

SOCIEDAD EXCURSIONISTA "MANUEL IRADIER"



Núm. 160 Zbk.
INVIERNO 2002ko NEGUA



SUSAETA
Seguros / Aseguroak S.L.

Todos vosotros me conocéis como socio desde hace muchos años. Este año he iniciado una nueva andadura profesional como Mediador de Seguros y os ofrezco, mis servicios y experiencia en este campo.

Si deseas el asesoramiento personalizado, que sólo un mediador profesional puede ofrecerte en:

- Seguro de automóvil
- Seguro del hogar
- Seguro de comunidades
- Seguros de empresas
- Responsabilidad civil
- Seguro de vida
- Planes de Pensiones (EPSV)

Llámame al **TEL. 652 75 34 21**
para cualquier consulta o proyecto
que desees.

Con el primer seguro que
contrates te obsequiaré con una
estupenda **manta de viaje.**

Recibe un cordial saludo.





MANUEL IRADIER

TXANGOLARI ELKARTEA

Pintorería, 15 - Teléfono 945 28 65 32

01001-VITORIA-GASTEIZ

www.manueliradier.com

Núm. 160 Zbk.

INVIERNO 2002ko NEGUA

Argitaratu/Edita

Manuel Iradier Txangolari Elkartea
Sociedad Excursionista Manuel Iradier
Pintorería 15 - Telf. y Fax 945 28 65 32
01001 VITORIA-GASTEIZ

Lehendakari/Presidente

Fernando Casi

Lehendakariordea/Vicepresidente

Isidro Snz. de Urturi

Idazkari/Secretario

Santi Hierro

Diruzain/Tesorero

Javi Lopez

Sailtako arduradunak/Responsables de las Secciones

Enrique Alcazar (Liburutegia), Nicanor Baz (Mendiko materiala), Jesús M. Gil Iturritxa (Mendia), Kepa Grajales (lokalak), Aitor Iriarte (korrikalariak), Luis M. Iriarte (Mikologia), Ana Mari Lacalle (taberna ta lokalak), Iñigo Manuel (Algara Dantza Taldea).

Aldizkari koordinatorak/Coordinador Revista

Jose María Cossio Cristóbal

Publizitate Kontratazioa/Contratación Publicidad

Jose María Cossio Cristóbal -Telf. 652 706 449

Inprimatu/Imprime

Evagraf, S. Coop.
Alibarra, 64 - Telf. 945 24 55 50
01080 VITORIA-GASTEIZ
e-mail:evagraf@evagraf.com

Ale honetan kolaboratzaileak/Colaboran en este número

Fernando Lacunza
Alfonso Las Heras
Iñaki Garaluce
Juan José Blas
Ricardo Hernani

D.L. VI - 150/59

Kideentzat aldizkari hau dohainik da/Esta revista se reparte gratuitamente a los asociados

Azaleko argazkia/Foto portada:

CRUCES DE MONTAÑA EN ARABA

Gure eskerrak

Nuestro agradecimiento a:

- IZQUIERDO Fontanería y Saneamiento
- Construcciones IGLESIAS-ELIZAK
- Autobuses ALEGRIA
- L&P Fotógrafos
- Fundación CAJA VITAL KUTXA
- ELECTRA VITORIA S.C.I.
- Calzados LANDALUCE
- Comercial DIMAR
- SAU Trofeos y Regalos
- Revista PYRENAICA
- Seguros SUSAETA Aseguroak SL

Aurkibidea

Sumario

| | |
|--|----|
| Pirineos 2002 - Travesía circular..... | 2 |
| Por las Cimas de San Isidro..... | 6 |
| Victoria, Marzo de 1367..... | 10 |
| El Novato (Un buen tipo)..... | 15 |
| Cruces de Montaña en Araba..... | 20 |

Pirineo 2002

TRAVESÍA CIRCULAR

Autor y Fotos: Fernando Lacunza

Este año, me había quedado un poco colgado en mis vacaciones, por esto (y me a gustado), me apunté a realizar una travesía circular por el Pirineo, organizada por un amigo mío, al que conozco de hace mucho tiempo (de mis años de iniciación a este deporte 'machacador', pero tan satisfactorio).

Bueno, mejor empiezo, si no, me enrollaré.

La víspera a iniciar toda esta travesía (31 Julio), todos los que íbamos a participar en la misma, nos juntamos en el refugio Casa de Piedra (Balneario de Panticosa), para preparar y comentar, como se iba a desarrollar la vuelta que pensábamos dar.

El primer día, y, después de desayunar, salimos con las motxilas al hombro, atravesando la plaza del Balneario, que, a esas horas, estaba tranquila, con la única excepción de otros dos, que tenían las mismas 'pintas' que nosotros. Tras salir, comenzamos a subir por un cómodo camino en dirección al lbon de Brazatos, para posteriormente llegar al collado del mismo nombre, donde nos paramos a reponer fuerzas. Desde aquí, algunos aprovecha-

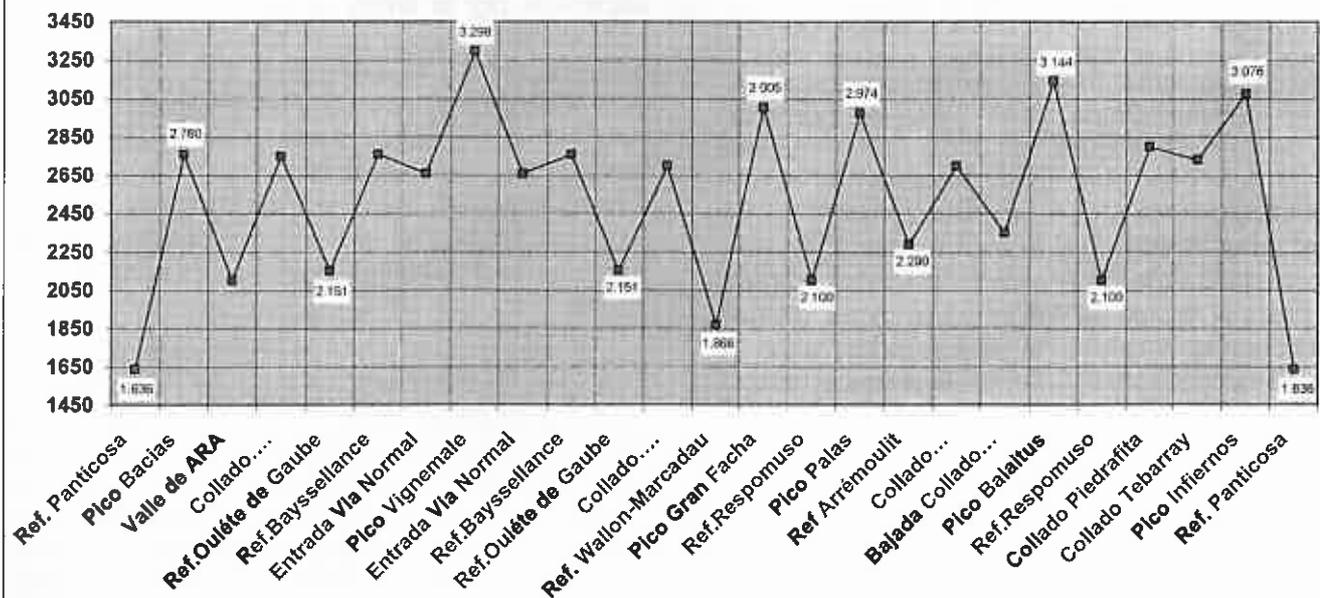
mos para subir al Pico Bacias, desde donde después del consabido trago de agua y las fotos de rigor, comenzamos a bajar hasta el collado, y reunirnos de nuevo con el grupo. Ya juntos, descendimos por el barranco de Batanes, hasta llegar a la confluencia del Valle de Ara.

Desde aquí, comenzamos a ascender siguiendo el curso del río, hacia el collado de Oulets (el último tramo, en una zona tipo casajera, resulto un poco rompe piernas), donde empezamos a divisar el perfil de ese macizo tan emblemático del pirineo, el VIGNEMALE. Seguimos luego descendiendo hasta el refugio "Des Oulettes de Gaube" donde pasamos la noche, intentando dormir (pues entre el cansancio del primer día y los ronquidos, esto era todo un 'reto').

La noche parecía estar despejada, pero el día siguiente amaneció con grandes nubes, que cubrían todo el macizo. Estas nubes no tenían muy buenas pintas, así que, sin pérdida de tiempo, comenzamos a subir por el camino zigzagueante que nos conduciría al refugio de Bayssellance. Desde aquí, descendiendo unos 15 minutos, entraríamos al glaciar de Ossue, y luego, a medida que ascendíamos, se iban confirmando las expectativas y peor aspecto iba tomando el tiempo. Pronto empezó a txirimear, y como ya conocíamos la delicada ascensión con falta de visibilidad, optamos por ascender a través de un collado próximo al valle de Arille y, de paso, almorzar un poco. Así que tras renunciar, ante las malas previsiones meteorológicas a la cima prevista, decidimos completar el



TRAVESIA PIRINEOS 2002





Palas

día, dirigiendonos a ver unos lagos próximos, y de allí continuar el descenso hasta el refugio de "Des Oulettes", donde pasaríamos la noche. Unas cervezas, unos thes, cena, y a dormir (el que podía ¡vaya ronquidos!).

Al día siguiente, tras desayunar, comenzamos nuestro camino. Empezamos subiendo por una zona de grandes bloques, hasta dar con el camino de esta dura pendiente (¡para espabilarnos bien!), hasta el collado de Mulets, y posteriormente ganar el collado de Aratille. Desde aquí, cuesta abajo por el maravilloso valle de Aratille o Marcadau, seguimos hasta el refugio de Wallon o Marcadau, disfrutando durante el descenso de cascadas, lagos y paisajes circundantes. Cuando llegamos y, antes de cenar, nos aseamos en el río próximo al refugio, aprovechando el "agua fresca" que no sé si, nos abrió, ó cerro, todos los poros (habidos y por haber) de nuestros cuerpos.

Ya por estas fechas, y tras las primeras caminatas, el cuerpo se empezaba a hacer al esfuerzo y no se sufría tanto, así que la siguiente jornada la iniciamos, atacando una fuerte pendiente (por buen

camino) hasta el collado de la Gran Facha, donde nos tuvimos que abrigar un poco, debido al fuerte y 'fresco' viento que soplabá. Comenzamos la ascensión por la arista de grandes bloques descompuestos, poco a poco, hasta llegar a la cima (sonrisas, limpiar el sudor, fotos, etc.). Iniciamos el descenso y en el camino, nos avituallamos en un próximo lago, para, posteriormente descender hasta el lago de Campo Plano. En este lugar hicimos una parada "técnica" para reponer fuerzas, antes de continuar hasta el próximo refugio de Respomuso (Piedrafita), lugar elegido para pasar la noche.

Al día siguiente y por un bonito camino (que se hizo cuando represaron el lago de Respomuso y embalsaron otros lagos, como los de Ariel), nos dirigimos al valle de Ariel. En este rebasamos sus lagos inferior y superior, para ascender hasta el collado del pico Palas, donde aprovechamos para dejar las motxilas, y, cogiendo un poco de material y agua, subir así mas ligeros por los grandes bloques y chimeneas que nos condujeron a la cima. Trago de agua, foto y pitando 'p'abajo' que sé esta

poniendo 'mu' negro el asunto, ... y si se moja la piedra, tendríamos un delicado descenso.

Una vez ganado el collado, seguimos descendiendo hasta el refugio de Arremoulit, donde pasaríamos la noche. Tal y como presentimos, la lluvia no se hizo esperar, al principio en forma de txirimiri, para posteriormente caer 'a pozales', (justo nos dio tiempo de llegar hasta el refugio). Y así estuvo toda la noche.

En la jornada siguiente y tras un fugaz desayuno, nos encaminamos hacia el collado del Palas, que, una vez alcanzado, descendimos por la otra vertiente hasta alcanzar la canal, que cogeríamos para subir por la Gran Diagonal, al Balaitus. Esta, está muy descompuesta, y hay que subir con mucho cuidado para no arrancar piedras (no caigan a los de abajo), y también atentos al buen camino, ya que, está plagado, en su zona superior, de infi-



Tebarray

nidad de 'hitos'. Una vez en la cumbre, hicimos alguna foto del espléndido paisaje que desde allí se divisaba.

Descendimos la Gran Diagonal, bajando por la canal hasta los lagos de Ariel, y deshacer el camino que hicimos el día anterior, dirigiéndonos nuevamente al refugio de Respomuso, donde pasamos la última noche.

Ya de mañana, y después de desayunar, organizamos los bártulos y comenzamos nuestro camino. Primero ascendimos por una pendiente constante, hasta llegar al collado de Piedrafita, situado en la arista cimera del Pico Tebarray. Descendiendo ésta, alcanzamos su collado, desde donde comenzaríamos el ascenso a los Picos del Infierno, ganando su arista, y por ella, entrando-saliendo hasta alcanzar su cumbre.

Felicitaciones, fotos y vuelta a bajar hasta los lagos, donde tomamos el último avituallamiento de 'altura'. Proseguimos el descenso por los lagos Azules, el Pozuelo, etc., ... hasta el Bañerario de Panticosa, lugar desde donde habíamos comenzado la travesía una semana antes.

Una vez aseados y con ropa cómoda y limpia, metimos los utensilios en el coche y nos dirigimos a un bar, de un próximo pueblo, donde nos comimos unos huevos fritos con jamón (frito) ... y con txistorra ... y con tomate ... y con patatas fritas ... y con vino ... y con cafés ... y hasta con algún puro, ... y ... nos quedamos como 'Dios'.

Como nó! Durante el "tentempié" comentamos el volver un próximo día (la mayoría no lo había subido, y les hacia mucha ilusión), para subir el Gran Vignemale. Así que, habrá que prepararla.

