

SOCIEDAD EXCURSIONISTA "MANUEL IRADIER"

VITORIA



SUMARIO

Agosto - Septiembre - 1961

Núm. 58

Editorial — Barandiarán en Solazueva — Ha muerto Breuil —
Tras el origen del Nervión — El porqué de algunos topónimos —
Excursión extraordinaria — Campamento infantil — Cora —
Instrucciones para la recolección de animales — Excursiones para
septiembre — La exposición de Heráldica Alavesa — Miscelánea.



Kaskol

MARCAS REGISTRADAS

editorial

cuando,

con la primavera de 1950, florecía el primer número de nuestra Revista o Boletín, declarábamos allí «la necesidad y conveniencia de relacionarnos con nuestros asociados... para la divulgación y conocimiento de la cultura y riqueza de nuestra provincia». Con este fin —añadíamos— y con los de «establecer contactos con sociedades similares, interesar a nuestras Corporaciones y a la Prensa en estas inquietudes...», lanzábamos una revista ambiciosa, a la que siguió un segundo número, igualmente nutrido de noticias y cuidado de presentación, en el otoño del mismo año.

Por razones crematísticas no pudo sostenerse nuestro propósito. Todas las disponibilidades económicas —que no son muchas— de la Excursionista, se nos iban en... papel; es decir, en salvas. Y fue preciso reducir la revista a una hojita mensual, sumamente modesta, que ha venido publicándose a lo largo de esta década con relativa regularidad. Hasta 57 números han salido a la luz.

Pero, ahora, ante nuestra mayoría de edad, ante las crecientes actividades sociales y la importancia de las investigaciones espeleológicas, arqueológicas, heráldicas, etc., que nuestros asociados desarrollan, la pequeña hoja informativa se nos ha quedado corta. Por eso, y ratificándonos en el «decíamos ayer» antes transcrito, la ampliamos desde este número, que hace el 58 de nuestra publicación. Y esperamos, querida Caja de Ahorros Municipal, estimados colaboradores, amables anunciantes, Prensa, Radio..., que vuestro apoyo de siempre ha de proseguir, para que podamos sostener este nuevo formato de la revista, haciéndola entre todos y para todos.

Confiamos en que así será. Los dos primeros números de 1950 quizás fueran excesivos; la hojita mensual, insuficiente. Acaso nos encontremos ahora en el justo medio, que es donde dicen que está la virtud.

Voluntad no ha de faltarnos. La ayuda de Dios y la de nuestra Patrona la Virgen Blanca, tampoco. Temas y texto, creemos que nos sobrarán: este número ha habido que cerrarlo dejando varios originales para el próximo.

¡Adelante, pues!

CERRAJERIA - FORJA

HERMENEGILDO VELASCO

ENSAMBLAJES METALICOS

F. Baraibar, 2 - Tel. 2898

VITORIA

CAFES TOSTADOS

TUESTE DIARIO

Hijos de José Abad

S. L.

Olaguibel, 15 - Teléfono 3514

Postas, 27 - Teléfono 1763

VITORIA

CROMADOS

Pablo Cobo

Especialidad en

Zinc - Niquel - Cromo

Castilla, núm. 9 — Teléfono 3104 (208)

VITORIA

ARBINA HERMANOS

PERSIANAS

San Antonio, 25 — Teléfono 2595

VITORIA

M E R C E R I A

SANTA MARIA

GRAN SURTIDO EN LANAS Y
ARTICULOS PARA REGALOS

Cuchillería, 81

VITORIA

Carnes de vacuno de primera calidad

Salchichas - Chorizos - Morcillas

Especiales de la casa

Regina y José Mari

(Hija y nieto de V. Apáñaniz)

Cuchillería, 27
Teléfono 5545

Uitania

Pza. Abastos, 30
Teléfono 3161

C A S A

Felipe

Fueros, 1 (Resbaladero) - Teléf. 1035

VITORIA

IMPRENTA

Hijo de ITURBE

Teléfono 1233

VITORIA

ESPELEOLOGIA

barandiarán

en

solacueva

La última Junta Directiva de nuestra Excursionista se vió gratamente interrumpida por la presencia del sabio arqueólogo y etnógrafo Rvdo. Don José

Miguel de Barandiarán. Venía de Solacueva, y quería contarnos sus impresiones. Estaba entusiasmado...

En exploración organizada por «Manuel Iradier» y mediante subvenciones que hemos pedido a nuestras Cajas y Consejo de Cultura, había permanecido varios días levantando planos y excavando tierras, en colaboración con el espeleólogo guipuzcoano Rvdo. P. Altuna y el bilbaíno D. Ernesto Nolte, así como la totalidad del Grupo de «Manuel Iradier», y... solamente un peón retribuido para los trabajos materiales... Los expedicionarios se trasladaban todos los días a Jócana (Cuartango), mediante el vehículo facilitado por la Caja Municipal.

Los hallazgos son esperanzadores. Han producido ya «el ciento por uno». Vale la pena de insistir en los trabajos.



Los espeleólogos de «Manuel Iradier» preparan sus «armas», antes de sumergirse en una exploración.

Y de cerrar con una puerta o verja la entrada de la cueva...

