VITORIA

arqueología

Un curioso hallazgo en el viejo Vitoria



Embutidos entre la mampostería de la obra que se realiza estos días en una casa relativamente moderna, que forma esquina a las calles de Santo Domingo y Correría, acaban de aparecer los dos hermosos capiteles cuya fotografía de ARQUE

Los arquitectos directores de la obra ordenaron su cuidadosa extracción, así como su esmerada limpieza, para que estuviesen en forma digna de ser presentados a nuestros lectores... También los han puesto a nuestra disposición, y «Manuel Iradler» —salvo orden superior en contrario— se dispone a guardarlos amorosamente... ¡Para que no se vuelvan a perder!

No daremos al hecho una trascendencia histórica que no tiene, pero sí creemos que es aleccionador en cuanto que nos muestra cómo nuestros precursores no tuvieron inconveniente en emplear como mampuestos unos bellos capiteles, que, según los entendidos, pueden ser de los siglos XVI o XVII. ¡Y eso nos da penal! Queremos suponer que hoy no ocurriría tamaño desaguisado, siquiera sea por el aprecio que anticuarios y chamarileros hacen de cualquier residuo más o menos artístico.

Puestos a conjeturar, y dado que el hallazgo se ha producido en el antiguo Barrio de «Santo Domingo Afuera», opinamos que estos capiteles, de orden compuesto, de 34 centímetros de altura, deben de proceder del derribo del inmediato Convento de Santo Domingo, perpetrado en 1916. ¿O acaso de la Parroquia de San Ildefonso? ¿O de la iglesia de San Fernando? Porque romanos no parecen, ¿verdad?

Si fuera lo primero, no podemos menos de terminar exclamando: ¡Pobre templo dominicano que el rey Sancho el Fuerte fundara! ¡El que alojara a la milagrosa Virgen del Rosario! ¡El que fuera, con el de San Francisco también demolido, foco de fe y de cultura de Vitoria y Alava! ¡Tus nobles piedras han ido a parar a un muro de mampostería...! Pero tuviste suerte, al fin: otras no menos preclaras sirvieron para afirmado de caminos...

«¡Sic transit...!»

¿Picota de Gomecha? ¿Por qué no de PICOZORROTZ?

En el Editorial de nuestro BOLETIN del pasado mes de diciembre, hablando de los castillos que van desapareciendo, se cita el de Esquibel, con la aclaración, muy acertada, del error al nombrarlo de Gomecha, título, éste de Gomecha, que corresponde al pico que se levanta al norte de la altura coronada por las ruinas de la antigua torre de señales, cual espolón que penetra en nuestra Llanada.

En el mismo artículo se nombra al ilustre, en muchas disciplinas, Becerro de Bengoa, que en la página 208 de «Descripciones de Alava», al tratar de la pugna entre el rey don Pedro el Cruel y el pretendiente Enrique de Trastámara, señala entre las fuerzas acaudilladas por el último Señor citado, «y, alrededor de Picozorrotz, los mil castellanos con don Pedro López de Ayala que llevaba el pendón de la Banda», indicando cómo el resto de su ejército se extendía por Gomecha, Aríñez y cercanías de Vitoria. Por todo ello no cremos desacertado suponer que este Picozorrotz fuese el cerro hoy nombrado Picota de Gomecha, siguiendo las indicaciones que nos transmite el «Diccionario Geográfico Estadístico-Histórico» de Pascual Madoz, en el artículo correspondiente a citado Picozorrotz, que copiado al pie de la letra dice así:

«PICOZORROZ: montaña de la prov. de Alava: es una cúspide bastante elevada al O. de la sierra que se desprende de los montes de Encía y Andía en los confines de Navarra, corriendo por las hermandades de Arraya y Laminoria e Iruia hasta llegar al r. Zadorra, terminando en aquel pico y alturas en donde estuvieron situados los ant. cast. de Zaldiaran o Celdiaran y Arganzón, dejando entre ellos y el r. una suficiente llanura para el camino real que va desde Vitoria a Madrid. Dividen sus vertientes el condado y vicaría de Treviño, de la de Vitoria y su gran llanura, cuyos terr. se descubren desde aquellas alturas. Dicha cúspide es una gran pirámide de piedra, de figura cónica, en la que se encuentran pedazos de lava, y en cuyos puntos han debido existir emanaciones volcánicas. Está compuesto en su mayor parte de conchitas pequeñas y cubierta de tierra, con bastantes árboles. Su basa principal está en el mismo pueblo de Gomecha, a una legua de Vitoria, por donde pasa el camino real para Madrid. (El subrayado es mío). En su cima se halla una cord. de peñas, en donde se asegura por tradición que existió una fortaleza que ganó D. Alonso VIII de Castilla (1). Es célebre Picozorroz en la historia contemporánea; pues que en la Batalla de Vitoria, acaecida en 21 de junio de 1813, conociendo el duque de Wellington, general en jefe de los ejércitos reunidos, que tomado este punto que se hallaba fortificado por los franceses, aceleraría sus operaciones, encomendó tamaño empresa al general español D. Pablo Murillo, quien con solo el regimiento de la Unión lo atacó y tomó a la bayoneta.

Con lo anteriormente expuesto (sueño de enamorado por conservar nuestras tradiciones en todos sus matices) creo puede aplicarse castizamente el título de *Picozorrotz* a la hoy nombrada *Picota de Gomecha*. Tengo la seguridad de contar entre mis anotaciones con más pruebas de este aserto; pero, de momento, no doy con ellas, aunque creo (sin méritos para traducir el nombre de Picozorrotz, por mi ignorancia del idioma vasco) que su silueta punzante corresponde bien, en una amalgama de las dos lenguas: al dictado de «Pico», sin ninguna dificultad, y al de «agudo», que creemos es el significado de «zorrotz», resultando de esta unión «Pico agudo», como es en realidad.

Si así no fuese, espero que los varapalos de los eruditos sean leves y sin encono, teniendo en cuenta mi buena voluntad y mi afán por esclarecer estos nimios detalles de nuestra geografía provinciana.

G. L. de G.

(1) Seguramente confunde este Picozorrotz con el Aitzorrotz guipuzcoano, abrupto y elevado peñascal situado sobre Escoriaza, en el que se alzó uno de los castillos que Guipúzcoa entregó en 1200, para su custodia, al rey Alfonso VIII, el Bueno, de Castilla. (N. del A.)

noticiario

asamblea

Se celebró el pasado día 17 en San Sebastián, con asistencia de Presidentes de los diferentes Clubs de Montaña de nuestra Región. Hubimos de lamentar en la misma la dimisión del subdelegado en Alava señor Echave, excelente colaborador, a nuestro juicio, creándonos el problema de encontrar la persona capacitada que le sustituya.

Entre los diversos problemas tratados, volvió a ocupar un lugar—¡cómo no!—el refugio «A. Sopena», de Gorbea. Sobre este aspecto, el señor Otegui nos informó estar próxima la solución más favorable. Tengamos confianza.

Se hizo saber el auge que el deporte de la montaña va tomando en nuestras provincias y que ha experimentado un considerable aumento sobre años anteriores. Finalmente, y en un restaurante de la localidad, se celebró una comida de hermandad.

pyrenaica

Parece ser que esta revista va a mejorar sensiblemente en todos sus aspectos (el amigo Josetxu Uría así nos lo ha dicho) y nosotros debemos ayudar a su mantenimiento y prosperidad. Amigos todos: esperamos en Secretaría vuestra suscripción a esta interesante revista regional. En el último número dedicamos artículos a temas tan alaveses como la sierra de Tolofno y la campa de Zazaobe.

trofeo invierno

Un año más aparece en las actividades el denominado «Trofeo Invierno», consistente en esta ocasión en cinco travesías, sin acampada, a efectuar en el período comprendido entre el 1.º de Enero hasta el 11 de Marzo inclusive.

Las travesías a efectuar son las siguientes:

VITORIA - PALOGAN - SAN VITOR.
SAN ROMAN DE SAN MILLAN,
SAN VITOR.

GORBEA.

SAN FORMERIO - ZALDIARAN,
VITORIA.