Durante toda la travesía, hicimos nuestra aquella respuesta que le dio un pastor, a uno que le pregunto, "cuanto tiempo costaría subir a cierto monte" (alguno concreto), a lo cual, el pastor le dijo: "si vas despacio, 4 horas y si vas deprisa, 7 horas".

¡Ojo! Es importante comentar que los refugios estaban reservados con anterioridad a la travesía, y que, los avituallamientos, ropa de repuesto, y otros bártulos, los llevamos en la motxila durante toda la travesía, por eso, también es conveniente ver lo que se va a necesitar y hacer la motxila con meticulosidad, seguro que después lo agradeceremos.

Por las cimas de San Isidro

Autor y fotos: Alfonso de Las Heras

Será por deformación profesional o por cualquier otra tara mental, pero cada vez que miro un monte, incluso antes de pensar en la belleza del paisaje, me concentro en observar un posible acceso a la cima.

Eso me pasó en mis paseos por la sierra de San Isidro. Mientras caminaba por el Toneo, Peña Agujas o las Agujas de Cuerna miraba sin cesar una altiva cima que desde el otro lado del puerto, alzándose casi en vertical, en solitario, hasta casi tocar el cielo, me observaba socarrona y retadora...



Torre. 2.104 m

Tras estudiar mapas, preguntar a un sin fin de aborígenes y consultar a compañeros sin ningún resultado positivo, decidí que lo mejor era ir y subirlo. Todo lo que sabía era su nombre, El Torre y su altura, 2.107 m.

Un buen día de primavera mi amigo Sinfo y yo decidimos pasar unos días por esa zona y subir unos cuantos dosmiles.

El día en cuestión madrugamos y desde el pueblo de Boñar, en el Norte de León, subimos el puerto de San Isidro. La pirámide caliza de aspecto casi inaccesible, desafiante, estaba ya delante de nosotros.

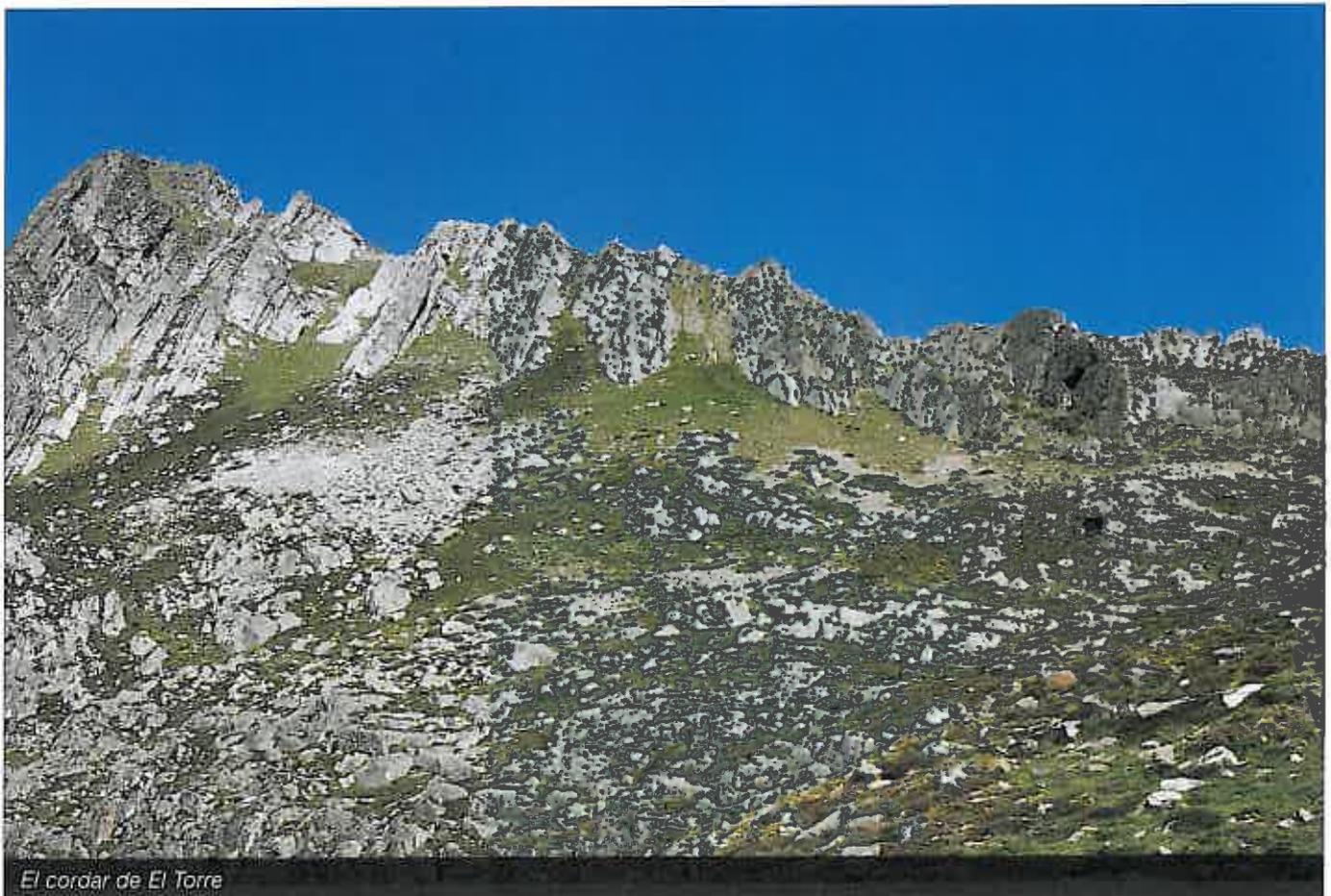
Unos centenares de metros antes de llegar a lo alto del puerto sale un camino que va junto a un arroyo en dirección a la muralla de roca. En un principio la aproximación es entre escobales y matojos, la vegetación hace incómoda la marcha y además es preciso bordear varios roquedales. También es cierto que la abundancia de ganado hace más fácil el sortear las dificultades al encontrar innumerables senderos.

Cuando, por fin, llegamos a una campa de hierba, justo debajo de la gran roca nos quedamos observando la cima y pensando por donde narices íbamos a continuar.

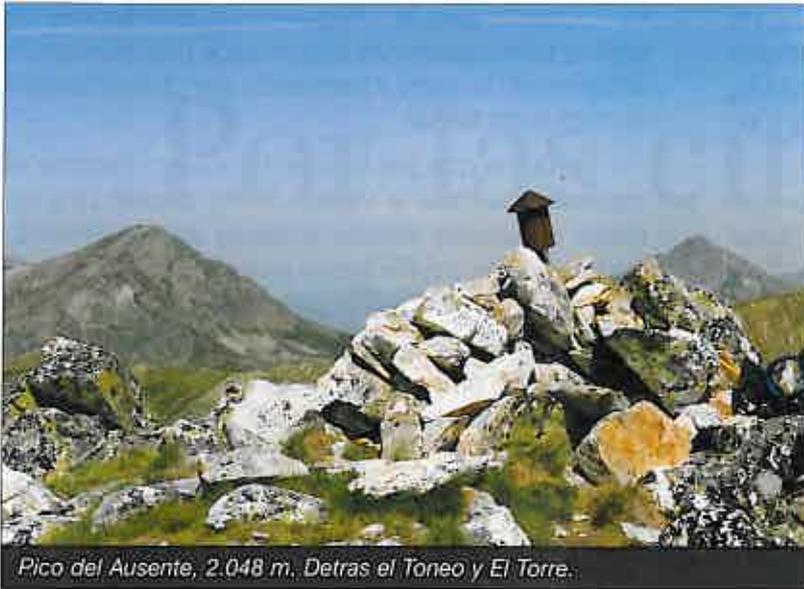
Yo opino que por la derecha y luego recorrer el cresterío de Este a Oeste. Sinfo decide que es mejor un ataque directo a través de un diminuto portillo que se deja entrever justo a la derecha de la gran mole de piedra. Me convence.

Tras cruzar una incómoda y empinada pedriza, la subida se empina, aún más si cabe, entre rocas y con la necesidad absoluta de ayudarnos con las manos hasta la entrada al portillo. Descubrimos con alegría que hay paso, cosa que yo dudaba, y tras una parada para recoger el "bofe" y tomar un trago de agua atacamos la cuesta, ¡y menuda cuesta!, que nos queda. Menudo monte, no sólo no tiene zonas de descanso sino que además cada tramo que viene es más empinado que el anterior.

Lo que en un principio nos parece un gran hallazgo, rastros de un sendero, se convierte en una pesadilla, aparece y desaparece con una serie



El cordar de El Torre



Pico del Ausente, 2.048 m. Detrás el Tóneo y El Torre.

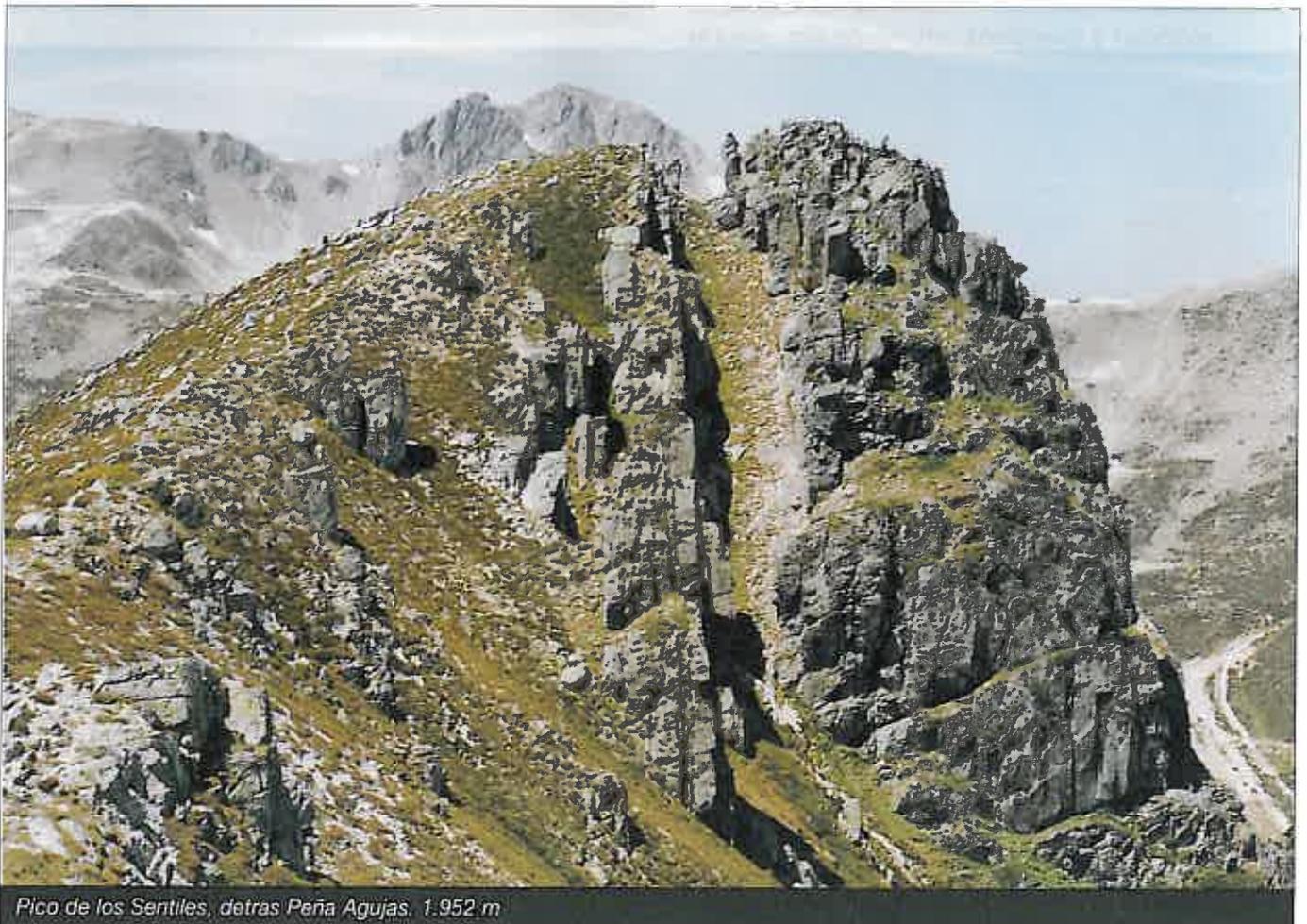
interminable de idas y venidas. Cuando casi perdemos la esperanza aparece, como por arte de magia tras una última trepada, la cima.

Como el día es muy claro y la cima totalmente

aérea la vista nos lleva por el Este hasta los Picos de Europa y por el Oeste hasta el Fontán y la Peña Ubiña. Se pueden, también, señalar todos los montes intermedios. Los Sentiles donde encaminaremos nuestros pasos nada más bajar, La Sierra de San Isidro, El Faro, Brañacaballo... Hacia el Oeste. Remelende, Pico del Lago, Mampodre, Peña del Mediodía (Estos cuatro recorridos la víspera) Espigüete, Peña Prieta, Coriscao... hacia el Este.

La bajada la hacemos por toda la cornisa, por donde yo había mencionado subir, y desde luego no es mejor que el camino de subida. Como tenemos intención de hacer más cosas bajamos de forma vertiginosa.

Una vez en el puerto, nos aproximamos por la carretera que sale con dirección al Circo Cebollero y a las horribles pistas de Ski, hasta casi el aparcamiento. Una pista muy amplia recorre por debajo, sin ganar altura, toda la Sierra de los Sentiles.



Pico de los Sentiles, detrás Peña Agujas. 1.952 m

Cuando termina, se coge un sendero muy visible que asciende rápidamente hasta el lago del Ausente.

El lago, de origen glaciar, es realmente bonito y el paisaje de lo más bucólico, tras una breve parada nos encaminamos, hacia la izquierda, por un semi-sendero hacia el hombro del Pico del Ausente.