Se han encontrado —nos dice D. José Miguel— dos niveles: uno, de época romana, y otro, inferior, de la edad del hierro. Entre ambos, una zona estéril que separa las anteriores perfectamente, permitiendo establecer su respectiva cronología. De entre los hallazgos, consignaremos la cerámica de la edad del hierro con trozos de vasijas decorados, un punzón de hueso muy bien labrado, un supuesto amuleto trabajado en colmillo de jabalí, con orificio de suspensión..., así como abundantes restos humanos, situados debajo del nivel inferior y acaso producto de inhumaciones.

Barandiarán es siempre cauto en sus juicios. Así, al preguntarle sobre la relativa originalidad del yacimiento de Solacueva, al inquirirle sobre las figuras esquemáticas humanas de sus paredes, nos dice que hay varios casos análogos en España, como los de Atapuerca (Burgos) y otros en Galicia, Extremadura, etc. Pero es, sin duda, el primero de nuestra zona vasca.

Añade también D. José Miguel que, habiendo terminado ahora el levantamiento del plano de la cueva, es preciso seguir trabajando, desmontar las tierras acumuladas en la entrada, donde siempre —por haber más iluminación— ha existido más vida, pero en donde los depósitos naturales y artificiales hacen más laboriosos los trabajos. El yacimiento es muy extenso —dice—. Hay que continuar las excavaciones. Hacen falta más peones (más dinero). El podrá volver con el otoño...

Hasta aquí lo que amablemente nos ha declarado D. José Miguel de Barandiarán. Nosotros sólo añadimos, con nuestra gratitud hacia tan sabio asesor y a cuantos han colaborado y apoyado estos trabajos, que bien merece Solacueva una mayor ayuda de nuestros mece-

ha muerto

breuil

Les sonará el nombre a nuestros espeleólogos..., que no sean «excesivamente jóvenes». Nació Breuil en Normandía; se formó en el Seminario de San Sulpicio de París, mas pronto se sintió atraído por los estudios prehistóricos, los que simultaneó con su sacerdocio. Fue constante colaborador del también abate Obermaier. Trabajó en Altamira ya en 1902 y orientó por entonces los primeros trabajos alaveses de los Marianistas Heintz, Lorentz, Díez, Alonso..., y los de los Barandiarán, Aranzadi, Eguren. Así es, en cierto modo, un precursor de nuestros actuales espeleólogos vitorianos. Su nombre adquirió fama internacional... Pero el pasado 12 de agosto se fue, silenciosamente, a los 84 años de edad, en un pueblecito próximo a Soissons, disponiendo que no se publicase su muerte hasta ocho días después.

Así ha sido de modesto el Abbé Breuil, Catedrático en París y en Friburgo, paleontólogo en Francia, Irlanda, Africa del Sur, Etiopía, Asia Menor, China... Así se ha ido, dejando una amplia estela mundial de sabiduría. Y de modestia.

¡Descanse en paz!

tras del origen del nervión

En nuestras frecuentes correrías por las montañas alavesas, con el fin de explorar todas las cuevas y simas existentes en ellas, llamó nuestra atención la zona que comprende los límites naturales del Señorío de Orduña. La Sierra Salvada, que en su parte superior es ocupada por las provincias de Burgos y Alava, se corta bruscamente hacia Orduña, ocasionando un enorme circo de gran belleza, coronado por la monumental imagen de Nuestra Señora de La Antigua.

Toda la meseta superior citada es una enorme zona de absorción que origina la formación de cantidad de dolinas y simas, que, a su vez, forman conductos subterráneos con resurgencias diversas.

En las cercanías del famoso Pico del Fraile, a media altura del cortado que da a Orduña, se sitúan dos cuevas que no son sino resurgencias de las citadas, alimentadas por las aguas de la meseta de Salvada.

Ascendiendo desde el pueblo de Teranga, realizamos la exploración previa de ambas, terminando totalmente la de Goba Txiki, y dejando en estudio y conocimiento completo de la Gran Goba para sucesivas excursiones.

Hemos vuelto varias veces con la intención de terminar la exploración de dicha cueva, sin lograrlo, debido a las

enormes dimensiones de ella, lo que nos obligaba volver hacia la salida sin conseguir llegar al final, a pesar de emplear muchas horas seguidas de exploración, por lo que decidimos pasar varios días en su interior para eliminar el problema del tiempo. A finales del mes de abril, aprovechando un hermoso puente con la fiesta de San José Obrero, instalamos el campamento en el borde de la Sierra, y encima de la cueva, acaparando todo el material posible, dispuestos a no interrumpir por nada la exploración total de la cavidad. Se organizaron dos grupos: uno de ellos con la finalidad de explorar la superficie de la Sierra, buscando la posible comunicación de la cueva con el exterior, basándose en los datos topográficos recopilados en anteriores ocasiones. Teníamos grandes esperanzas de encontrar esta comunicación, pues en el interior llegamos a un punto donde notamos fuerte corriente de aire en una chimenea, y muestras indudibles de estar muy próximos a la superficie.