ARAYA - SAN ADRIAN - AITZGORRI - ARANZAZU.

agrupación coral

Continúan los ensayos del Coro, preparatorios para sus próximas actuaciones. En el próximo número, tendremos ocasión de comentar sus esperados éxitos.

biblioteca

Durante el pasado mes de Diciembre se han recibido, por suscripción: OTRO CINE, CORDADA, ARTE FOTOGRAFICO y MONTAÑA (Ctro. Exc. Cataluña). Por intercambio de boletines, los de: C. D. VITORIA, CLUB CAMPING MADRID, EXCELSIOR O. A. R., GRUPO MONTAÑA VETUSTA, C. DE CAMPING MADRID. Por adquisición: NUESTRA PEQUEÑA HISTORIA (Colec. Auñamendi), ORIGENES DE LOS VASCOS (Tomo n.º 2), BOLETIN DE LA REAL SDAD. VASCONGADA DE LOS AMIGOS DEL PAIS, EGAN.

¡a Lagrán!

Simpática la fiesta que para el próximo día 7 de Enero ha organizado la Sección de Montaña, y que tendrá lugar en la villa de Lagrán. Se trata de repartir juguetes y golosinas a los niños de esa localidad tan ligada a nuestra Sociedad, particularmente como punto de partida para interesantes ascensiones por la sierra de Cantabria.

Es segura la colaboración del Grupo de Danzas Oldarkí y del Coro, ambos de la Sociedad, así como la del conocido caricato vitoriano Zape, que no dudamos hará las delicias de pequeños y grandes, con tanta gracia y desinterés de siempre.

Igualmente se cuenta con el entusiasmo de numerosos asociados, pero es necesaria la ayuda de todos los miembros que componemos esta gran familia que es la Excursionista. Tu colaboración se haría patente con la donación de juguetes (o metálico que nosotros convertiríamos en juguetes) y así podremos llevar la alegría a los niños de Lagrán.

El programa de actos, todavía sin determinar totalmente, pues debemos adaptarnos a las costumbres de la población, consistirá en participar en la Santa Misa cantada, exhibición de danzas, concierto del Coro, y, por la tarde, después de recoger en el autobús a los «peques» de Pípaón, que también queremos que tomen parte en la fiesta, el reparto de regalos, con la presencia de diferentes artistas sociales, que se han prestado para ello.

¡Con tu ayuda podemos tener éxito!
¡No dejes de prestárnosla!

cursillos

Durante el mes de diciembre los señores Pascual y Urraca habrán dado un cursillo sobre iniciación al esquí, que comentaremos en el próximo número, así como la notable conferencia del Sr. Sanchiz Bueno, celebrada, con un llenazo, el pasado día 27.

Para enero están previstas otras conferencias, que verás anunciadas en el calendario de actividades, sobre Montañismo Invernal. Serán pronunciadas por el Director Regional de la ENAM, nuestro buen amigo Elías Ruiz de Alegría.

Otros cursillos se tienen en cartera, y se irán dando a continuación, encareciendo su asistencia a los mismos a todos los asociados, pues las enseñanzas que en ellos pueden aprender les vendrán muy bien en la práctica del montañismo.

andad bien

De la reseña de las Juntas Generales del 10 de julio último, copiamos:

«En esta Junta en vista de la queja que dieron diferentes Señores Procuradores Generales de que los Arrieros van por todos los caminos juntos con sus caballerías, ocupando todo el camino; y no uno después de otro, como deberían andar, para no ocupar el camino, y que pudiesen pasar los demás transitantes o viandantes, sin atropellarlos como se experimenta, acordaron comisionar, como comisionaron a Su Señoría, El acuerdo fue que se impongan penas y multas en evitación de desgracias.

Ya ven nuestros «excursionistas» que, ni siquiera por los caminos rurales se puede andar como se quiere. ¿Habrá que poner semáforos y direcciones prohibidas?

la "CIEPSA"

Esta Compañía Investigadora de petróleo ha tenido la deferencia de poner a nuestra disposición un pequeño edificio que había abandonado en la sierra de Entzia, pero que a nosotros, debidamente preparado, nos servirá de excelente refugio de montaña.