El calor del mediodía se hace notar y la subida, sin una mala sombra, es bastante penosa, por lo empinada, por el Sol de justicia, por la ausencia de sombras y por la falta de una brisa vivificante. Cuando Dios quiere llegamos al cordal, el aire fresco nos hace coger nuevas fuerzas, así el repecho final lo hacemos, Sinfo y yo, mucho más sonrientes.

Entre el Pico del Ausente (2.064 m.) y el pico de los Requejines (2.012 m.) nos detenemos un par de veces para admirar el lago por el que hemos pasado y que se encuentra, en vertical, 300 metros más abajo, y sacarle unas cuantas fotos.

Tras dejar atrás el Pico de los Requejines nos encaminamos, en un continuo sube y baja, hacia el Pico de los Sentiles, Los toboganes son continuos atravesando varias cimas secundarias. Soportamos un calor bochornoso en las vaguadas y tomamos un aire fresco en las zonas altas hasta que llegamos a la última cima de la Sierra de los Sentiles.

La Peña de los Sentiles es, pese a su modesta altitud, 1952 metros, muy bonita por sí misma. De las vistas es mejor olvidarse, está en medio del circo de Cebolledo y sólo se ven las cicatrices de las pistas de Ski del inmenso complejo turístico de San Isidro. ¡Una pena!

De la bajada ni mención, entre artilugios mecánicos hasta la plataforma del aparcamiento y de allí por la carretera hasta el coche.

Sinfo y yo llegamos a un acuerdo, borrar todo lo feo de nuestra cabeza y solamente recordar lo bueno, ¡Y tan bueno! ¡El Torre! ¡El Lago del Ausente! ¡El cordal superior de la sierra de los Sentiles! ¡La brisa fresca en la cara...!



Lago del Ausente desde el Pico del mismo nombre.

Victoria, Marzo de 1367, Pedro I y Enrique de Trastámara

Autor: Iñaki Garaluze Fernández de Barrena

“Ni quito, ni pongo rey, pero ayudo a mi señor”

Esta frase quizá todavía tenga sitio en algún rincón de la memoria de muchos vitorianos y vitorianas. Aprendida en las clases de historia de la época escolar y situada en uno de los numerosos conflictos, entre los miembros de las familias reales. Estas luchas se realizaron por hacerse con el control de los distintos reinos, en que estaba dividida la península Ibérica, en otros tiempos. Pero lo que tal vez ignoren, es que el conflicto donde se dio la frase citada, afectó a Álava y a Victoria(1), y de eso va a tratar este artículo.

Conflicto citado se trata de la guerra entablada por el rey Pedro I de Castilla y su hermano bastardo Enrique, conde de Trastámara, que aspiraba también a detentar la corona de Castilla. Recordemos que mientras Pedro era hijo de Alfonso XI y la reina María de Portugal, su mujer; Enrique era fruto de los devaneos tenidos fuera del matri-

monio por Alfonso XI con Leonor de Guzmán, era por lo tanto bastardo.)

Esta guerra civil del reino de Castilla dividió a los nobles castellanos con uno u otro hermano, que además recibieron ayuda de fuerzas extranjeras. Pedro I “ El Cruel ” la tuvo de Eduardo de Inglaterra, Príncipe de Gales, conocido como el “ Príncipe Negro ” (Pedro le había prometido el señorío de Vizcaya) y Enrique por su parte recibió ayuda de las Compañías Blancas francesas de Bertránd Duguesclin. Se daba la circunstancia de que ambos, habían sido contendientes contrarios en la Guerra de los Cien Años que se desarrollaba en Europa. Enrique contó además con la colaboración de Pedro IV de Aragón, por lo que la disputa terminó en una guerra entre reinos peninsulares. Pedro I había atacado previamente a Aragón.

Pero lo que nos interesa como alaveses es que, por circunstancias de esa guerra, Álava fue un importante escenario de movimiento de tropas y de algunas escaramuzas. Las más importantes las que tuvieron lugar en marzo de 1367 en los alrededores de Aríñez , Gomecha, Victoria... El aspirante

a la corona de Castilla, Enrique, acampó con su ejército por aquellas fechas en un castillo que parece que existió en la base del monte Zalduendo, cerca de Berrostequieta, con el fin de cortar el paso a Pedro I en su paso hacia Castilla a través del estrecho de La Puebla. Enrique conocía que Pedro, acompañado por el Príncipe Negro, procedía de Navarra y tras pasar por Salvatierra y se dirigía hacia allí. Estas hostilidades duraron todo el mes, condicionadas además por un tiempo muy crudo, en el que la nieve cubrió los campos durante varios días. Los habitantes de Álava pasarían días de temores e incertidumbres por esta contienda.

En estos momentos de confusión, Carlos II "El Malo", rey de Navarra, pactó con ambos contendientes e intentó engañar a ambos. Pedro I le prometió a cambio de dejar pasar al Príncipe de Gales por el puerto de Ibañeta, la devolución de Guipúzcoa, Álava, Logroño y el pago de 56.000 florines. Enrique II a su vez unas condiciones parecidas.

Con el fin de no tener que cumplir con el compromiso ofrecido a ambos bandos, Carlos II de Navarra se hizo encerrar, tras pactar, por el alcaide de Borja (Aragón), con la disculpa de caza ilegal, esperando en su encierro el fin de la contienda.

Volviendo a los sucesos acaecidos en las inmediaciones de nuestra ciudad, en esos tiempos, parece ser que el rey Pedro, al llegar a la villa de Salvatierra procedente de Echarri, se encontró con que dicha villa era partidaria de su hermano bastardo, Enrique. Esto supuso un contratiempo para el rey que esperaba aprovisionarse de víveres en la próspera Salvatierra (2). Entonces, sucedió que los salvateranos al ver las intenciones de la tropa del rey Pedro, de asaltar la villa para hacer pillaje, y que era imposible hacerles frente con sus escasas fuerzas, se rindieron y pidieron perdón. Pedro los perdonó, parece ser que por consejo del Príncipe Negro, ya que las intenciones del rey eran otras y no muy favorables para los habitantes de Salvatierra. Tras aprovisionarse en ella, siguieron camino hasta acampar en un lugar cerca de la villa de Victoria, a unos seis km. al este, en un alto junto a Ascarza, el de San Román. Le acompañaban entre otros, el Príncipe Negro y el hermano de éste, Juan de Gante, Duque de Lancaster. Éste último estaba casado con Doña Constanza de Castilla, hija de Pedro I y M^a de Padilla. (Por ello aspiraba a la Corona de Castilla)

La idea del rey Pedro y del príncipe Negro, era entrar en tierras de Burgos por el estrecho de La Puebla, ya que los informes que tenía eran que Enrique se encontraba con su ejército en las proximidades de Navarrete (La Rioja). Luego resultó que éstos, el ejército de Enrique, al enterarse de la maniobra de sus enemigos, se habían movido de su emplazamiento, habían cruzado el río Ebro y se habían dirigido a la zona de Berrostequieta y Gomecha para cortar el paso a Pedro.

Mientras, a la altura de San Román, el ejército del rey Pedro se reunió con un destacamento inglés mandado por Tomás Felton y su hermano William, procedente de Navarrete y que habían seguido las huellas del ejército enemigo. Tras la reunión, los hermanos Felton decidieron seguir su camino, dejando a un lado Victoria, con el fin de conocer mejor la nueva posición del enemigo. Para ello se situaron, y pernoctaron en las cercanías de Aríñez, a más de dos leguas de distancia del grueso de sus tropas. (Una legua: 5.572 m.) y próximos a las posiciones de Enrique.

A la mañana siguiente, cuando acababan de llegar las esperadas tropas de Bertránd Duguesclin, con alrededor de tres mil soldados, las tropas de Enrique adelantaron un destacamento de soldados castellanos y franceses, en dirección al campamento enemigo. Unos seis mil hombres a caballo y bien armados dirigidos por los hermanos de Enrique, el conde don Tello y por Fadrique, éste gemelo del pretendiente. Este cuerpo de ejército tuvo unas escaramuzas con grupos de soldados ingleses que se encontraban adelantados de sus formaciones y a los que derrotaron con facilidad. Posteriormente siguieron avanzando hasta encontrar uno de los campamentos de vanguardia, que mandaba el Duque de Lancaster. Se entabló una fuerte lucha con muertos y heridos, sobre todo británicos, lo que obligó a estos últimos a replegarse y retroceder hacia un altozano, donde se reagruparon e hicieron fuertes, aún más con la llegada del rey Pedro y el Príncipe Negro con el resto de las tropas.

Este altozano parece ser que era el objetivo del conde don Tello y de Fadrique, ya que su ocupación ofrecía ventajas estratégicas; pero no lograron su objetivo al adelantarse el enemigo.

Al ver que la ventaja conseguida se perdía, y que no era conveniente volver a atacar, don Tello ordenó el repliegue hacia su campamento, en



espera de otra oportunidad favorable. Esta oportunidad no se hizo esperar, ya que en el regreso hacia sus bases, se toparon con el destacamento inglés de exploración, ya citado, de los hermanos Thomás y William Felton, formado por unos doscientos caballeros y otros tantos escuderos.

Las tropas de los partidarios de Enrique se lanzaron al ataque al grito de ¡Castilla por el rey Enrique! Los británicos en inferioridad de efectivos, se agruparon y retrocedieron hasta una colina cerca de Aríñez, en cuya cima se situaron. Posteriormente y durante largas horas, los combates fueron continuos. William Felton, tal vez con el fin de estimular a sus compañeros, protagonizó un hecho de gran valor, pero suicida, ya que bajó del altozano, lanza en ristre, y acometió a los castellanos con gran arrojo, logrando matar a algún caba-

llero castellano. Pero al ser el número de contrincantes infinitamente mayor, fue rodeado hasta ser muerto. Mientras, sus compañeros desde lo alto del montículo presenciaron la escena sin poder hacer nada, dada la inferioridad numérica.

Al caer la tarde, franceses y castellanos con renovado ardor, atacaron la cima de la colina por varios flancos con lanzas, flechas y espadas, con tal ímpetu, que los ingleses a pesar de su gran resistencia se vieron impotentes para contenerlos. Muchos ingleses fueron muertos, otros heridos y la mayoría cayeron prisioneros. Sólo algunos criados lograron escapar y dar la mala noticia al rey Pedro y al Príncipe Negro. El cerro, testigo de esta batalla, es el conocido como Inglesmendi.

Al día siguiente las tropas del rey Pedro, tras asimilar la derrota, se acercaron a las proximidades de Victoria y se situaron ante sus murallas. Allí esperaron seis días, hasta que en vista de que Enrique no presentaba batalla, sino que bloqueaba la salida a Castilla por La Puebla, y la posición en la que estaban no era nada favorable, andaban mal de provisiones y que el mal tiempo continuaba, con frío, viento y hasta nieve, levantaron el campamento y dejando a un lado a Victoria se encaminaron hacia el puerto de Azáceta, buscando otra ruta más favorable hacia la Meseta. Tras pasar Azáceta, Atauri, Maestu, Santa Cruz de Campezo, Los Arcos y Viana, llegaron a Logroño y desde allí a Nájera.

En esta población de Nájera, les salió de nuevo al encuentro Enrique con sus tropas, entablándose una batalla, el 13 de abril de 1367, que terminó con la derrota y fuga del pretendiente bastardo, Enrique.

En esta batalla fueron hechos prisioneros por las tropas del rey Pedro: El Canciller Don Pedro López de Ayala, Bertránd Duguesclin y el Conde Don Tello. Don Enrique viéndose en la tesitura de huir, y teniendo su caballo agotado, recibió la ayuda de un escudero alavés, Ruy Fdz. de Gauna, que prestó su caballo al pretendiente a la corona, con el cual pudo escapar hacia Aragón.

Tras diversas vueltas favorables o desfavorables que dieron las posiciones de unos y otros contendientes, la guerra terminó el 23 de marzo de 1369, con el asesinato de Pedro I por su hermano Enrique, cerca del castillo de Montiel (Ciudad Real). Allí se oiría la frase con la que hemos comenzado este escrito.

En el fragor de la batalla ambos hermanastros llegaron al combate entre sí, y parece ser que el rey Pedro llevaba las de ganar, ya que tenía dominado a su hermanastro en el suelo. Es entonces cuando Bertrán de Duguesclin empujó a Pedro cayendo éste al suelo y pudo de esta manera Enrique recuperarse y matar a su rival. Ante estos hechos parece que Duguesclin dijo la frase de "Ni pongo, ni quito rey, pero ayudo a mi señor".

¿Historia rigurosa? ¿leyenda? ¿Quién lo sabe! Incluso, hay cronistas que atribuyen esta ayuda a Fernán Pérez de Andrade, otros a Sancho de Tovar, o al vizconde de Rocaberti.

Tras estos sucesos Enrique tomaría la corona de Castilla-León como Enrique II. Este rey también fue conocido como el de "las Mercedes", debido a los favores que tuvo que devolver a la nobleza castellana que le había apoyado.

Durante esta guerra y ante el acoso de las tropas de Enrique II, en 1368, Victoria, Salvatierra y Santa Cruz de Campezo, que estaban dentro de la corona de Castilla, (3) sintiéndose indefensos, prefirieron pasarse de nuevo a la corona de Navarra, a pesar de que Pedro I había orientado al Concejo de estas localidades que antes de entregarse al rey navarro, lo hicieran a su rival el conde Enrique de Trastámara. Estas plazas fueron devueltas en 1373, ya a Enrique II de Castilla, por mediación del Papa Gregorio XI. El tema estuvo gestionado por el Cardenal Guido de Bolonia.

Esta guerra dinástica fue contada de forma magistral por un alavés de pro, D. Pedro López de Ayala (el Canciller Ayala, 1332-1407) en su obra "Crónica General" obra que escribió de "primera mano" ya que estuvo al servicio de varios reyes, Pedro I, Enrique II, Juan I y Enrique III. No cabe duda de que el Canciller Ayala tuvo que hacer un verdadero equilibrio diplomático en aquellos tiempos tan tumultuosos. En la contienda relatada, estaba al servicio del bastardo Enrique.