El segundo grupo, compuesto por cuatro elementos, se marcó como objetivo el de explorar la cueva, a partir de la salida del agua, hasta el final. Teníamos para esta expedición el fruto de las anteriores jornadas, traducido en un conocimiento perfecto de los dos primeros kilómetros y plano completo de ellos. Sabíamos que la mayor dificultad que íbamos a encontrar era el paso de varios charcos de diversas dimensiones, por lo que nuestra principal arma era un bote neumático, con capacidad para dos personas con su correspondiente equipo.

El primer equipo salió del campamento a primera hora de la mañana del día 30, quedándose el segundo grupo descansando hasta el momento de su salida. El resultado de los primeros fue el descubrimiento y situación en el plano de varias cuevas y simas, alguna de

ellas de importancia, y que serán exploradas en breve.

El segundo equipo emprendió la marcha a media tarde, descendiendo por el vertiginoso camino que bordea al Pico del Fraile, mientras comentábamos con cierta ansiedad las posibles dificultades con las que nos íbamos a encontrar y temiendo, sobre todo, las consecuencias de las abundantes lluvias de toda la semana precedente.

Ya en el interior, comprendimos que nuestros temores no eran infundados, pues a pocos metros de la entrada encontramos un enorme lago que no existía en nuestras anteriores andanzas, y que ocupaba casi totalmente la galería, hasta el punto de tener que tumbarnos totalmente en el bote para poder pasar. Debido a este inesperado obstáculo, celebramos consejo después de pasarlo, pues comprendimos que la cueva, en su parte interna estaría totalmente inundada, teniendo en cuenta además el tiempo del exterior que amenazaba tormenta, y podía resultar peligroso en extremo por poder ocasionar un rápido crecimiento del caudal interno impidiéndonos el retorno.

Después de expuestos los peligros, se tomó el acuerdo unánime de proseguir a toda costa, ya que después de los preparativos, no estábamos dispuestos a aplazar hasta otro posible puente la exploración total. Y si bien es verdad, que no se nos presentaba un resultado nada optimista, tenía el gran aliciente de complicarse la jornada con inesperadas dificultades.

Varias horas nos costó llegar hasta el último lugar visto en anteriores ocasiones, pues hubimos de embarcar y desembarcar continuamente, desinflando el bote en los intermedios para su transporte. Al llegar a los dos kilómetros, hicimos alto para cenar y tomarnos un pequeño descanso, que tenía que ser breve pues completamente empapados co-

mo estábamos, al par el ejercicio notamos un intenso frío, que lo aliviamos emprendiendo nuevamente la exploración.

La galería amplia, y relativamente cómoda hasta entonces, se tornó más dura; un suelo abrupto, de erosionadas y cortantes rocas, que brotan del suelo como si fueran enormes cuchillos, hizo lenta la progresión. Enormes moles de rocas desprendidas del techo, dificultan el paso, hasta que llegamos a una zona plana cimentada de cantos rodados, interrumpida por varios charcos, algunos de ellos con varios metros de profundidad, que nos obligan a utilizar de nuevo el bote neumático, para desembarcar, más mojados todavía, en la galería principal donde vemos dos chimeneas que nos hacen dividimos, para explorar por parejas las mismas. Se asciende a una de ellas ayudándonos mutuamente, hasta que la verticalidad del conducto nos hace recurrir a la trepa por oposición, es decir, oponiendo la espalda en una pared y los pies en la otra, llegando así hasta una pequeña repisa donde descansamos breves minutos, observando al mismo tiempo la constitución de la galería, fijándonos en varios detalles como ramas, e incluso raíces que brotan del techo, que indican la pequeña distancia que nos separaba del suelo de la superficie. Unas llamativas salamandras dan una nota de color y vida en aquel profundo rincón. (Miro al reloj: son las dos de la mañana).

Descendemos, y ya juntos con los otros dos compañeros que recorrieron hasta el final de la otra galería, proseguimos por la «general». Verdaderas montañas de cantos rodados, alternados con pequeños charcos que libramos pasando pegados a las paredes, nos conducen hasta galerías más angostas, por las que hay que pasar a «gatas», llegando a hacerse más incómodo el recorrido, pues el techo y el suelo se aproximan de

tal forma, que es preciso tumbarse, avanzando gracias al movimiento de pies y codos. Seguimos así unos cuantos metros, notando que nuestra voz ya no se pierde, sino que resuena de forma alarmante, y creemos que el final de la cueva está próximo. Así es, llegamos hasta una pequeña plaza de un metro de altura, cubierta completamente de una enorme capa de blanda arcilla en la cual nos hundimos de tal forma que nos cuesta maniobrar nuestros cuerpos para poder volver. Al fondo de la citada plazuela, vemos un charco, y a través de sus transparentes aguas, la galería sigue descendiendo, pero no podemos más que ver su boca circular de medio metro escaso de diámetro, como una mancha negra en el agua, perderse fuera de nuestro alcance.

Es el sifón que pone punto final a la exploración. Inmovilizados en nuestro arcilloso lecho, permanecemos unos minutos. Sin palabras, los rostros expresan a través del cansancio una clara decepción. Creíamos que no íbamos a encontrar nunca el final.

