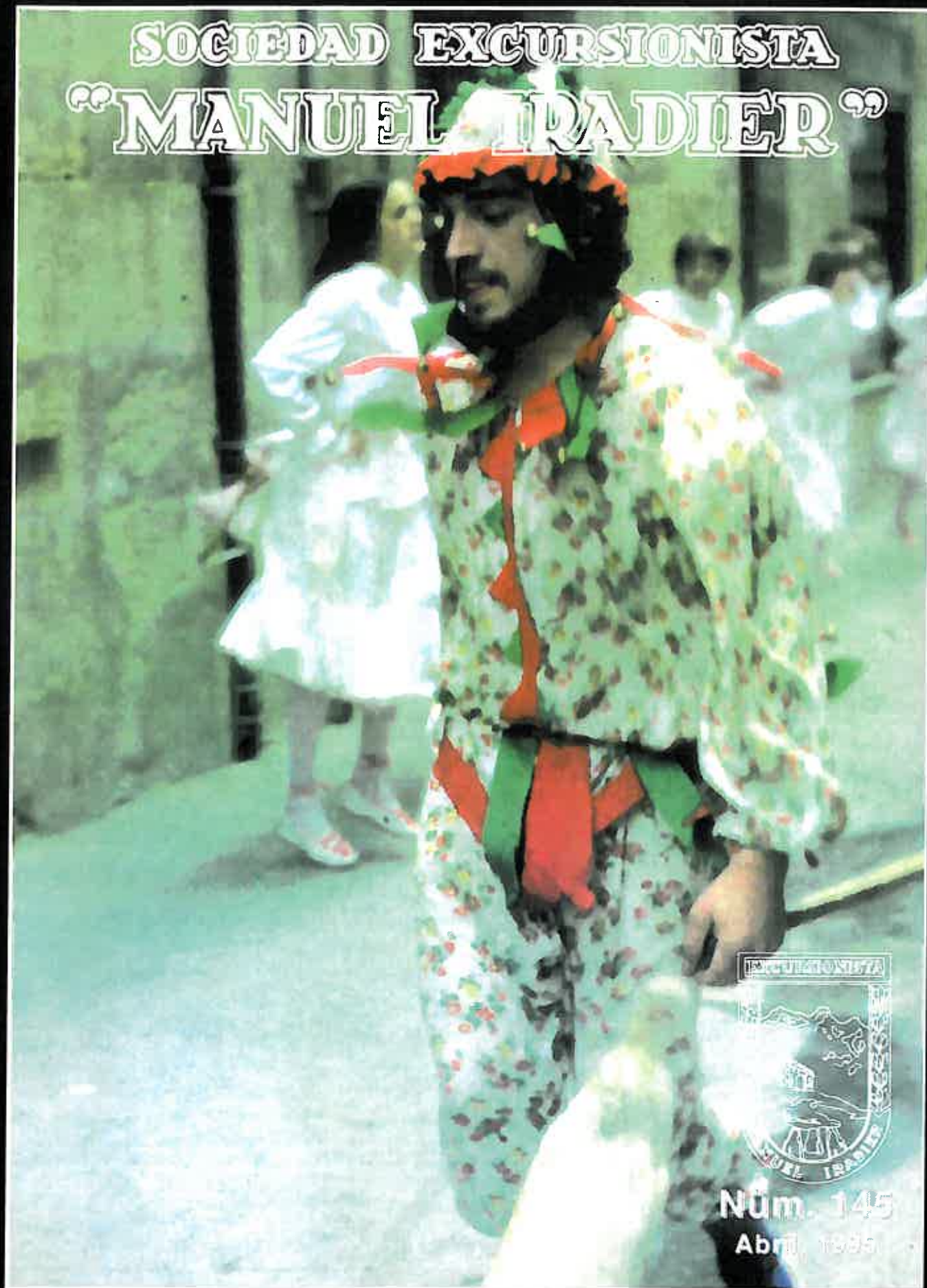


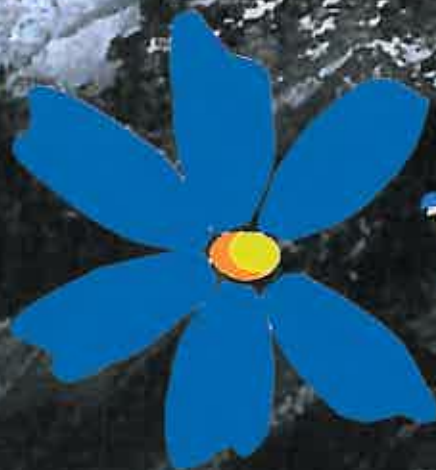
SOCIEDAD EXCURSIONISTA
"MANUEL IRADIER"



Núm. 145

Abril, 1985

En la cresta de la comunicación.