Otro autor que cuenta con mucho detalle dichos hechos es el historiador francés Jean Froissart.

(1) Hemos usado el nombre de Victoria a propósito, ya que ese fue el nombre oficial de nuestra ciudad durante varios siglos, y lo era en la época de los hechos relatados. En su fundación como villa en 1181, por el rey navarro Sancho VI "El

Sabio" recibe este nombre: Nueva Victoria. Esta villa sustituía a la antigua aldea de Gasteiz. El nombre de Victoria se utilizó siempre con esa "c" hasta que, a partir de 1522 empieza a aparecer en documentos, unas veces Victoria, con "c", y otras Vitoria, sin "c". Desde 1794 queda definitivamente en VITORIA. Actualmente el nombre oficial de nuestra ciudad es Vitoria-Gasteiz, ya que uno de los primeros Ayuntamientos democráticos lo decidió así en 1983, añadiendo al Vitoria de ocho siglos, la palabra Gasteiz, en recuerdo de la aldea sustituida por la nueva villa.

- (2) Salvatierra, en aquella época, parece que pasaba una buena situación económica, cosa que no era así en comarcas circundantes. Por ello, una de las preocupaciones de los ejércitos era el abastecimiento de víveres. Hemos de tener en cuenta que los hechos relatados suceden en el siglo XIV, siglo de muy malas cosechas, debidas a ser un siglo de muy mala climatología, lo que trajo hambrunas, pestes, guerras...**
- (3) Álava, en esos momentos, llevaba pocos años integrada de forma efectiva en la corona de Castilla. El 22 de abril de 1332 la Cofradía de Arriaga, formada por la nobleza alavesa, se entregó voluntariamente a la corona de Castilla, en la persona del rey Alfonso XI. Esto es lo que se ha venido a conocer como VOLUNTARIA ENTREGA o PACTO DE ARRIAGA. Al parecer esta decisión se tomó ante los privilegios que, continuamente, recibían la villas reales situadas en aquella Álava Nuclear, lo que iba muchas veces en perjuicio de la Cofradía de Arriaga. Sobre todo, los privilegios que recibía la villa de Victoria, la cual dependía directamente de los reyes de Castilla desde el año 1200, año en que Alfonso VIII de Castilla había tomado la villa tras un asedio de siete meses, en el que colaboró el señor de Vizcaya D. Diego López de Haro.**

Parece ser, según algunos historiadores, que antes de la Voluntaria Entrega y desde 1200, lo que era entonces Álava, un territorio menor que el actual, fue un señorío apartado, es decir, sin fun-

cionarios reales, pero incluido bajo la órbita de Castilla. La Cofradía de Arriaga podía nombrar a su señor más cercano. Se reunían para ello y para tratar sobre sus asuntos en los campos de Lacua. La ermita juradera que se conserva en el parque de Arriaga, es símbolo de los Fueros de Álava. La Voluntaria entrega fue en realidad, la renuncia a ser señorío apartado y estar a todos los efectos bajo la autoridad real, ser un territorio realengo. Con todo ello los Señores alaveses consiguieron una serie de

beneficios particulares. De todas formas Álava conservó un alto nivel de autonomía, autonomía basada en los Fueros de Álava, que se confirmó el siglo siguiente al crearse en 1463 distintas instituciones como : las Hermandades Locales, la Hermandad General, las Juntas Generales de Álava y su Diputación Foral que las representaba y que dieron origen todas ellas a la Provincia de Álava con su Diputado General a la cabeza.

BIBLIOGRAFÍA:

| | |
|----------------------------------|---|
| "Álava en sus manos" | Varios. Edit. Caja Prov. de Álava. 1983 |
| "Vitoria medieval" | Varios. Edit. Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz 1993 |
| "Historia de Vitoria" | José M ^a Imízcoz y Paloma Manzanos. Edit. Txertoa. 1997 |
| "La Cofradía de Arriaga" | Iñaki Bazán. Gaceta Municipal. 24 de junio de 2000 |
| "Álava, nuestra historia" | Antonio Rivera y otros. Edit. El Correo. 1996 |
| "Vitoria. El libro de la Ciudad" | Eulogio Serdán. Edit. Amigos del País Vasco. 1985 |

Ozquierdo



FONTANERÍA Y SANEAMIENTO

Instalación de agua sanitaria, fría y caliente
Decoración de baños, accesorios y grifería

EXPOSICION Y VENTA

Enrique Eguren, 9 • Tfños. 22 70 64 - 22 23 05
01009 VITORIA-GASTEIZ

CONSTRUCCIONES



EXPOSICION DE CERAMICA



CERAMICAS

TAUGRES

PAVIMENTO CERAMICO DE GRES

Zirconio

Técnica y Arte en Cerámica

Aldave, 30 • Tfno. 24 29 80
01001 VITORIA-GASTEIZ

El Novato, (Un buen tipo)

Autor y fotos: Juan José Blas

Berriz ere Europako Mendietan (ikus dezakezuenez, nire toki gogokoenetako bat da). Gainera, oraingo honetan, mendi horietan gora beste igoaldi bat egitearen plazeraz gain, lagun berri bat daramagu geurekin. "Hasiberri" hori gurekin dator, eta hau da bere aurreneko mendi irteera serioa, Atxarten egin dituen praktikak kenduta.

Oraingo honetan "Vueltona"-ko aldera goaz. Han, "Madejuno" mendiaren aristan gora, "Tiro Llago"-ren tontorreraino iritsiko gara.

Eta, betiko legez, nekatuta —dugun denbora mugatua baita, eta ahalik eta hoberen aprobetxatu behar dugu—, etxera bueltatu gara. Baina laster itzuliko gara, bai horixe!

El viernes 13 de Setiembre, tras salir de trabajar a las 2 de la tarde, nos juntamos un grupo de enamorados de la montaña, éste que os lo cuenta, Dani, mi compañero, y "el novato" (Mikel). Todos juntos nos fuimos para Picos de Europa, y es qué, como comprobareis, estamos enamorados de esa tierra.

Hicimos el camino a toda velocidad, para poder coger el teleférico de Fuente Dé, antes de que cerrara, y es que, por el camino estuvimos hablando que si cerraba a las 6, que si a las 7, pues no, llegamos y nos dicen que cierran a las 8. Risas, y mas risas, ¡pero seremos tontos!, corriendo con el

coche y comiendo un bocadillo en el camino, ¡vaya vida! ¡todo el día a lo loco!.

Bueno, ya en el lugar, nos cargamos los "armarios" (es decir, las mochilas), ¡que hay que verlos, para creerse lo que llevamos!. Ya preparados, tiramos para arriba. Vamos subiendo poco a poco y, más o menos al cabo de una hora de camino, montamos la tienda por encima de La Vueltona. Desde aquí avistamos el camino para saber por dónde iremos mañana, pasando por encima del Jou Sin Tierra, y no equivocarnos. Después de un rato, nos ponemos a cenar una buena Txaka con huevo, hecha por Rosa, acompañada después con un buen orujo de Liebana, comprado, como no, en otra salida a Picos. Aprovechando estos momentos tranquilos y, entre risas, le dije al novato: "preparate para mañana, que te vas a hacer un hombre"

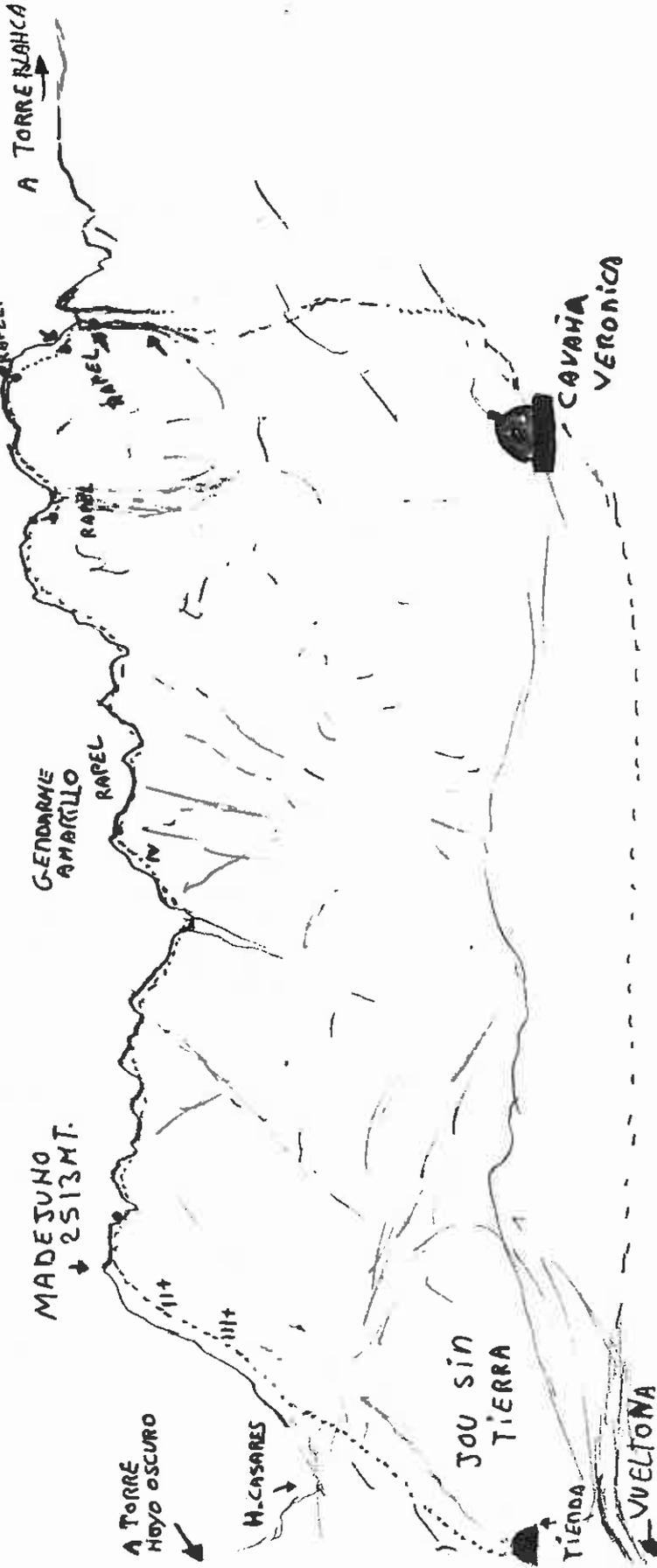
La noche es estrellada. Mañana esperamos que haga un buen día.

A las 7:00 toca el reloj. ¡Menuda pereza!. Que si nos levantamos, que si no. 7:45, nos ponemos en marcha. Mi compañero Dani, que esta pasando una mala racha por culpa de la espalda, se va para Peña Vieja, mientras que el novato y yo nos vamos para la arista del Madejuno, a Tiro Llago.

Cruzamos el Jou Sin Tierra, por debajo de los paredones del Pico San Carlos, hasta llegar a los tiros de Casares. El novato me comenta: "Jo, como me pesa la mochila", y le contesto: "calla que yo llevo la cuerda y toda la chatarra"

TIRO KHAGO 2867MT.

ORIENTAL
↓
OCIDENTAL



JOU SIN TIERRA

TIENDA

VUELTONA

CAVAÑA VERONICA



El novato subiendo el Madejuno.

Nos ponemos debajo del Madejuno, y nos preparamos para empezar a escalar.

Subimos por una chimenea de III+, y hacemos reunión. La chimenea está equipada con un par de clavos y cordinos. Otro largo de II+ y otra reunión, no esperéis ni parabolts, ni nada parecido, sino clavos o cordinos. Llegamos a la cima del Nadehybi -2.513 mt.-, y ya se ve "nuestra" arista, hasta el impresionante y escarpado Tiro Llago.

El novato, mientras mira bien todo, alucina y me dice: "en menuda enbolada me vas a meter, menos mal que me llevaste unos días antes a escalar a Atxarte".

Empezamos la arista, mantenida sobre III+, hasta el Gendarme Amarillo, que cogemos por la chimenea que más cercana al vacío, con una caída de 18 metros. Paso de IV. Encontraréis un clavo sobre la mitad, más o menos. Este es uno de los pasos más bonitos de la ruta. Luego disfrutamos de algún rapel, para llegar a la cumbre oriental de Tiro Llago.

Para alcanzar la cumbre principal u occidental, de 2.567 m., es preciso hacer un rapel desde un puente de roca, de unos 18 m., para después trepar sobre otros 100 m., lugar desde donde se gana el punto más alto de toda la arista. Un almuerzo



De Madejuno al Tiro Llago

rápido, y para abajo. No os digo el tiempo que hemos empleado en hacerla, pues cada persona, según su preparación y facultades, puede invertir más o menos tiempo, y como dice un amigo: "las prisas matan, compañero".