Al retorno, realizamos la topografía completa de la cavidad, que una vez pasada a limpio en nuestra Sociedad, nos muestra más de tres kilómetros de galería, que, superpuestos en el plano del terreno se aproxima al pueblo burgalés de Llorenzo. En su perfil longitudinal, muestra a partir de la entrada un pequeño ascenso durante 2.750 metros, desde donde desciende hasta su final. Por tanto, la zona superficial de la cueva comprende dos vertientes distintas, cantábrica una, pues las aguas que brotan de ella, contribuyen al nacimiento del Nervión, y mediterránea la otra, ya que al desviarse el caudal hidrológico en el sentido opuesto de su cauce primitivo, y aprovechar el menor esfuerzo que ofrece la galería en su descenso actual hacia Burgos, puede buscar resurgencias en dicha cuenca.

De todas formas, consideramos el cauce normal del río subterráneo, salvo excepcionales ocasiones, con dirección a Orduña, pues las aguas, a pesar de no correr actualmente por la superficie de toda la cueva, se filtra entre sus bloques, originando una corriente paralela aunque a nivel inferior, que brota debajo de las bocas de las dos cuevas, originando el río que bordea Tertanga, y más adelante, junto con el río que se despeña en la gran cascada de Délica, atraviesa majestuosamente el puente de Vizcaya para morir en el Cantábrico. El citado cauce lo pudimos observar al atravesar el primer lago subterráneo, pues el ruido de los remos fue absorbido por otro más potente originado por la fuerte succión del lago, hacia capas inferiores, originando un hermoso remolino, que vimos mientras dábamos vueltas alrededor de él.

A media mañana del día 1, salimos a la superficie. El día tristón y tormentoso de la víspera, se había vuelto soleado, y para nosotros, llenos de barro y agua, nos pareció especialmente hermoso. Una amplia sonrisa, detrás del profundo suspiro, fue nuestro mejor saludo al sol. Salíamos después de más de doce horas de dura exploración.

La tienda de campaña, con su acogedora colchoneta, nos esperaba...

**grupo espeleológico
de la
excursionista «manuel Iradier»**

el porqué de algunos topónimos

En nuestros recorridos por los diversos y siempre hermosos parajes de esta querida tierra alavesa en plan de excursionismo (por algo pertenecemos a la Excursionista Manuel Iradier) si, además de gozar del sano deporte montañoso, sentimos curiosidad por conocer los nombres de las alturas, caminos, fuentes, cuevas, etc., nos admiraremos de la riqueza toponímica de que disfrutamos en Alava. Y si nuestros informadores se muestran solícitos y complacientes, podemos ampliar estos datos indagando el porqué de aquellas denominaciones. Claro está que en la mayoría de los casos, estas preguntas quedarán sin respuesta, pero en ocasiones, si la suerte nos acompaña, obtenemos el debido premio a la insistencia que nos impulsó a conocer nuevos detalles y pormenores.

Copiaremos, como muestra, dos ejemplos de lo que antes decimos; y a ver si se animan nuestros compañeros de afición y logramos, todos unidos, formar un nutrido archivo de noticias y leyendas. Haremos la salvedad de que en

la redacción de las notas hemos procurado seguir lo más fielmente posible la conversación sostenida con nuestro interlocutor, sin añadir nada de nuestra propia cosecha.

cueva de la ballena en CORRES

A la salida de Corres, por el camino de Bujanda, está la cueva de La Ballena cuyo nombre proviene del sucedido siguiente:

«Hace muchos años, el río *Aguamayor* que pasa cerca del pueblo, regando sus huertas, experimentó una gran crecida, sorprendiendo en los montes de *Izquia*, allá por *Bardilus*, en el camino de Aguilar a Apellániz, a un arriero que, a duras penas, pudo huir de la riada, salvando al mismo tiempo sus machos, aunque teniendo que dejar abandonados algunos aparejos y varios de los pellejos de vino que portaba.

La inundación llegó hasta la cueva citada anteriormente; arrastrando a la misma no se sabe si un pellejo lleno de vino, o acaso, algún aparejo del ganado. Lo cierto es que los vecinos de Corres, aumentando el tamaño del objeto, llegaron a estar convencidos de que lo que penetró en la cueva era un ballena».

★ ★

«Otros aseguran que el nombre le viene porque en su interior brotaba un agua espesa y negruzca, parecida al *aceitileno* (?)».

(Creemos precisa la observación de que, antiguamente, se usaba en los candiles, único medio de alumbrado, el aceite de ballena, que, vulgarmente, era conocido con el simple nombre de *ballena*).

(Recogido en Apellániz).

cueva del toro

en ARLUCEA

Se afirma que la denominación de esta cueva debe su origen al caso siguiente:

«En el pueblo de Berroci vivía un carbonero llamado Beteri, que estaba ocupado en sus faenas de leñador, en el término de *Castillo de Capilduy*, lugar donde se encuentra dicha cueva. Y, sea por curiosidad, o porque alguna tormenta le sorprendiera en sus inmediaciones, es lo cierto que entró en ella y divisó en su interior, a pocos metros de la entrada, el reflejo de unos rayos deslumbrantes que le metieron el miedo, poniéndole en precipitada fuga.

»Púsose después en acecho, algo replegado ya, a una distancia prudencial, entre las ramas de un árbol al que se había subido y que se hallaba frente por frente de la cueva.