Mucho agradecemos este rasgo a la CIEPSA, y le deseamos... mucho petróleo en el año entrante.

miscelánea

LOS CONDUCTORES BORRACHOS son castigados con prisión todos los «week-ends», para que no dejen de trabajar durante los días laborables y dejen en cambio, libres de beodos las rutas durante los fines de semana. Pero esto ocurre en Australia. Nosotros lo haríamos también aquí. ¡Pero aplicándolo asimismo a los peatones!.

LA POBRE IGLESIA DE GALARRETA, que desde hace muchos años se nos cae a pedazos, contiene un, no por barroquísimo, menos estupendo retablo. Y ya que vamos a perder la iglesia, convendría salvar sus altares. Y llevarlos por ejemplo, a la nueva iglesia de Ollavarre. En vez de seguir recluyendo retablos en los sótanos del manicomio del Asilo...

LA ESTUPENDA IGLESIA DE BETOLAZA también se nos va. Con su portada románica, «descubierta» hace dos años, y todo... También contiene un retablo que hay que desmontar, ya que será preciso reducir el templo a las proporciones económicamente posibles. Y en ellas no cabe el retablo. ¿Lo llevarán también al Asilo?..

LA IGLESIA-FORTALEZA DE CONTRASTA va a ser remozada. Pero no la van a pintarrajea, como lamentábamos en el último número a propósito de la de Olaeta, sino que la van a despintar.

Y dejar a la vista sus sillares y placentos, sus nervios y sus claves... Se van a gastar unas 300.000 pesetas. Algo más que pintándola, es cierto. Pero siguen el noble ejemplo de las acertadas reformas de la Catedral vieja de Vitoria y de sus Parroquias de San Vicente y San Pedro, que merecen todos nuestros plácemes...

EXISTEN CUMBRES CON «PEAJE», aunque parezca mentira. El gran Hillary, que subió hace unos meses a las cumbres del Ama Dablan, ha sido multado con 500 rupias por haberlo hecho sin autorización. Pero, además, le han obligado a pagar otras 2.000 (unas 25.000 pesetas) como tarifa fijada para la ascensión a tal montaña. Dice un comentarista que esto, más que un precio del Nepal, le parece, de... Sierra Morena. Ya pueden ver los del Aquinas que aquí está muy fácil y barato eso de subir a los montes; aún no hemos puesto «puertas al campo»...

EN LOS EMBALSES DE VILLARREAL se trata de instalar un Club Náutico. Los del Hotel Canciller Ayala andan en ello. Esto ya lo dijimos en el número de noviembre y hablamos de posibles balances, fueras de borda, etc. Pero ahora hay noticias más concretas. Se pretende comprar la «península» de Villarreal: unas 19 hectáreas, pero que pertenecen a muchísimos propietarios. Y habilitar en ella un campo de golf. ¡Sería maravilloso! Todo eso está muy bien, para que los turistas no se limiten a «pasar». Tenemos cifras de Burgos que acusan la enorme desproporción entre los extranjeros que «pasan» y los que «posan». Y eso que allí tienen una Catedral y unas Huelgas y una Cartuja... que están bastante bien...

«EL CENTRO DE LAS PLAZAS DEBE ESTAR LIBRE», escribió Camilo Sitte en Viena y en su obra «Construcción de Ciudades», hace más de 70 años. Apoyando su postulado, cuenta bellamente el célebre esteta de la urbanización de una mañana nevada en la Plaza de la Signoría, de Florencia, sobre la que se marcaban las sendas pisadas por los madrugadores florentinos. Las huellas convergían en el centro geométrico de la plaza, lo que no hubiera sucedido de haberse emplazado en ese punto un monumento, fuente o jardín... Entonces las sendas abiertas en la nieve lo hubieran rodeado con un innecesario recorrido.

Aparte de esta razón viaria, otras de estética y visualidad abonan la teoría de Camilo Sitte. En Vitoria ya la hemos seguido, demoliendo o trasladando el quiosco de la Plaza de España, el monumento a Moraza, la «verde tortilla» del Portal de Villarreal... Y cualquier día le llega el turno al monumento a la batalla de Vitoria, y lo llevamos a la cumbre del Jundiz, lugar de la gesta y en donde además, no haría estorbo.