Time

Eduardo Dato, 43 Bajo 3

Tfno/Fax 13 96 69



SOCIEDAD EXCURSIONISTA MANUEL IRADIER

Pintorería, 15 - Teléfono 28 65 32
VITORIA-GASTEIZ

Núm. 145

Abril, 1995

Edita:

Sociedad Excursionista Manuel Iradier
Pintorería, 15 - Telf. 28 65 32
01001 Vitoria-Gasteiz

Presidente:

Juanjo Galdos López de Laño

Vicepresidente:

Roberto Ibarguren

Secretario:

Roberto Ruiz Balza de Vallejo

Tesorero:

Javier López López

Coordinador Revista:

José María Cossio Cristóbal

Imprime:

Evagraf S. Coop. Ltda.
Alibarra, 64
01080 VITORIA-GASTEIZ

Colaboran en este número:

Luisa Alonso Juanjo Galdos
Fernando Velez de Mendizabal
Estibxu Bustero Juan Ramón Ibarra
L.M. Iriarte Anzuola

Fotografías:

Carlos Campo
G. Lopez de Guereñu
J.A. Gonzalez Salazar
Juanjo Galdos
L.M. Iriarte Anzuola

D.L. VI - 150 / 59

Esta revista se reparte gratuitamente a los asociados.

Portada: "CACHIMORRO"

Sumario

Campeonato del mundo de Soka-Tira	2
La cueva del Cura Santa Cruz	6
Mis primeros cuatromiles..	8
Araba Arakatzuz.....	14
¿Conoces nuestra Biblioteca?.....	15
Las fiestas tradicionales alavesas a través de sus ciclos anuales.....	16
Berriak.....	23
Actividades.....	24
Concurso Gure Herria.....	26
Por los picos de Europa....	27

CAMPEONATO DEL MUNDO DE SOKA-TIRA EN VITORIA-GASTEIZ



Como bien es sabido de todos, los días 23, 24, 25 y 26 de Febrero se celebró en Vitoria-Gasteiz el III Campeonato del Mundo de Soka-Tira en pista cubierta.

Hay que destacar que hubo muy buena organización, que dejó a nuestra ciudad en el lugar que se merece. Aunque antes del campeonato posiblemente, no se dió la suficiente publicidad al acontecimiento y la gente no estuvo informada.

Pero tanto en éste como en otros campeonatos, los verdaderos protagonistas son los deportistas y los clubs que éstos representan.

Debido a que son muchos los clubs y países participantes, y para no extenderme demasiado, me limitaré a nombrarlos junto con las clasificaciones finales.

CAMPEONATO FEMENINO EN BASE A 480 KG.

PARTICIPAN

Torrekolanda (Bizkaia), Haitzazpe (Bizkaia), Badaiotz (Araba), Berriozar (Nafarroa), Gaztedi (Bizkaia), Jai Beti (Bizkaia), T.T.V. TEERNS (Holanda), V. FROLUNDA FK (Suecia) y YOKOUCHI FRIEND (Japón).

CLASIFICAN PARA SEMIFINALES

Gaztedi, Haitzazpe, Torrekolanda y V. Frolunda FK

CLASIFICACION FINAL

- 1 Gaztedi
- 2 Torrekolanda
- 3 Haitzazpe
- 4 V Frolunda FK

CAMPEONATO FEMENINO EN BASE A 520 KG.

PARTICIPAN

Torrekolanda (Bizkaia), Haitzazpe (Bizkaia), V. FROLUNDA FK (Suecia) y YOKOUCHI FRIEND (Japón).

CLASIFICACION FINAL

- 1 Torrekolanda
- 2 Haitzazpe
- 3 V Frolunda FK
- 4 Yokouchi Friend



IRLANDA



**EQUIPO DE URRESTILLA
REPRESENTANDO A EUSKADI EN LA
CATEGORIA DE 560 KG.**

CAMPEONATO MASCULINO EN BASE A 560 KG.

PARTICIPAN

Barrundia (Araba), Torrekolanda (Bizkaia), Beti-gazte (Nafarroa), Haitzazpe (Bizkaia), Urrestilla (Gipuzkoa), St. Pats (Irlanda), Iparralde (Bizkaia), Abadiño (Bizkaia), Gohierri (Bizkaia), Badaiotz (Araba), Gaztedi (Bizkaia), Karhu If (Suecia)

CLASIFICAN PARA SEMIFINALES

Urrestilla, Abadiño, Gaztedi y St. Pats.