»Esperó así un buen rato y viendo que nada ocurría, decidió bajarse y hacer una nueva exploración; pero, esta vez, bien parapetado con todos los utensilios de su profesión que pudieran servirle de defensa.

»Entró, pues, con toda la precaución y cautela que el caso requería, viéndose sorprendido, a poco de entrar, ante la presencia de un hermoso toro de oro de enormes proporciones, en actitud de embestir, saliendo a todo correr de aquel sitio tan peligroso.

»Inmediatamente, dio cuenta del hecho a los pueblos vecinos, quienes dando por cierta la verdad del hecho, se trasladaron en masa al *lugar del tesoro*, pero nada encontraron en la cueva, lo que encendió las iras de todos, que buscaron, inútilmente al carbonero para lincharlo».

(Recogido en Arlucea).

Ls. de Guereñu - Galarra

excursión

extraordinaria

Por fin llegó el mes de agosto y se realizó la extraordinaria salida, que, durante varios meses de incertidumbre y «miedo», pero de buenos deseos y mejor voluntad, se estuvo preparando. La empresa era de envergadura; y, al ser la primera, era afectada por una inexperiencia total en estas organizaciones, y de aquí provenía el «miedo» al que antes hemos aludido. Los resultados han

sido altamente satisfactorios. No vamos a pretender decir que todo salió a la perfección. Hubo algunos fallos, cosa lógica y natural. Pero la totalidad de los participantes están dispuestos a repetir estas salidas, siendo ésta una buena prueba del éxito obtenido. Creemos que lo más importante de esta salida ha sido la experiencia adquirida, experiencia que nos promete organizaciones más perfectas para años sucesivos.

Nuestra idea era que alguno de los expedicionarios nos contase con profusión de detalles el desarrollo de esta gira, que ha tenido lugar por Francia, Suiza e Italia. La premura del tiempo no lo ha permitido, pero intentaremos hacerlo en los próximos números del Boletín.

A C A M P A D A

campamento infantil

en roñés

Del 20 al 30 del pasado mes de julio, fué organizado un campamento infantil al pie de la Sierra de Cantabria, en el término de Roñés, perteneciente a Marañón (Navarra), al que asistieron 25 muchachos bajo la dirección de cuatro asociados a nuestra Excursionista de los que dirigen este grupo, participando como capellán el sacerdote Marianista R. P. Sabino Salaberri, celebrando la Santa Misa diariamente y colaborando activamente en todos los actos celebrados.

Para la mejor marcha del campamento se dividió en cuatro grupos, con sus

tiendas y construcciones separadas, actuando cada uno como una unidad independiente con su correspondiente Jefe.

El tiempo, algo inestable, obstaculizó muy poco las actividades previstas, aunque el segundo día, precisamente a la hora de la comida, descargó una fuerte tormenta, no siendo posible la condimentación de los alimentos y viéndose precisados todos a comer a base de conservas; por el agua caída se inundó una de las tiendas, lo que obligó a sus ocupantes a pasar la noche en un pajar en el pueblo de Angostina.

El campamento constaba de ocho tiendas-dormitorios, una sencilla de suministros y otra destinada a capilla. Los dos primeros días cada grupo se dedicó a fabricar sus construcciones: cocinas altas, mesas, hoyos de desperdicios, ect., lo que permitió una mayor comodidad en los días sucesivos.

Todos los días reinó gran actividad, habiéndose realizado salidas a los pueblos de alrededor y cumbres cercanas. Los días de fiesta fue muy visitado el campamento por los familiares de los muchachos y vecinos de las poblaciones cercanas.

Resumiendo: un campamento que resultó muy bien, siendo de destacar el gran espíritu deportivo y la fraternal convivencia con que lo vivieron todos los muchachos.

coro

Tras el corto período de vacaciones, van a reanudarse las actividades de esta, cada vez más amplia sección, citan-

do para ello a todos sus componentes para el próximo día 15 de septiembre a las 9 de la noche en los salones de la Sociedad. Recomendamos la asistencia, pues se han de tratar asuntos importantes para el futuro de esta agrupación.

DIVULGACION ZOOLOGICAS

instrucciones para la recolección de animales

III

El hecho de que las especies animales sean más numerosas que las vegetales; que su conservación sea más difícil y menos generalizada; que su determinación ofrezca mayores dificultades, por la escasez de obras prácticas de vulgarización; y que por su movilidad y sus variados modos de ocultación y defensa, sean más difíciles de descubrir y capturar, explica que, en general, sean menos conocidos del público los animales que los vegetales.

En estas notas daremos a conocer los datos más precisos, para su descubrimiento y captura; para su conservación y para su estudio, pero limitándonos a la fauna silvestre actual. Prescindiremos, por tanto, por ejemplo, de los animales marinos y de los domésticos.

Para este objeto, dividimos los animales en dos grandes grupos: VERTEBRADOS (los que poseen un esqueleto interno —axil— compuesto de vértebras y un cráneo), e INVERTEBRADOS, todos los demás.

Los Vertebrados alaveses, se hallan comprendidos en cinco clases: Mamíferos, Aves, Reptiles, Anfibios y Peces (fluviátiles o de agua dulce).