Descendemos ya, hacia la vertiente de Cabaña Verónica, mediante rapeles por el corredor. La ruta a seguir es un poco llosa, con muchos cairns, para

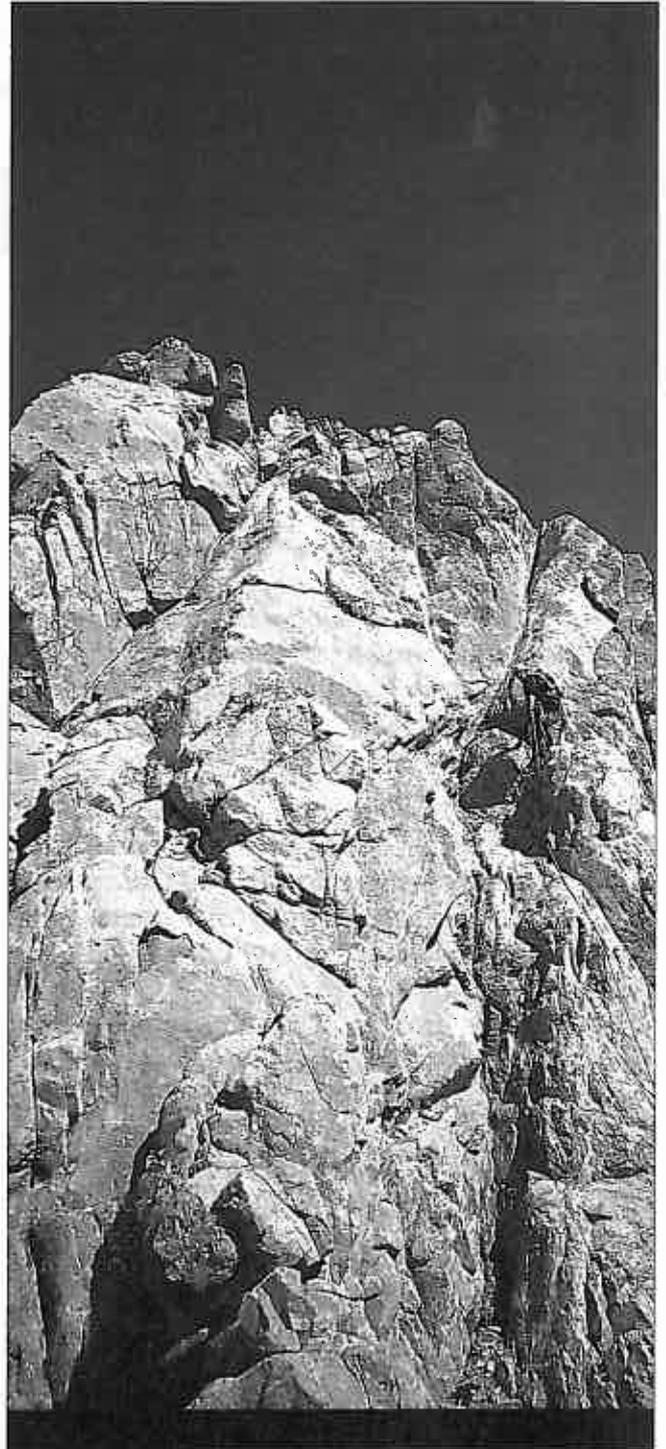
llegar hasta Cabaña Verónica, donde al fin conseguimos llegar.

Una buena y bien merecida cervecita, en compañía de Mariano, el guarda. Este nos cuenta que, el lunes, tuvieron que hacer un rescate en la ruta que va a las Agujas de Tajahierro, Peña Olvidada, Peña Vieja, por culpa de un tiempo malísimo.

¡Ostras! Y en esto, nos acordamos de nuestro



"El Novato" subiendo al Madejuno



amigo Dani que estará preocupado y esperándonos en la Vueltona, donde seguramente estará desmontando la tienda, después de bajar de Peña Vieja. Así que, echamos a correr y al fin nos juntamos con él.

Una vez juntos, acaba nuestra jornada, así que nos vamos para el teleférico. Aquí aprovecho para preguntar al novato: "¿qué?, ¿te ha gustado?", a lo que me responde "Me ha encantado. Ha sido

impresionante". Así que sigo: "Pues prepara el piolet y los crampones, que empieza el invierno"

Como siempre en el viaje de vuelta es donde se nota como estamos de reventados, pero ya vamos para casa, ... mi compañero Dani, el novato (Mikel) y el que os ha contado esta historia.

P.D.: Otro que se ha enganchado a la montaña

Cruces de Montaña en ARABA

Autor y fotos: Ricardo Hernani

Honako lan honek hainbat txango biltzen ditu, guztiak ere ezaugarri argi bat dutenak: Araban eta Burgos probintzan barrena, gailurrak zuinkatzen dituzten gurutzetaraino eramaten gaituzten bide eta bidezidorrak kurritzen dituzten txangoak dira.

Antzina-antzinatik hona, gurutzeek aldian-aldian jende ezberdinak bildu dituzte beren inguruan: hasieran, hurbileneko herrietako biztanleak, urteroko prozesioetan bertaratzen zirenak; eta, geroago, mendizaletasuna gaur ezagutzen dugun bezala sortu zelarik, gurutzeak haien izaera indartsuagatik izugarri maite zituzten bidaztiak, beti gailur berrien bila zebiltzanak. Hala, mendizaletasuna eta herri-tradizioa eskualde bakoitzeko kota garrantzitsuenetan elkartzen ziren, tokian tokiko mendi-taldeek edo santu ezberdinen izenpeko kofradiek deituta.

Asmo hori Eliza Katolikoak berak abiarazi zuen, mende berriaren etorrera ospatzeko zabaldutako ediktuen bitartez. Horrela eraiki ziren gure probintzian Gorbeagianeko eta Ganaltoko gurutzeak. Haien ondotik etorri ziren beste hamaika zedarrri berri, zeintzuek santutzat hartzen ziren tokietan (Itxogana, San Cristóbal, Peña del Santo...) jarritako egurrezko gurutze zaharrak ofizialdu baitzituzten, edota leku bakoitzeko gailur goraiapatu eta maitatuenak (Zaldiaran, Cruz del Castillo, Motrico, Alpitzu...) are gehiago nabarmendu. Gurutze horietako askoren erruduna Manuel Iradier Txangolari Elkartea izan zen, eta, hain zuzen ere, Juan Salazar. Izan ere, hainbat urtez, hark diseinatu, ordaindu eta eraiki zituen gurutzeak, urtero-urtero Elkartearen urteurrenean

gailurren batean altxa zitezen. Gurutze haien ondotik etorri ziren, gerora, Gerra Zibilaren ondorioz sortutakoak (Asentsiomendi, Isuskitza, Txabolapea...), bai eta haren ondoren ezarritako erregimen militarren ondorioz sortutakoak ere (Legutiano, Olarizu...).

Gure mendi-gurutzeetariko batzuk egoera ezin hobean ditugu gaur egun. Lagun taldeek, elkarteek edo klubek -eta, oro har, gurutze horien presentziara ohitu diren inguruko biztanleek- bisitatu, zaindu eta zaharberritzen dituzte. Gainerakoak, aldiz, zahartu egiten dira, pixkanaka, desagertzen diren arte, Historian zehar beste hainbat desagertu diren moduan (Costalera, Palomares, Toloño, León...).

Hortaz, bideari ekiteko garaia heldu da, hala-korik gertatu baino lehen; gure mendi-historiaren zati txiki horiek herri bakoitzeko zaharren memoria ahularekin batera desagertu baino lehen.

El siguiente trabajo reúne una serie de excursiones con un claro denominador común: el de recorrer las vías y senderos que a lo largo y ancho de la provincia alavesa y norte de Burgos conducen hasta las cruces que jalonan sus cimas.

Desde tiempos inmemoriales, las cruces han congregado periódicamente, primero a los habitantes de los pueblos más cercanos que acudían a ellas en sus procesiones anuales, y más tarde,

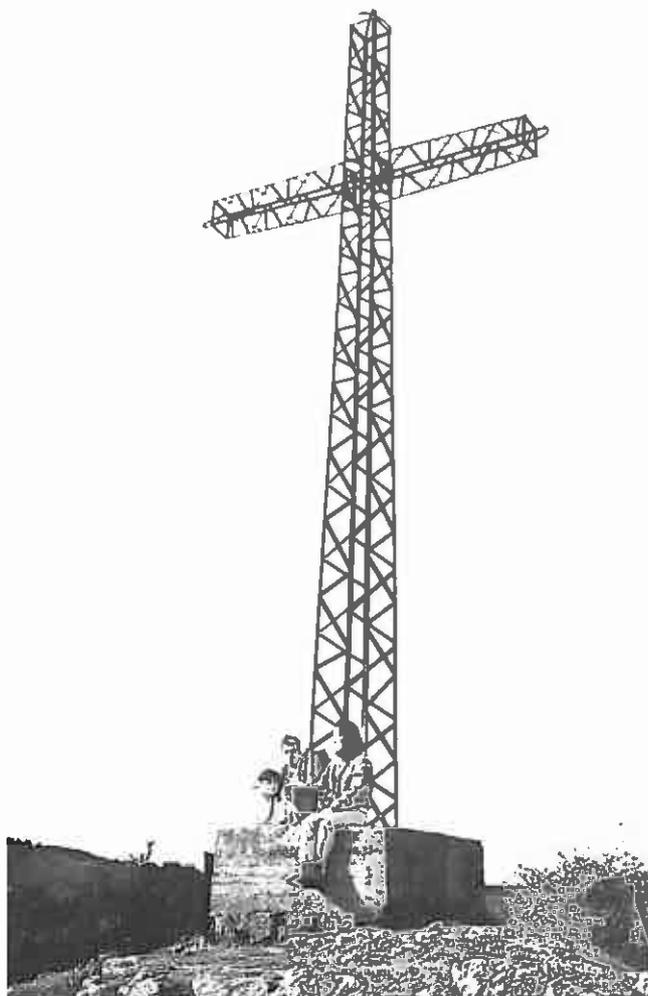
con el nacimiento del montañismo tal y como hoy lo conocemos, a los caminantes que en su búsqueda de nuevas cimas que coronar, sentían una especial predilección por aquellas, dada su fuerte personalidad. Montañismo y tradición popular se daban cita de esta forma en las cotas más señaladas de cada comarca, convocadas por los clubes de montaña locales o las diferentes cofradías de cada advocación.

La idea partió de la propia Iglesia Católica con los edictos lanzados a fin de celebrar la llegada del nuevo siglo. Así vieron la luz en nuestra provincia las cruces del Gorbeaiagane y el Ganalto. A éstas les sucedieron un sinfín de nuevos hitos que oficializarían antiguas cruces de madera dispuestas en lugares que se creían santos (Itxogana, San Cristóbal, Peña del Santo,...) o que simplemente contribuían a realzar, más aún si cabe, las cimas más encumbradas y queridas de cada geografía (Zaldiaran, Cruz del Castillo, Motrico, Alpitzu,...). De muchas de ellas tendría la culpa la Sociedad Excursionista Manuel Iradier y en concreto la figura de Juan de Salazar quien durante años las diseñaría, sufragaría y construiría para que cada año por el aniversario de la sociedad fueran levantadas en alguna de las cimas centenarias. A todas ellas se unirían también a lo largo de los años aquellas cruces que surgieron como consecuencia de la pasada contienda civil (Asentsiomendi, Isuskitzea, Txabolapea,...) o del posterior régimen militar (Villarreal, Olaritzu,...).

Algunas de nuestras cruces montaÑeras gozan hoy en día de una salud envidiable. Son visitadas, saneadas y rejuvenecidas por los cuidados que les dispensan regularmente asociaciones, clubes o grupos de amigos así como por lo general las propias gentes del lugar que se han acostumbrado con el paso del tiempo a su presencia. El resto de ellas envejecen por contra lentamente para morir después como lo han hecho otras tantas a lo largo de la historia (Costalera, Palomares, Toloño, León,...).

Ha llegado por lo tanto el momento de echarse a andar, antes de que ello ocurra y por entonces, tan sólo las frágiles memorias de los ancianos de cada pueblo conserven para sí mismos estos pequeños fragmentos de nuestra historia montañera.

ASENTSIOMENDI (684 metros)



Apotzaga, a 391 metros s.n.m., es un tranquilo y aislado barrio de **Eskoriatza** (Gipuzkoa), rodeado de montañas de renombre por sus cuatro puntos cardinales. Junto a la iglesia de **San Miguel**, se puede aparcar el coche al lado del humilladero de la Dorletako Ama mientras los habitantes del barrio se deleitarán señalando al caminante las cimas del Anboto, Udalatx, Peñas de Etxaguen, Murugain, Tellamendi, Kurtzebarri y por último, Asentsiomendi (SW), al que los pinares de la loma anterior ocultan su cumbre. Desandando el camino que da acceso a la iglesia (0h), se ha de tomar entre los caseríos del núcleo rural una pista (SW) que gana altura con suavidad entre los prados. El camino se interna de esta forma en el denso pinar que lo va a envolver prácticamente hasta la

cima. Tras los primeros repechos por el bosque se logra ganar un rellano en el que la pista se bifurca a ambos lados de un depósito de aguas (5'). Por la opción de la izquierda, se superan varios tramos de fuerte pendiente a través de un pinar que poco a poco va mostrando cada vez más cercana la cruz de la cumbre. Mientras, al Norte, se divisa también muy próxima la cima del Murugain, protegiendo la entrada a las tierras de Aramaio. Tras enlazar con una pista (22') se llanea hasta un **hayedo** (28') en el que surgen de nuevo dos vías. A la derecha la pista se desliza entre las hayas, camino de una txabola en las faldas del monte. No es la alternativa más lógica ya que en caso de optar por ella obligaría a remontar posteriormente la ladera sin sendero alguno. Así, de frente, se ha de entrar de nuevo en el pinar no sin antes percibir la presencia de una curiosa **imagen** de la virgen (29') enclavada en una magnífico haya y en cuyas cercanías todavía quedan restos de velas y ofrendas. Se accede así a un **cruce** de caminos en el que se juntan cuatro rutas (35'). Obviando la que desciende a la derecha se puede alcanzar el objetivo tanto por los dos senderos que nacen de frente como por la pista que llanea a mano izquierda. Los dos primeros, que convergen unos minutos después, enfilan directamente por el bosque el último tramo hacia la cima apareciendo, ya en terreno desnudo, bajo la misma cruz. Por la alternativa de la izquierda, en cambio, se gana altura con mucha suavidad dando un largo y tedioso rodeo por el bosque. Tras alcanzar el cordal cimero en el que se enlaza con el sendero proveniente del puerto de Krutzeta tan sólo restan los últimos pasos (NW) hasta la **cumbre** (1h). La preside una gran cruz de unos ocho metros de altura. En su base resiste el paso del tiempo un anónimo buzón montañero.