CLASIFICACION FINAL

- 1 Urrestilla
- 2 Gaztedi
- 3 St Pats
- 4 Abadiño

CAMPEONATO MASCULINO EN BASE A 600 KG.

PARTICIPAN

Torrekolanda (Bizkaia), Haitzazpe (Bizkaia), T.T.V. Britsum (Holanda), A.S.C. Ñapurak (Lapurdi), St Pats (Irlanda), Iparralde (Bizkaia), Abadiño (Bizkaia), T.T.V. Arrien (Holanda), Clonhany (Irlanda), Norton (Inglaterra), Barrundia (Araba), Badaiotz (Araba), Auzolan (Gipuzkoa), Okaya Shin Yukai (Japón), Con`s Tug of War Club (Irlanda), Amaiur (Nafarroa), Urrestilla (Gipuzkoa), Gohierri (Bizkaia), Eskoriatza (Gipuzkoa), Bo`ness Recreation Centre (Escocia)

CLASIFICAN PARA SEMIFINALES

Torrekolanda, Iparralde, Barrundia, Urrestilla

CLASIFICACION FINAL

- 1 Torrekolanda
- 2 Urrestilla
- 3 Barrundia (1 medalla ganada por un equipo alavés de sokatira en un campeonato del mundo)
- 4 Iparralde

CAMPEONATO MASCULINO EN BASE A 640 KG.

PARTICIPAN

Barrundia (Araba), Auzolan (Gipuzkoa), T.T.V. Brakeveen (Holanda), Okaya Shin Yukai (Japón), St Pats (Irlanda), Iparralde (Bizkaia), Gaztedi (Bizkaia), Bo`ness Recreation Centre (Escocia), Clonhany (Irlanda), T.T.V. It Heidenskip A (Holanda), Lagunak (Gipuzkoa), Urrestilla (Gipuzkoa), Polisportiva Centese (Italia), Karhu If (Suecia), T.T.V. It Heidenskip B (Holanda), Torrekolanda (Bizkaia), Mutriku (Gipuzkoa), Eskoriatza (Gipuzkoa), T.T.V. Arrien (Holanda), Kopings DK (Suecia), Con`s Tug of War Club (Irlanda)

CLASIFICAN PARA SEMIFINALES

Urrestilla, Torrekolanda, Gaztedi y St. Pats.

CLASIFICACION FINAL

- 1 Gaztedi
- 2 Urrestilla
- 3 Torrekolanda
- 4 St Pats

CAMPEONATO MASCULINO EN BASE A 680 KG.

PARTICIPAN

Mutriku (Gipuzkoa), Polisportiva Centese (Italia), T.T.V. Britsum (Holanda), T.T.V. Tzummarum (Holanda), ASC Ñapurak (Lapurdi), Pen Valey Y.O.W. Club (Gales), Con`s Tug of War Club (Irlanda), Clonhany (Irlanda), T.T.V. It Heidenskip A (Holanda)

CLASIFICAN PARA SEMIFINALES

Clonhany, T.T.V. It Heidenskip A, y Mutriku

CLASIFICACION FINAL

- 1 Clonhany
- 2 Mutriku
- 3 T.T.V. It Heidenskip A
- 4 Con`s Tug of War Club



INGLATERRA

CAMPEONATO FEMENINO EN BASE A 480 KG.**PARTICIPAN**

Inglaterria, Euskadi, Japón, Holanda, Suecia

CLASIFICACION FINAL

- 1 Euskadi
- 2 Holanda
- 3 Suecia
- 4 Japón
- 5 Inglaterra

EL EQUIPO CAMPEON DEL MUNDO ESTUVO COMPUESTO POR:

Ana Mardaras, Aitxiber Etxebarria, Iranzu Arrondo, Amaia Basterretxea, Jasone Muñoz, Nekane Albizuri, Lirañe Arrondo, Itziar Argaluz.

ENTRENADORA

María Llona

AYUDANTE

Unai Arresti

CAMPEONATO MASCULINO EN BASE A 560 KG.**PARTICIPAN**

Inglaterria, Euskadi, Francia, Irlanda, Irlanda del Norte, Suecia

CLASIFICACION FINAL

- 1 Euskadi
- 2 Irlanda
- 3 Irlanda del Norte
- 4 Inglaterra
- 5 Suecia
- 6 Francia

EL EQUIPO CAMPEON DEL MUNDO ESTUVO COMPUESTO POR:

Ander Uranga, Aitor Korta, Pedro Eguskiza, Aitor Lapeira, Juan Etxebarria, Ramón Varela, Sebastián Gurrutxaga, Mikel Aizpurua.