1.—INSTRUCCIONES para el estudio, preparación y conservación de los MAMIFEROS.

Todo el mundo conoce a los Mamíferos, definidos como vertebrados, tetrápodos (con cuatro patas o extremidades) y con piel cubierta de pelos, más o menos abundantes, lisos o lanosos.

En nuestra provincia, la acción directa, o indirecta del hombre, ha ocasionado la desaparición en menos de dos siglos, de varias especies, especialmente de los grandes mamíferos: así ha sucedido con el OSO, el LINCE o «tigre», el CORZO, el LOBO (aparece sólo accidentalmente) y la MARTA. EL CIERVO parece haber desaparecido en más remotos tiempos. Otras especies se hallan en peligro de desaparición por causa de una persecución o caza abusiva: bástenos citar, el curioso *erizo* (en vsc. *kirikirio*) para el que debiera también suprimirse, por su crueldad, la mala costumbre de despellejarlos en vivo.

Entre los pequeños mamíferos se encuentran especies más interesantes, por ser también las menos conocidas, especialmente las de costumbres vespertinas o nocturnas, como ocurre con los *Insectívoros* entre los cuales se hallan además del *erizo* y *topo*, bien conocidos, la *almizclera*, acuática, con el hocico aplastado y prolongado en trompa; y las *musarañas* (Soricidos), los mamíferos más pequeños, con el aspecto de ratoncillos, de los que se diferencian por su cabeza más alargada y su hocico puntiagudo. Entre los Carnívoros, se encuentran los calificados por los cazadores como «animales dañinos, de pelo» (*Tasugos*, *Huras*, *Pitoches*, *Paniquesi-llas*, *Nutrias*, *Garcías*, *Gatos Argallos* y *Gatos Montesés*). Las subvenciones concedidas para su persecución y caza, debieran ampliarse para dedicarlas a contribuir a la «naturalización» de cierto número de los ejemplares capturados.

También los *Roedores* encierran especies interesantes, especialmente entre los ratones del campo, topillos y ratas de agua: además de las especies con pelos largos en su cola, como las ardillas y micharros.

Medidas. Antes de comenzar las operaciones para la conservación y preparación de los animales muertos se tomarán del modo más exacto posible las dos medidas siguientes:

1ª Longitud de cabeza y cuerpo: se miden juntos en línea recta desde la punta del hocico a la raíz de la cola. Para ello se coloca el animal recién muerto, con el vientre sobre una superficie lisa procurando esté bien extendido a lo largo, aunque no estirado con fuerza. Para estas medidas resulta cómodo el empleo de un compás, que se lleva después sobre una regla dividida en milímetros.

2ª Longitud de cola: medida desde su arranque hasta la punta, sin contar los pelos. Ambas medidas expresadas en milímetros.

Otras dos medidas, no tan esenciales son la *longitud del pie posterior*, y la *longitud de la oreja*. La primera debe tomarse desde el talón hasta la punta o extremo, sin uña, del dedo más largo; la segunda, desde la base de la oreja —o sea desde la escotadura que existe en la parte inferior del borde de la concha— hasta su punto más alto.

* *

En el próximo número proseguirá esta «vulgarización», ocupándonos de los medios más corrientes y prácticos para la *conservación* de los animales recogidos.

excursiones para septiembre

Días 9, 10 y 11. — BAZTAN

Día 17. — BESAIDE

(Misa en sufragio de los montañeros fallecidos en accidente). (Precio 30 pesetas).

Día 24. — ORDUÑA

(Precio 30 pesetas).

Día 1º de octubre. — ELORRIO

(Fiesta «errebómbillos»). Conmemoración de la batalla de Lepanto. (Precio 35 pesetas).

UNA REALIZACIÓN Y UN PROYECTO

la exposición sobre heráldica alavesa

La Exposición sobre Heráldica Alavesa, presentada por la Excursionista, con la colaboración del Consejo de Cultura de la Excma. Diputación Foral de Alava y de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de la Ciudad, ha sido ya un hecho.

Durante los días 10 al 25 del pasado mes de julio, una nutrida concurrencia de personas, de la más diversa preparación cultural, ha visitado los Salones de Cultura de la Caja de Ahorros, fijando su atención en las fotografías, documentos y objetos presentados.

El interés que la Exposición ha despertado, constituye para nosotros un estímulo más para continuar trabajando

en este sentido. Las fotografías de Gerardo Guereñu, que en su paciente labor de años, ha recogido la casi totalidad de los escudos alaveses, nos esperan.

¿Finalidades?... Aportar a la historia alavesa el estudio y el conocimiento de las familias y de los hombres que, nacidos en nuestras casas solariegas, nos legaron un pasado y unos valores que no podemos olvidar en el presente ni en los afanes por labrar nuestro porvenir, sin perder las raíces más hondas de nuestro ser. Resaltar, para ejemplo nuestro, la vida y la historia de las viejas estirpes alavesas que honraron nuestros pueblos con su sólida hombría de bien, enaltecieron a Alava desde sus puestos preeminentes en la Iglesia y el Gobierno o en la Milicia y contribuyeron a las grandes empresas de su tiempo en los más diversos lugares del globo. Y los escudos de armas, tan abundantes en nuestro país, sirven de fuente de conocimiento en tales estudios y en otros muchos aspectos de la historia alavesa. Por eso queremos llevar a los pueblos el aprecio hacia estos restos que, con elocuencia, pregonan su pasado e interesarlos por la belleza que muchos encierran, para que los estimen y conserven con el cuidado que merecen.