Vistas:

Las vistas desde el Asentsiomendi son muy similares a las de Apotzaga. Al Norte destaca el cercano Murugain con la carretera deslizándose por sus laderas hacia el sinfín de barrios del Valle de Aramaio. Al fondo, por su parte, el omnipresente Udalatx protege el horizonte tras el Muru.. Hacia el SE, de donde se da inicio al recorrido, se divisa Apotzaga en su altozano y Eskoriatza, hundido en el valle. Tras ellos se elevan la cruz del Kurtzebarri y el Orkatzategi, guardianes del pantano de Urkulu. Completa la panorámica hacia poniente la siempre

impresionante mole del Anboto con las Peñas de Arangio cayendo hacia el sur.

Apuntes históricos:

El Asentsiomendi debe su curioso nombre a la ermita de San Asensio que permaneció en este monte hasta mediados del siglo XVIII. Existen noticias, concretamente del año 1740, que nos hablan de su por aquel entonces estado ruinoso, con sus cuatro paredes y el tejado estropeados.

El núcleo de Apotzaga por contra, que celebra sus fiestas patronales el 29 de septiembre festividad de San Miguel Arcángel, ha sabido conservar en el tiempo su importante patrimonio arquitectónico, compuesto por la Iglesia de San Miguel, con restos románicos y góticos, la ermita de San Bernabé así como varios caseríos familiares como los de Gaztañadui, Sarroalde, Arroaga y Okarantza. Mención aparte merece el curioso cementerio circular declarado Monumento Histórico Artístico. La idea original fue del párroco Don Anastasio Otadui. Sobre un terreno circular, el césped está dividido en parcelas por dos pasillos en cruz; en el centro se levanta una artística cruz de término labrada en piedra, procedente de Marín. Hay veinte estelas discoideas con el nombre del caserío al que pertenecen grabado en su frente. A la entrada al camposanto, en el dintel de la puerta, un saludo reza irónico: Gero Arte (Hasta luego).

El término municipal de Eskoriatza, al que pertenece Apotzaga, tiene en su conjunto una extensión de 69,9 Km². Las primeras referencias escritas sobre el territorio del actual municipio de Eskoriatza datan del siglo XII, referentes al castillo de Aixorrotz. En 1331 tras la separación de Leintz-Gatzaga, el municipio quedó compuesto por Eskoriatza, Marín, Zarimotz, Mazmela, Bolibar-Ugazua, Apotzaga, Mendiola y Gellao.

Cruz de Asentsiomendi:

La cruz de la cumbre fue levantada por gente de Eskoriatza al comienzo del verano de 1.938, en plena guerra civil, en recuerdo de los caídos en las colinas del Asentsiomendi. Ese mismo día, un grupo de requetes guipuzcoanos, de Villafranca, Azpeitia y Ordizia entre otros pueblos, izó la cruz del Arangio, en homenaje a sus muertos en la contienda. Esta cruz, con una altura de 2,5 metros,

está a la vera del camino de San Cristóbal a Santikurutz, a doscientos metros de la borda de Keixti en el límite del Parque Natural de Urkiola.

FICHA TECNICA:

| | |
|-----------------------------|--|
| NOMBRE: | ASENSIOMENDI |
| ALTURA: | 684 metros |
| HERRIALDE: | ARABA (Casi en la muga con Gipuzkoa) |
| ACCESOS: | Desde Apotzaga en Eskoriatza, desde el puerto de Krutzeta así como desde los barrios Untzilla y Aitzaga en Aramaio. |
| HOMOLOGACION FVM-EMF | NO |
| DIFICULTAD: | Engaña el escaso desnivel entre el pueblo y la cima. Aunque fácil, no deja de tener tramos de fuerte pendiente. |
| CARTOGRAFIA: | Servicio Geográfico Nacional y Mapa de Cordales Javier Malo N°B21. |
| FESTIVIDAD: | Ninguna. |
| OBSERVACIONES: | A pesar de que la cima está situada en territorio alavés, el Asentsiomendi es una montaña vivida y sentida desde Gipuzkoa. |

ATXABAL (896 metros)

Dos kilómetros de estrecha y sinuosa carretera asfaltada conducen desde el término alavés de **Bitoriano** al **Santuario de Nuestra Señora de Oro** (841 metros s.n.m.), enclavado en las Peñas del mismo nombre. La belleza del entorno y la durísima pendiente de la calzada que hoy en día muchos remontan en bicicleta hará que las campas existentes en el lugar se conviertan en un buen emplazamiento para el descanso. Si se ha optado por el contrario por la comodidad que ofrece el coche se puede dejar el mismo en el pequeño aparcamiento situado en la parte posterior del templo. Bajo el verde césped de las inmediaciones se encuentran restos arqueológicos de los primitivos pobladores, analizados en las excavaciones de los años 1964 al 1967. En la campa se halla asimismo un Crucero que data del año 1605. En los alrededores se levantan

tan **Santa Marina**, pequeña cumbre a la derecha de la carretera, donde existió una ermita dedicada a la santa; **Atxabal**, nombre que se le da a la peña más encumbrada y Escotilla, que es como se llama la loma rocosa que cierra el círculo y a la que se asciende con facilidad desde la campa. El **Pico del Fraile**, pequeño promontorio que se encuentra enfrente del paredón en dirección Oeste es objeto de numerosas tradiciones y leyendas. En el **Santuario** (0h) se debe tomar, una vez puestos en marcha, el camino de herradura que desde la entrada parte hacia el Sur. Bordeando el escarpe se accede a una bifurcación donde se ha de elegir la pista de la izquierda que progresa pegada a la base del cantil. Tras caminar un cuarto de hora se sale de esta forma bajo la cima del **Atxabal** dando vista a la gran cruz y repetidor que la pueblan. La pista gira a la izquierda hacia un pequeño collado desde el que sin apenas esfuerzo alguno se alcanzan los hitos que jalonan la peña (25').

Vistas:

Atxabal es conocido como el único punto desde donde se pueden contemplar, a la vez, todos los pueblos del Valle de Zuia. En el horizonte se divisa una amplia panorámica. Al Norte Gorbeialdea, el Anboto y las Peñas de Arangio; al Oeste las sierras de Salbada y Gibijo. Por delante de la sierra de Arkamo, centrado en el interior del Valle de Kuartango, se alza el solitario Pico Marinda. Al Sur por último la Sierra de Badaia con el Ganalto en primer término.

Santuario de Nuestra Señora de Oro:

La primera noticia de la existencia del Santuario data de 1138, año en el que María López de Haro dona esta iglesia al Monasterio de Nájera. Se constata por lo tanto la existencia en la fecha señalada de una ermita en este lugar. Esta estuvo en posesión de los monjes de Nájera por un largo período de tiempo, atendida mediante la presencia de un religioso de su orden. Pasó después, en el siglo XV, a ser propiedad de los vecinos del Valle de Zuia que adquirieron el Santuario y su territorio a la Orden y que desde entonces lo han cuidado y conservado. Las autoridades nombraban entre los vecinos del valle a dos mayordomos que velaban por el edificio. También elegían un capellán para los peregrinos y un ermitaño que vivía en la Santa Casa y se encargaba de las puertas del templo y las

limosnas de los caseríos. En la historia del Santuario ha tenido especial relevancia la Cofradía, cuyos asociados sobrepasan el número de dos mil y cuyas fiestas anuales son el punto de referencia del calendario festivo.

La cruz de Atxabal se levantó por su parte en 1954 por la Sociedad Zuya Sport en conmemoración del Año Santo. Su altura original fue de 7,5 metros, llevando una placa como recuerdo que decía "Atxabal. Altitud 900 metros. Año Mariano 1954. Sociedad Zuya Sport". Disponía asimismo de un buzón centenario. La cruz se construyó en Madrid en los talleres de Don Andrés de Agirre, quien hizo la donación. El 27 de junio de 1954 se llevó a cabo la inauguración con gran concurrencia de vecinos del Valle y de montañeros de Araba y Bizkaia. Posteriormente se realizó un banquete en los locales del Santuario y una carrera pedestre. La cruz fue renovada por la actual, de altura similar, en el año 1990 conservando no obstante su placa original.

FICHA TECNICA:

| | |
|------------------------------|---|
| NOMBRE: | ATXABAL (El término hace referencia al punto más alto de las Peñas de Oro). |
| OTROS NOMBRES: | Oro (Nombre de indudable origen euskaldun para la cima y el conjunto de peñas y que significa altura). |
| ALTURA: | 896 metros |
| SIERRA: | Peñas de Oro. |
| HERRIALDE: | ARABA |
| ACCESOS: | Desde Bitoriano por el Santuario o desde cualquiera de los once pueblos que componen el Valle de Zuia. |
| HOMOLOGACION FVM-EMF: | SI |
| DIFICULTAD: | Paseo familiar apto para todos los públicos. |
| CARTOGRAFIA: | Servicio Geográfico Nacional y Mapa de Cordales Javier Malo N°B17. |
| FESTIVIDAD: | En primavera la Ascensión; el 13 de junio, los niños; el primer y tercer domingo de septiembre la cofradía y además las fiestas particulares de las Sociedades del Valle. |
| OBSERVACIONES: | Está permitida la acampada bajo el edificio religioso disponiendo el mismo a su vez de un modesto refugio para vivaquear y un bar. |

BATXIKABO (1.199 metros)

Una simple ojeada a la cartografía permite comprender enseguida que el único camino transitable para acometer la ascensión a esta cima es el que discurre por el collado o portillo de La Hoz. Para acceder a él, se puede comenzar la ruta en cualquiera de las dos vertientes de la montaña, tanto desde el núcleo rural de Batxikabo, abierto a las llanas tierras de Espejo y Bergüenda, como desde el apartado y silencioso asentamiento de Barrio, rodeado de los ramales que derivan de la Sierra de Arzena. Desde este último pueblo, es preciso tomar la pista forestal que arranca junto a la Iglesia (701 metros/0h). Muy fácil de seguir, la pista incrementa enseguida su pendiente, primero entre los prados y más tarde a través del bosque. Al poco tiempo el recorrido comienza un largo rodeo, momento en el cual, nace un empinado sendero que se abre paso por el pinar. Durante un cuarto de hora se ataja por un camino resbaladizo que obliga a detenerse en repetidas ocasiones para recuperar el aliento. Al llegar de nuevo a la pista se gira a la izquierda para acceder al Portillo de La Hoz. Desde el prado que lo forma se disfrutan de unas magníficas vistas de la otra vertiente, hasta ese momento oculta, de la Sierra. La cruz de Batxikabo, visible durante la mayor parte del itinerario, mantiene un tupido manto de vegetación deslizándose hasta el collado. Una sinuosa senda, muy cerrada por la maleza, constituye la única vía para penetrar los bujales. Al final, la espesura acaba cediendo y tras media hora de difícil caminar se alcanza la recompensa. Una gran cruz metálica, en sustitución de la antigua de madera que el rayo se empeñaba en derribar, señala junto al cortado la cota más alta.

Vistas:

Desde la cumbre se domina al Norte, las cumbres de Valdegobía con el Custodia en primer término y al Sur, ya en tierras castellanas, los Montes Obarenes y de La Verdina. Sobre la propia Sierra de Arzena destacan la Mota y el cordal hacia el Cueto. Sorprenden también las vistas sobre la comarca de Valderejo y sobre las llanuras que por los pueblos de Espejo y Bergüenda se dirigen hacia la provincia de Burgos.

Nuestra Señora de Mellerá:

En las cercanías de Barrio, antiguamente Ibarbeia, y al abrigo de la sierra de Arzena, se ubica

la escondida ermita de Nuestra Señora de Mellerá. Por el Cartulario de Bujedo se sabe que fue donada a los monjes de Bujedo por la viuda de D. Lope Díaz de Haro en el año 1.175. De construcción típicamente rural, se le invocaba contra la rabia o la posesión diabólica. Su fiesta se celebra en la actualidad el sábado más cercano al 8 de Mayo. En esta fecha se guarda descanso en el pueblo de Barrio desde el que se acude a escuchar misa en la ermita para posteriormente, a la tarde, subir al monte Batxikabo a bendecir los campos desde la cruz. Los vecinos de Villamaderne por su parte hacen lo propio el jueves anterior al Corpus.