Bien; pero, en cambio, estamos colocando un artillugio circular, o, por mejor decir, cilíndrico, pues tiene altura, excesiva altura, frente al eje de entrada del nuevo edificio central de los edificios de la Calle de Olagübel. Y el artillugio estorba. Fricción con Sitte y...

«LA COMISION DE PROTECCION ESTETICA, así como el Consejo Provincial de Cultura, se reúnen con muy poca frecuencia. ¡Y nosotros que creíamos ingenuamente que son muchos muchísimos los asuntos que aguardan su intervención!».

Bueno, esto ya lo publicábamos en el Boletín de noviembre. Por eso lo entre-

comillamos. Pero es que, como subsisten los mismos motivos de omisión que nos movieron a redactar ese párrafo, pues... vamos a insistir en su inserción fija, hasta que tales motivos desaparezcan...

EN LA BASILICA DE ARMENTIA ha habido recientes «descubrimientos». Nosotros ya los vaticinábamos en nuestro número de octubre. Han aparecido ventanales románicos, restos del claustro... Lo presentíamos. Y también apuntábamos entonces cómo podía realizarse el monumento con un nuevo acceso directo desde la carretera general.

LA PORTADA DEL PALACIO ESCORRAZA-ESQUIVEL, que después fue Sannatorio de El Campillo, va a ser abierta a la pública contemplación, derribando las tapias que la ocultan. Patrocina la obra nuestra Caja de Ahorros Municipal. Unos discretos jardines precederán y realzarán la bellísima portada, hoy casi desconocida para el gran público. Los jardines llegarán hasta la Vieja Catedral, pues pueden unirse casi con los de la Plazuela de Santa María, que también reclama una caluta reforma —respetuosa, sobria y bien pensada— para las solemnidades del Centenario de la Diócesis.

Todo puede coincidir con la inauguración de los otros jardines: los que ha dicho nuestro infatigable Alcalde que, prolongando La Florida, llegarán hasta la nueva Catedral.

Nos alegran ambas noticias. Nuestro mejor deseo sería que todas las notas de la «Miscelánea» pudieran ser tan agradables...

«MANUEL IRADIER»

Productos

"LEA"

VITORIA

CARPINTERIA MECANICA

García de Vicuña

ESCUELAS, 7 (Esquina Gazteiz)
Domicilio: 'CUCHILLERIA, 53-2.º

VITORIA

LIBRERIA

Cervantes

DATO, 30
Teléfono 1372

VITORIA

Casa

"Pepe"

CASTILLA, 21

VITORIA

¿Naranja o limón?

RENO

¡Qué bueno...!

Gaseosa insuperable

La Casera

¡Es única!

Talleres DURBEN, S. L.

J. DURANA E HIJO

**Tratamientos térmicos y
fundición de metales no férricos**

LOS HERRAN, 56

VITORIA

DROGUERIA
PERFUMERIA

GALDOS

Paso de San Cristóbal, 2 VITORIA

FERRETERIA

Marañón

(SUCEsor)

Plaza España, 23
Teléfono 1950

VITORIA

CONSTRUCCIONES

FRANCISCO CORTAZAR



VITORIA

Comercial JECASA

DISTRIBUIDORES PARA

ALAVA, LOGROÑO y MIRANDA DE EBRO
DE LOS

Motovehículos R. O. A.



DISTRIBUIDORES PARA ALAVA DE LOS

Motores HISPANO VILLIERS y Motocicletas MONDIAL - GOMESA

ABREVADERO, 4 y 6
TELEFONO 2769

VITORIA

Almacenes e Industrias Electroquímicas

SANCHIZ BUENO, S. A.

VITORIA

Equipos completos, instalaciones y accesorios para:

Galvanotecnia — Metalización — Verificación de superficies
Pintura electrostática — Pulimento — Interruptores horarios

CON LA COLABORACION DE LAS MAS
IMPORTANTES FIRMAS EXTRANJERAS

DELEGACIONES EN:

Madrid - Barcelona - Valencia - Eibar



La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de la Ciudad de Vitoria

con sus actividades y extensa labor
social, cultural, agrícola y deportiva,
hace permanente realidad el lema:

AHORRO INDIVIDUAL, BIENESTAR COLECTIVO

Dep. Legal: VI - 150 - 1959

Gráficas EGAÑA - Vitoria