Esta es nuestra meta, muy ambiciosa quizás, y tal ha sido la razón de este primer peldaño para alcanzarla. Más de un centenar de fotografías de escudos alaveses con sus descripciones; un simple tratado intuitivo de la Ciencia del Blasón, expuesto en las paredes de la sala; varias vitrinas con diversos documentos heráldico-genealógicos y objetos curiosos relacionados con estas ciencias y, sobre todo, el Ciclo de Conferencias en torno a Nobiliaria y Heráldica pronunciadas por el Excmo. Sr. Don Manuel de Aranegui y Coll, Presidente de la Excma. Diputación Foral de Alava; la Srta. Micaela J. Portilla, Directora de la Escuela del Magisterio

Femenino y el prestigioso arquitecto Don Ramón de Azpiazu, han despertado en Vitoria auténtico interés por la Ciencia nobiliaria.

Que ello sirva de pregón y anuncio de nuestros proyectos y de lo que, contando con la ayuda de todos, intentamos realizar. Que sea el exponente de un quehacer que, como alaveses, debe apremiarnos: no perder el legado que de nuestros mayores recibimos reflejado en

numerosas facetas estos y tradiciones, entre los cuales la Heráldica ocupa puesto destacado.

Nuestro agradecimiento sincero a los colaboradores de esta exposición y cursillo, a las entidades y personas que han cedido objetos y documentos para su realización y a todos cuantos con su interés y presencia nos han honrado e infundido ánimos para continuar trabajando en el futuro.

miscelánea

REANUDAMOS ESTA SECCION, que en los números iniciales de nuestro Boletín fue la más apreciada. Procuraremos recoger en ella los latidos espirituales —y, de entre ellos, los artísticos—, del vivir alavés. En este número, por improvisado, la sección será pobre. Pero prometemos hacerlo mejor en los sucesivos.

LA CATEDRAL VIEJA de Santa María va a ser restaurada. Es el monumento histórico-artístico número 1 (por mor del alfabetismo de Alava) del Catálogo Nacional. El Arquitecto D. Manuel Lorente, restaurador de Zona, está en ello. Por ahora se van a reparar las cubiertas. Y colocar en un lugar digno la Virgen de la Esclavitud, títu-

lar del Templo. Nosotros quisiéramos pedir a Lorente —amigo y compañero— que abra al sol del poniente, aunque sea el *Cantón de las Pulmonías*, los arcos góticos cegados, que, si preservan al pórtico del NO., le privan de visibilidad.

LA EXPOSICION DE HERALDICA, organizada por «Manuel Iradier» en los Salones de Cultura de la Caja de Ahorros Municipal, ha tenido un éxito resonante. Nos atrevemos a decirlo nosotros, porque nos lo han dicho desde fuera hasta la saciedad. Claro que, de este éxito tiene que ceder la Excursionista su parte a Don Manuel de Aranguí, Don Ramón de Azpiazu, —conferenciantes exituosos en el Cursillo— y a la Srta. Micaela Portilla que, aparte de sus conferencias, ha sido la *animadora* (perdón Micaela) de la organización.

DESPUES DEL MIRADOR DE AZACETA, perfecto «bellvedere» de nuestra Llanadá, la Diputación proyectó construir un mirador más cada año.

Así, ha consignado 600 pesetas para un nuevo mirador en Villarreal-Cruceta (aunque la Prensa haya dicho que 600.000 para dos miradores en Cruceta y Villarreal). Nuestra Excursionista se ha ofrecido a la Diputación para realizar los trabajos fotográficos y cartográficos necesarios para colocar en cada mirador una «mesa de orientación», en la que el turista pudiese comprobar los nombres, cotas, etc., del panorama que a su admiración se brinda. Pero, es necesario que la Dirección de Carreteras de la Diputación coloque, a un centenar de metros, antes y después del «bellveder», la correspondiente indicación, o «señalización», como ahora se maldice, con arreglo a las normas de Ginebra...

CONSECUENCIA DEL EXITO de la Exposición de Heráldica, ha sido la idea de instalar una *exposición permanente* de linajes y genealogías alaveses. Nuestro D. Manuel de Aranegui piensa —y piensa como siempre, bien— que el lugar adecuado sería el Castillo de Mendoza. Pero éste necesitaría previamente de una consolidación. De ello está encargado nuestro consocio Sr. Guinea. Manos a la obra, pues, que bien merece este solar, «de toda España mana», una esmerada restauración por parte de los alaveses...

DON JOSE MIGUEL BARANDIARAN ha acompañado y dirigido a nuestros espeleólogos en las investigaciones de «Solacueva». En otro lugar de este número se alude al caso. Pero queremos destacar la importancia de estas investigaciones, que bien merecen que todos los aficionados alaveses, *en frente único*, abordasen el tema. Y que nuestras Corporaciones y Cajas los protejan.