FICHA TECNICA:

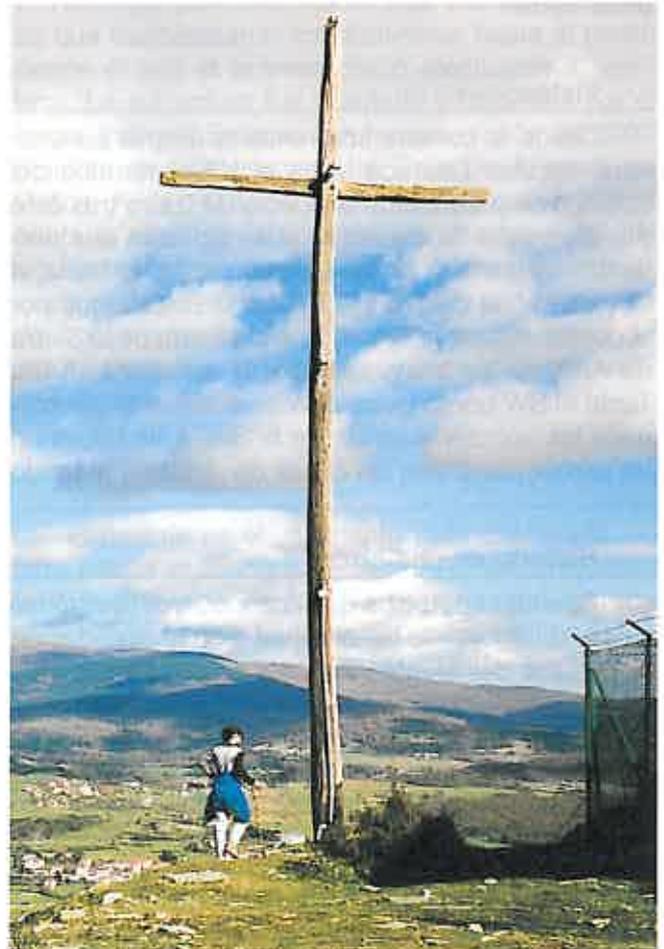
| | |
|------------------------------|---|
| NOMBRE: | BATXIKABO. |
| OTROS NOMBRES: | Cruz de Barrio. |
| ALTURA: | 1.199 metros. |
| SIERRA: | Arzena |
| HERRIALDE: | ARABA. |
| ACCESOS: | Barrio y Batxikabo. |
| HOMOLOGACION FVM-EMF: | SI |
| DIFICULTAD: | A pesar de que el camino desde el collado se encuentra muy cerrado, la baja altura de los bujales permite seguirlo con facilidad. De vuelta al hogar conviene hacerse un exhaustivo examen en busca de garrapatas. |
| CARTOGRAFIA: | Servicio Geográfico Nacional y Mapa de Cordales Javier Malo N°B9. |
| FESTIVIDAD: | El sábado más cercano al 8 de Mayo (antiguamente en esta fecha). |
| OBSERVACIONES: | Recientemente se ha levantado de nuevo una cruz sobre la cima de La Peña del Castillo. De esta forma se recupera la vieja cruz de madera que desde tiempos inmemoriales y de forma interrumpida ha presidido esta modesta cumbre a escasa distancia del Castro de Berbea. |

Cruz de Barrio:

A pesar de estar situada sobre la peña homónima del pequeño pueblo de Batxikabo, la cruz se encuentra enteramente situada en el término jurisdiccional de Barrio. Desde esta bella aldea cercana a Espejo es posible además divisarla con nitidez al

contrario de lo que ocurre desde el primer núcleo. Así la Cruz de Barrio fue levantada primeramente en madera en fecha imprecisa del presente siglo, aunque está acreditada su existencia al menos desde la década de los cuarenta. Su estado fue empeorando progresivamente con el paso del tiempo y las tormentas hasta comienzos de 1988. Fue entonces cuando un grupo de amigos de Espejo, constituido por naturales y veraneantes, se decidió a remediar la situación. Los hermanos Arruti, de Bilbao, diseñaron una estructura transportable de ocho piezas que sería construida en los talleres de Juan Manuel Salazar en Espejo. Acarreadas las piezas hasta la cima y levantada la cruz, se solicitó la colaboración de Antenas Game a fin de prevenirla de los rayos. La inauguración tuvo lugar el 28 de Agosto de 1988 y desde entonces, todos los años, alrededor de cien personas del pueblo peregrinan el último domingo de agosto hasta la cumbre. Allí, envueltos por los sones del auresku, celebran un nuevo aniversario.

CRUZ DE ABEZIA (770 metros)



Sobre el apacible núcleo de Abezia, en Izarra, una inmensa cruz construida en madera subsiste en la cima de la redondeada cota que, al SW, domina la actividad del pueblo. Junto a un reciente repetidor, la cruz, de 'toda la vida', como dicen los ancianos del lugar, señala los inicios de la Sierra de Gibijo que luego discurrirá por las cumbres de Arangatxa, Marinda o Castillo. En Abezia contrasta el estado ruinoso de la ermita de San Bartolomé si se la compara con la nueva iglesia edificada con posterioridad. Y ello, a pesar de que la primera construcción fue el resultado de trasladar al pueblo el templo, después de que éste se viniera abajo con el paso del tiempo, en el lugar que ahora ocupa la cruz. Junto a la citada ermita de San Bartolomé (635 metros/0h), parte una pista de piedrilla que, dando un gran rodeo, acomete la cima por la vertiente posterior y la alcanza tras veinticinco minutos de marcha. El repecho es muy suave discurriendo primero entre el arbolado y más tarde, al alcanzar los llanos del cordal, a través de las campas. En la cima, una planicie circular que alberga el anteriormente mencionado repetidor y un vértice geodésico, se alza la cruz, de unos trece metros de altura, y a la que los vecinos del pueblo han dotado de un pararrayos.

Vistas:

Desde la cumbre sorprende la amplia panorámica circular. Destaca hacia el NE el término del que hemos partido con el pueblo de Izarra tras éste y la Sierra de Gorbeialdea al fondo, con sus vertientes vizcaina y alavesa. A su derecha, hacia el SE, las Peñas de Oro y la Sierra de Badaia que por el desfiladero de la Techa, que la separa de la Sierra de Arkamo, es atravesada por la autopista A-68. Tanto al SW como hacia el W completan la panorámica las sucesivas cotas de la Sierra de Gibijo en un primer plano con las cimas de Arkamo al fondo

Historia de una cruz:

Cuentan en Abezia que han sido tres las cruces que a lo largo de la historia han sido levantadas en la cumbre del Monte Abezia. La primera cruz fuealzada en el mismo lugar en el que se hallaba la antigua ermita de San Bartolomé en el año 1928. La erigieron los vecinos del pueblo pero apenas cinco años más tarde un rayo la destruyó por completo reduciéndola a astillas. La segunda cruz resistió durante largos años hasta que en dicha ocasión fue el viento quien se encargó de derribarla. La cruz actual, la tercera cronológicamente, tiene unos

trece metros de altura y está construida en madera, estando fechado el izado de la misma en el año 1980.

FICHA TECNICA:

| | |
|---------------------|--|
| NOMBRE: | CRUZ DE ABEZIA. |
| ALTURA: | 770 metros. |
| SIERRA: | Gibijo |
| HERRIALDE: | ARABA. |
| ACCESOS: | Abezia (Izarra). |
| HOMOLOGACION | |
| FVM-EMF: | NO |
| DIFICULTAD: | Tranquila y suave excursión para todos los públicos por tierras del Valle de Zuia. |
| CARTOGRAFIA: | Servicio Geográfico Nacional y Mapa de Cordales Javier Malo NºB12. |
| FESTIVIDAD: | Ninguna. |

CRUZ DEL CASTILLO (1.432 metros)

Lagrán (756 m.) es un apacible núcleo al pie de la Sierra de Toloño o Cantabria que brinda innumerables posibilidades de excursionismo a las distintas cimas que jalonan este espectacular cordal al Sur de Alava. Al sur del pueblo, situada sobre una soberbia y altiva peña, destaca la presencia de la Cruz del Castillo, inalcanzable desde la vertiente norte de la montaña. La denominada Senda de las Carboneras, entre Lagrán y Laguardia, ofrece así una excelente oportunidad de recorrer un itinerario cargado de historia a la vez que abre a través del puerto del Toro las puertas que conducen a la esbelta cumbre del Castillo. Situados en el cementerio de Lagrán (0h) una pista que se dirige directa hacia la Sierra (S) atraviesa los sembrados de patatas sin apenas ganar un metro de desnivel. Tras dejar a la derecha la desviación que se dirige a la aldea de Pipaón (8'), el camino pronto se interna en el bosque (20') al tiempo que se inicia la pendiente. Diversos carteles en castellano, euskara y latín dan al caminante una verdadera lección de botánica. Así los pasos del visitante, cubiertos por la hojarasca, se verán recompensados con la observación de robles quejigos, avellanos, bojs, mostajos, hayas, arces,... Dejando a mano derecha la pista que con-



duce a Pipaón y al refugio y fuente de San Juan (37') aparecen nuevos carteles que obsequian al caminante con un viaje a un reciente pasado en el que la actividad de los carboneros era una constante en la zona. De esta forma superaremos una primera carbonera con la leña apilada en círculo (40'), una segunda con la leña formando ya la figura de la carbonera (46') y una última finalmente cubierta por boj, musgo y tierra a la altura de la fuente de Huecozabala (55'). Instantes después y habiendo recorrido ya 3,5 km. (59'), el camino corta el sendero de Gran Recorrido que a mano izquierda se dirige hacia Bernedo. A mano derecha, en dirección a Laguardia, se ha de seguir una pista que se abandonará unos cincuenta metros después para tomar de frente (S) un sendero hacia el cercano portillo del Toro. Al llegar al Puerto del Toro (1202 m. / 1h15'), el bosque desaparece mientras el horizonte se abre hacia el Norte y hacia el Sur. Se comprenden, una vez llegados a este punto, las razones que llevaron al viejo Reino de Navarra a elegirlo para construir el hoy desaparecido Castillo

del Toro. La peña de la Cruz del Castillo resulta impresionante desde el collado. Al SW, un sendero, que abandona la ruta al Plano del Toro y Laguardia, serpentea entre los arbustos superando la durísima pendiente que guía hasta la base de la roca (1h35'). Sólo restan unos últimos y cansinos pasos para ganar el cordal a través de un pequeño y anónimo collado (1h40'). El paisaje comienza a hacerse espectacular, al Sur la Rioja alavesa cubierta por un mar de nubes, al Norte la Montaña con los pueblos de Lagrán y Villaverde en un primer plano. A mano derecha (E) se percibe cercana la presencia de la cruz. Un corto y empinado repecho conduce con prontitud hasta la cumbre (1h 42'). Sobre la misma se alza una cruz metálica de unos cuatro metros de altura con un buzón y una pequeña placa que reza: "La excursionista Manuel Iradier y el Ayuntamiento de Lagrán erigieron esta cruz el 12-10-1963". Una estructura más resistente transportada hasta la cumbre en forma de piezas sustituía de esta manera a la anterior cruz de madera. La excursión se organizó para los días 12 y 13 de octubre de dicho año, cediendo el Ayuntamiento de Lagrán los locales en los que pernoctarían los miembros de la Excursionista trasladados a tal efecto. El Alcalde, D. Nemesio González, cedió a su vez las caballerías que transportaron los materiales hasta el punto desde el que el acarreo debió efectuarse a hombros. La estructura fue diseñada y fabricada por el socio Juan de Salazar con la subvención de 2000 pesetas que le concedió la Caja de Ahorros de Vitoria. A las 14:30' del día 12 la cruz era ya visible sobre la cima en espera de ser bendecida al día siguiente. Durante todo el fin de semana se organizaron multitud de actos en el pueblo con presencia de coros y txistularis y la participación tanto de naturales de la comarca como de montañeros venidos de toda Alava.

Vistas:

El paisaje es el elemento más destacado de esta ruta a la Sierra de Toloño. Al Norte se abre toda la provincia de Alava en su plenitud con los pueblos de Lagrán y Villaverde en las estribaciones de la montaña y el horizonte recortándose sobre los modestos montes de Vitoria o las moles del Gorbeaigane, el Anboto, el Aizkorri o el Aratz. Hacia el Este, Peña León, San Tirso, Peña Alta a lo largo del cordal así como las peñas de San Román y la Muela en la lejanía acompañando la silueta de la Sierra de Kodes. Al Sur, la Rioja alavesa con su tono amarillento rodeando Laguardia y el sistema de la Demanda, nevado durante gran parte del año,

destacando contra el cielo. Por último hacia poniente destaca sobre el Cervera o el Eskamelo, la figura del gigante de la zona, el difícil Palomares.

FICHA TECNICA:

| | |
|------------------------------|--|
| NOMBRE: | CRUZ DEL CASTILLO. |
| ALTURA: | 1.432 metros. |
| SIERRA: | Toloño (General pero incorrectamente denominada Cantabria) |
| HERRIALDE: | ARABA. |
| ACCESOS: | Lagrán y Biasteri (Laguardia). Desde este segundo punto de partida es posible visitar el Poblado de la Hoya, descubierto en 1935 y que constituye un fiel reflejo de los modos de vida de los primeros pobladores de la Rioja. |
| HOMOLOGACION FVM-EMF: | SI |
| DIFICULTAD: | El itinerario discurre en su totalidad por una ruta muy marcada. En las proximidades de la cima conviene extremar las precauciones ante un traspíe dada la cercanía del precipicio. |
| CARTOGRAFÍA: | Servicio Geográfico Nacional y Mapa de Cordales Javier Malo N°B27. |
| FESTIVIDAD: | Los últimos años se viene celebrando una fiesta que intenta rememorar la actividad de los carboneros que antiguamente trabajaban en la zona. Para ello y en un día señalado del mes de agosto se reúnen unas cien personas en Lagrán que vestidos con la tradicional indumentaria del carbonero recorren a pie la distancia que les separa de Laguardia, lugar donde se realiza un acto de bienvenida y un simbólico intercambio de mercancías. Asimismo antaño se subía varias veces al año en rogativas hasta la cueva de San Kiliz, muy próxima a la cima del Castillo, siendo obligatorio al menos para un miembro de cada casa y familia. En ella permaneció la imagen del niño San Kiliz en brazos de su madre Santa Julita hasta principios del siglo XX. Hoy la romería se celebra el 16 de junio. |
| OBSERVACIONES: | La Cruz del Castillo constituye una de las más estéticas y bellas ascensiones de toda Euskal Herria. Un clásico en toda regla, tan sólo comparable con el Gorbeaigane, el Anboto, el Aizkorri, etc. |

La ruta de las carboneras:

Esta senda de herradura, para uso de caballerías, ha sido utilizada durante siglos por los vecinos de Lagrán para llevar a los pueblos de la Rioja carbón, patatas, pescado y cal fundamentalmente trayendo de allí vino, aceite, etc. También sirvió para comunicar la Rioja con el puerto de Bermeo de donde se traía pescado en salmuera. Las distintas fases para la construcción de una carbonera comprenden en primer lugar la recogida de leña que se agrupa formando un círculo alrededor de un palo central erigido verticalmente; posteriormente la leña se apila cubriéndose con boj en su tercio inferior, musgo en la zona intermedia y terrones en la zona superior para finalmente taparse completamente con tierra negra.