LAS FACHADAS DEL VIEJO VI-

TORIA merecen una mayor atención. No se puede confundir el resturar con el enjalbegar. En vez de cubrir con pinturas los revocos, muchas veces es preciso descubrir éstos para que aparezcan sinceramente las fábricas o estructuras de piedra, ladrillo y madera..., que hasta etimológicamente es la verdadera *materia*.

Pero todo esto no se debe ni se puede hacer por decretos masivos y circulares de la Alcaldía. Es preciso discriminar cada caso. Y los que lo merezcan, por el interés del edificio afectado, han de ser subvencionados a terceras partes por el Consejo de Cultura, el Ayuntamiento y la Caja Municipal, según acuerdo que se adoptó en principio, pero que no ha resultado... efectivo, por lo que a sus tres «contribuyentes» respecta.

También habrá que reglamentar la dimensión y estridencia de algunos polícromos rótulos comerciales, que afean espantosamente estas típicas fachadas.

DE LA EXPEDICION ESPAÑOLA A LOS ANDES tenemos una amplia e interesantísima reseña, que, por llegarnos a última hora, habrá que quedar para el próximo número.

NUESTROS DANTZARIS DEL «OLDARKI» acudieron al concurso de Vizcaya, últimamente celebrado en Guernica, méca de estas manifestaciones folklóricas. Unos buenos amigos intentaron disuadirles: se presentaban los mejores grupos vizcaínos; el papel de los vitorianos no iba a ser, pues, muy airoso... Pero, los nuestros no se arredraron ante tan prudente advertencia, y consiguieron un tercer puesto en aurresku entre catorce participantes, y un cuarto premio de pareja de baile suelto entre doce competidores. ¡Enhorabuena!

VITORIA HA SIDO CIUDAD DE CURSILLOS durante el pasado agosto. Los llamados «de verano», de la Universidad de Valladolid, los de Misioneros seculares, en el Aquinas, los del Seminario, etc. De entre los primeros, nos place destacar —por lo interesante y localista— la conferencia del Dr. Azcárate acerca del gótico alavés, plena de originales aportaciones y de nuevos criterios sobre lo que Otto Schubert —y después Angel de Apraiz— llamaron el «gótico vasco». Nuestra felicitación, también al Dr. Suárez, por su perfecto estudio sobre los Mendoza.

LOS VITORIANOS PUBLICAN ca-

da vez más y or. Pudiéramos consignar aquí los recientes trabajos —o los que están a punto de aparecer— de los Alfaro, Altube, Aranegui, López de Guereñu, Sagarna,... Pero nos falta tiempo y espacio, por lo que, atendiendo a lo reciente, oportuno y meritorio, vamos a limitarnos a mencionar ese libro del Hermano Corazonista D. Angel García de Amézaga y Elguea, que, más que una «aportación a la geografía urbana de Vitoria», como él modestamente lo titula, es una obra pacienzuda, con datos de primera mano, que apasiona al estadista, al investigador, al urbanista... y al simple curioso. Lo ha editado la Caja Municipal de Ahorros. Y es interesantísimo.

Productos

“LEA”

Vitoria

Hijos de Teodoro de

AGUIRRE

Carpintería — Ebanistería — Persianas

VITORIA

Confitería ALBERDI

ALMIBARES - BOMBONES
CHOCOLATES - PASTAS

VITORIA

Construcciones

Francisco Cortázar

Vitoria

Comercial JECASA

DISTRIBUIDORES PARA
ALAVA, LOGROÑO y MIRANDA DE EBRO
DE LOS
Motovehículos R. O. A.

*

DISTRIBUIDORES PARA ALAVA DE LOS
Motores HISPANO VILLIERS y Motocicletas MONDIAL-COMESA

Abrevadero, 4 y 6 - Teléfono 2769

VITORIA

CHIRUCA S
y toda clase de zapatos para el campo en

CALZADOS
LANDALUCE

Monaza, 21

VITORIA

Productos "LEA" Vitoria	Confitería Alberdi ALMIBARES - BOMBONES CHOCOLATES - PASTAS Vitoria
Hijos de Teodoro de AGUIRRE Carpintería — Ebanistería — Perlanas VITORIA	Construcciones Francisco Cortázar Vitoria
CERRAJERIA - FORJA HERMENEGILDO VELASCO ENSAMBLAJES METALICOS F. Baraibar, 2 - Tel. 2898 VITORIA	Mercería SANTA MARIA GRAN SURTIDO EN LANAS Y ARTICULOS PARA REGALOS Cuchillería, 81 VITORIA
CAFES TOSTADOS TUESTE DIARIO Viuda de José Abad Olaguibel, 15 - Teléfono 3514 Postas, 27 - Teléfono 1763 VITORIA	Carnes de vacuno de primera calidad Salchichas - Chorizos - Morcillas Especiales de la casa Regina y José Mari (Hija y nieto de V. Apellaniz) Cuchillería 27 Pza. Abastos, 30 Teléfono 5545 Vitoria Teléfono 3161

Sdad. Excursionista **"MANUEL IRADIER"**

VITORIA

Sc. D.