CRUZ DE MOTRICO (851 metros)

A cinco kilómetros de Haro en La Rioja y a una



altitud de 579 metros sobre el nivel del mar se encuentra la abrigada población de Villalba de Rioja presidida por una descomunal iglesia dedicada a San Pelayo (0'). En las proximidades de ella nace una pista en dirección a la Sierra conocida como el Camino al Portillo, que comienza a ganar altura sobre el pueblo proporcionando al mismo tiempo una extensa panorámica al sur en la que se alcanza a divisar la cima del San Lorenzo sobre la Sierra de la Demanda. Caminando junto al bosque, se accede a una bifurcación (22') desde la que surgen dos nuevas pistas. De frente, una de las alternativas asciende hacia el cordal que cae de la Peña Escalera, para tras sortearlo, comenzar un pronunciado descenso por la vertiente Norte. Por la opción de la izquierda, en cambio, la pista desciende hasta las inmediaciones de la pequeña presa que abastece Villalba para iniciar otro repecho que acabará cortando un ancho cortafuegos orientado de Sur a Norte (45'). En las cercanías se halla la denominada Fuente de Zabala. Desde este lugar existen dos posibles formas de ganar la cumbre del monte Motrico. La primera consiste en seguir a mano derecha (N) el trazado del cortafuegos, el cual conduce en apenas media hora al sendero de acceso a la cima. Por otra parte, la segunda variante sigue de frente (W) el trazado de la pista para, tras superar la Fuente del Gallego Benedicto Blanco Laso, acceder en pleno arbolado a un nuevo cruce de caminos. A la izquierda (S), el camino conduce a un bello mirador colgado sobre el vacío junto al que se ha habilitado un pequeño refugio. Se trata de un lugar que bien merece la pena visitar tanto por la belleza del entorno como por su cercanía (10'). De vuelta en el cruce, se ha de continuar de frente (W) por una pista a menudo muy embarrada que da un largo rodeo entre los pinares. Cuando éstos se abren y permiten contemplar por vez primera al norte la cruz que jalona el monte Motrico, aparece a mano derecha un ancho cortafuegos (58') que pierde altura hacia su base. Se enlaza así (1h10') con un último y profundo cortafuegos que asciende en durísima pendiente ya en las cercanías de la cumbre. Se trata del mismo camino que se deja en el minuto 45' y que constituía la otra alternativa de ascensión. Un cairn de grandes dimensiones (1h25') señala el comienzo de la senda que conduce hasta la cruz (1h30'). Sobre un pedestal de metro y medio de cemento resiste una estructura metálica de unos seis metros de altura, diseñada por el ingeniero Eugenio de Ugarte a instancias de la Sociedad de Montaña Deóbriga de Miranda, los pioneros del montañismo en la comarca. La fecha de su izado, recogida en su base, se remonta al 19 de Mayo de 1.955. Sobre el

pequeño cortado al Norte, un buzón del Grupo Mirandés de Montaña, de fecha Año Nuevo de 1991, recoge las tarjetas de los ocasionales visitantes.

Vistas:

El monte Motrico es una de esas afortunadas cumbres que logra sobrecoger al montañero a su llegada. El panorama se abre al Norte bajo sus pies. En un primer plano Miranda de Ebro e Ircio con las Sierras de Arcena, Arkamo y el paso de Subijana recortándose en el horizonte. Según se gira al Este aparecen Zambrana, el pico Gobera y, escondido al abrigo de las peñas, el abandonado Monasterio de Comaldulenses. Al SE, entre la bruma, destaca la población de Haro y al Sur en la lejanía las envidiadas cimas nevadas de la Sierra de la Demanda con el San Lorenzo en el centro de la escena. En un primer plano hacia el Sur al igual que hacia el Oeste, la propia Sierra se encarga de ocultar cualquier otra panorámica que no sea la propia. Mención aparte en este recorrido visual merece la presencia al Norte a los pies de la montaña del lugar conocido como San Juan del Monte, popular lugar de encuentro y romerías para los habitantes de Miranda y sus alrededores.

Fiesta montañera en Miranda:

Cada año al acercarse la primera semana de mayo el Club Mirandés de Montaña convoca una marcha montañera que partiendo desde Miranda de Ebro toma la antigua carretera de Haro y poco antes de llegar a Ircio se encamina a mano derecha hacia el paraje de San Juan del Monte. Los concentrados ganan a continuación la laguna de San Juan y se preparan para vencer las duras pendientes que les aguardan hasta la Cruz de Motrico. Una vez recuperado el aliento y escuchada una misa se apresuran ladera abajo con prontitud en dirección a los actos de confraternización que tienen lugar de regreso en la laguna. El acto tiene lugar dentro de la denominada Semana Grande de Miranda que congrega a más de diez mil personas en los merenderos del pinar de San Juan.

La idea de erigir la cruz en la cima del monte Motrico surgió espontáneamente en una reunión de montañeros y cofrades de San Juan, celebrada en la explanada de dicha ermita durante la mañana del 19 de diciembre de 1954. Para apoyar dicha erección se expusieron numerosas fotografías de las cruces existentes ya por aquellas fechas en las cumbres del Gorbeigane y el Zaldiaran y se inició

una colecta de dinero entre los asistentes que en los días venideros se extendería a toda la comarca de Miranda. La idea fue posteriormente canalizada a través de la Sociedad Montañera del pueblo donde el Señor Ugarte se comprometió a diseñarla y diversos socios a levantarla en la cima. Los cimientos se hicieron con herramientas prestadas de las obras en construcción de la Barriada del Matedero y se acarrearón hasta su destino final a hombros. Las caballerías ayudaron a portear la grava y la arena y de nuevo fueron los hombros los que aguantaron las distintas partes de que se componía la estructura metálica. El esfuerzo fue entre otros de los entusiastas Santiago Arnaez, Menendez, Mototo, Gregorio Ortega, Juan Pérez Salomé y el cabo de guardas forestales Domingo Martínez Mendoza. El 19 de Mayo de 1955 se celebró la inauguración presidida por el cura de Villalba de Rioja, el Sr. Ciriaco López de Silanes y Cantabrana.

FICHA TECNICA:

| | |
|-----------------------|---|
| NOMBRE: | CRUZ DE MOTRICO. |
| ALTURA: | 851 metros. |
| SIERRA: | Montes Obarenes. |
| HERRIALDE: | ARABA (La montaña se encuentra enteramente en territorio de Burgos y La Rioja) |
| ACCESOS: | Villalba de Rioja, Ircio y Miranda de Ebro por San Juan del Monte. |
| HOMOLOGACION | |
| FVM-EMF: | SI |
| DIFICULTAD: | Los cortafuegos, muy bien mantenidos por las autoridades locales, han sustituido a los viejos caminos a través de la sierra. La propia configuración orográfica de la misma dificulta además la búsqueda de puntos de referencia en caso de poca visibilidad. |
| FESTIVIDAD: | Semana Grande de Miranda en Mayo. |
| OBSERVACIONES: | Aunque desprovisto de agua, el refugio-mirador reseñado constituye un espléndido lugar para la acampada. |

GANALTO (898 metros)



Aperregi es un placentero y apartado núcleo rural de Murgia, distante de éste cinco kilómetros. Situado a los pies de la Sierra de Badaia, dispone de una de las más espectaculares panorámicas sobre el Santuario de las Peñas de Oro, cuya roca contrasta desde esta posición con el azul del cielo y el verde de los prados. Nada más acceder al pueblo (625 metros/0') se debe tomar la desviación a la derecha que conduce al caserío Mendiko (1') y a una puerta metálica pintada en verde que da entrada a un frondoso hayedo (2'). Al salir del bosque se camina junto a una amplia campiña para comenzar a ganar altura, cada vez con mayor pendiente, entre las más diversas muestras de arbolado autóctono. Así, y tras veinte minutos de marcha, se logra coronar un suave alto desde el que se divisa la aldea de Lukiao, último reducto de Murgia. Quedan ya tan sólo unos repechos para que la pista de piedrilla que acompaña al montañero desde Aperregi corte al cordal procedente del Ganalto. Se estará entonces en el portillo de Arnate (800 m./28') donde

resulta fácil encontrar una fuente y un abrevadero de grandes dimensiones. De frente aparecen las extensas planicies de la Sierra de Badaia donde el ganado, caballos y reses fundamentalmente, pasan por doquier. Desde el collado y en dirección Este surgen varios senderos de tierra que se desvían paulatinamente hacia la caída del cordal al Norte. Pronto, la cruz que adorna la cima se hace visible al borde del ya por entonces cortado. Con parsimonia, porque las posibilidades que ofrece el paisaje así lo requieren, se alcanza la cruz metálica del Ganalto asentada sobre una base de roca (1 hora). Hay un vértice geodésico y una fecha inscrita en el cimientto de piedra que se remonta al año 1954.

Vistas:

Al Norte, las Peñas del Duranguesado con la mole del Anboto ocupando un lugar dominante y la Sierra del Gorbeia con la cima del Lekanda sobre el Karst de Itxina. Destaca a su vez el extenso Valle de Zuia y en un primer plano las Peñas de Oro con los tranquilos núcleos de Lukiao y Aperregi. Hacia el Este aparece entre la bruma la ciudad de Vitoria-Gasteiz rodeada por los montes homónimos. Al Sur la propia Sierra de Badaia gana altura con suavidad hacia el Oteros. Por último cierra la panorámica al Este, la Sierra de Gibijo y la de Arkamo con el piramidal Pico de Marinda alzándose solitario.

Historia de una cruz:

En conmemoración del nuevo siglo fue izada en el año 1900, sobre la cima del Ganalto, una cruz de madera que duró unos 52 años. El 15 de abril de 1953, por iniciativa de la Sociedad Manuel Iradier de Vitoria, se colocó una cruz de hierro, en el

mismo lugar que ocupó la anterior, de dos metros de altura, que llevaba una placa con la fecha, el nombre del club y la altitud de 900 metros. A finales de ese año se cayó la cruz y recogida por los propios habitantes de Aperregi la llevaron a los locales de la Sociedad en la capital para ser reparada, colocándola de nuevo los del pueblo sobre un muro de piedra, con un asiento de un metro de altura, en mayo de 1954. La cruz fue obra del socio de la Excursionista Juan de Salazar autor de la mayoría de las que se colocaron en dicha década.

FICHA TECNICA:

| | |
|-----------------------|--|
| NOMBRE: | GANALTO. |
| OTROS NOMBRES: | Cruz de Ganalto |
| ALTURA: | 898 metros. |
| SIERRA: | Badaia |
| HERRIALDE: | ARABA. |
| ACCESOS: | Aperregi (Murgia). |
| HOMOLOGACION | |
| FVM-EMF: | SI |
| DIFICULTAD: | Las planicies de la Sierra de Badaia, por su escasez de puntos de referencia, pueden resultar muy problemáticas ante condiciones climatológicas que deriven en una falta de visibilidad. |
| CARTOGRAFIA: | Servicio Geográfico Nacional y Mapa de Cordales Javier Malo N°B12. |
| FESTIVIDAD: | Ninguna. |

TROFEOS

Copas - Medallas - Figuras Deportivas -
Diseños exclusivos

REGALOS

Bandejas - Relojes - Porcelana - Figuras -
Placas



TROFEOS Y REGALOS

Canciller Ayala, 10 - Tfno. 945 / 26 90 60
01004 GASTEIZ - ARABA



Porque hay Imprevistos
que no pueden esperar



Sea la hora que sea, de noche o de día
durante los 365 días del año.
electra vitoria le da más:

- + Servicio en rescate, averías y mantenimiento.
- + Diseño y tecnología en ascensores,
conforme a la Nueva Directiva Europea.

ascensores **ev** *electra vitoria*
La mejor respuesta



Entrada en vigor a partir del 01-1-99.



**CENTENARIOS
EN
VENTA Y MANTENIMIENTO
DE CALZADO PARA
CAMPO Y MONTAÑA**

Mateo Moraza, 21
Teléfono (945) 23 22 10
01001 VITORIA-GASTEIZ

Últimas novedades en fotografía



zoom 38-105 mm



zoom 38-105 mm

OLYMPUS



Revelado de
fotografía digital



5.0 MPÍXELES
ZOOM 38-114 mm

NOVEDAD
DIGITAL

LAS MEJORES OFERTAS EN FOTOGRAFÍA

Por la compra de un Holiday Pack,

Gratis el Reloj...

de moda de este verano
y además puedes ganar
un descapotable



Lotus Elise*



2x1

2 COPIAS

AL PRECIO DE UNA

REVELADO PROFESIONAL



Lo Último en Imagen

**Revelado de
foto digital**



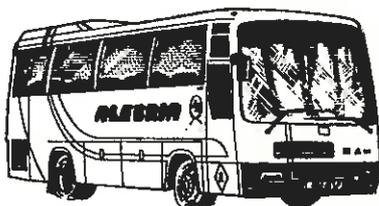
* Tus Copias de 12x17 al
precio de 10x15
+ rollo y álbum gratis

* a partir de 20 copias

RICARDO BUESA,6 · FUEROS, 31 · RAMIRO DE MAEZTU, 2



ALEGRÍA AUTOBUSES
INDUS., S.A.



c/. La Peña, 6

☎ **25 19 00/11**

Fax: 26 94 63

01013 VITORIA-GASTEIZ

c/. Gran Vía, 64 - 3 Ctro.

☎ **427 38 49**

Fax: 427 38 49

48011 BILBAO



COMERCIAL
DINAR
IMPORT

- Camisetas varios modelos
- Polos punto liso y granito
- Sudaderas y Pantalones chándal
- Chandals tactel, algodón y telinda
 - Calzado deportivo
 - Regalos de empresa
- Gorro tenis y gorra visera, gorro trabajo
 - Venta de pronto moda
 - Venta al mayor y detail

**IMPORTACION Y SERIGRAFIA
TEXTIL**

Pintor Doublang, 4 y 6 Bajo
Tel. y Fax 945 / 13 26 54
VITORIA - GASTEIZ

mejor leerá su futuro

Cuantos más impuestos ahorre hoy



ahorro

desgravación

previsión

Vital Pensión

Entidad de Previsión Social Voluntaria

Personalizado

Caja Vital  **Vital Kutxa**

www.cajavital.es