ENTRENADOR

Iñaki Uranga

AYUDANTE

Bittor Uranga

CAMPEONATO MASCULINO EN BASE A 640 KG.**PARTICIPAN**

Inglaterria, Euskadi, Francia, Irlanda, Japón, Holanda, Irlanda del Norte, Suiza y Gales

CLASIFICACION FINAL

- 1 Euskadi
- 2 Irlanda
- 3 Inglaterra
- 4 Irlanda del Norte
- 5 Holanda
- 6 Suiza
- 7 Francia
- 8 Gales
- 9 Japón

EL EQUIPO CAMPEON DEL MUNDO ESTUVO COMPUESTO POR:

Karmelo Mitxelena, Ion Iñaki Urrutia, José Luis Larrabe, José Antonio Goirigolzarri, Josu Gaminde, Gorka Elgezabal, Juan Ignacio Mardaras, Jon Aguirregoitia.

ENTRENADOR

Isaac Izurieta

AYUDANTE

Aitor Bilbao

CAMPEONATO MASCULINO EN BASE A 680 KG.**PARTICIPAN**

Inglaterra, Euskadi, Francia, Irlanda, Holanda, Suecia, Suiza, Gales

CLASIFICACION FINAL

- 1 Irlanda
- 2 Inglaterra
- 3 Euskadi
- 4 Suiza
- 5 Holanda
- 6 Francia
- 7 Gales
- 8 Suecia

EL EQUIPO CAMPEON DEL MUNDO ESTUVO COMPUESTO POR:

George Jackson, Dennis Deulin, A. Mc. Gonical. D. Dorethy, D. Mc Gonical, A. Brennan, T. Doretty, D. Murray

ENTRENADOR

W. Manney

AYUDANTE

D. Gallegher

CAMPEONATO FEMENINO EN BASE A 520 KG.**PARTICIPAN**

Inglaterra, Euskadi, Japón, Holanda, Suecia

CLASIFICACION FINAL

- 1 Holanda
- 2 Inglaterra
- 3 Japón
- 4 Euskadi
- 5 Suecia

EL EQUIPO CAMPEON DEL MUNDO ESTUVO COMPUESTO POR:

Kim Boogaard, Maaïke Mormsera, Grietje Ammema, Gerda Ammema, Grietsje Stienskra, Geske Bergsma, Miriam Ter Schure, Timg Lamgereld

ENTRENADOR

Marrie Hermamms

AYUDANTE

Gert Bruil

CAMPEONATO MASCULINO EN BASE A 600 KG.**PARTICIPAN**

Inglaterra, Euskadi, Francia, Irlanda, Japón, Holanda, Irlanda del Norte, Escocia, Suecia y Suiza

CLASIFICACION FINAL

- 1 Euskadi
- 2 Irlanda
- 3 Japón
- 4 Inglaterra
- 5 Escocia
- 6 Irlanda del Norte
- 7 Holanda
- 8 Suiza
- 9 Suecia
- 10 Francia

EL EQUIPO CAMPEON DEL MUNDO ESTUVO COMPUESTO POR:

Jon Agirregoitia, José Antonio Goirigolzarri, Jon Iñaki Urrutia, Gorka Elgezabal, Josu Gaminde, Jon Iñaki Mardaras, Martin Mardaras, Unai Urrutia.

ENTRENADOR

José Manuel Atutxa

AYUDANTE

Isaac Izurieta

Para terminar, quisiera recordar que, el próximo verano, tendremos el Campeonato del Mundo de Soka-Tira sobre tierra en Getxo, modalidad diferente a la recientemente celebrada en Vitoria-Gasteiz sobre alfombra de goma.



EUSKADI AL FONDO INGLATERRA DE ESPALDAS

LA CUEVA DEL CURA SANTA CRUZ

Luisa ALONSO

"...después me dirigieron a una cueva que había en el monte y que caía más bien cerca de Elorrio, entre Aramaiona y el citado pueblo. Allí, un muchacho que venía tocando la flauta como si fuera cuidando el rebaño, me traía la comida y se volvía. En esa cueva estuve tres días y luego fui derecho a Francia." (Carta del cura Santa Cruz, desde Pasto, Colombia).

Aramaiona, 10 de agosto de 1872. En la oscuridad de la noche, la noticia corre de caserío en caserío. Los miqueletes han cogido preso al cura Santa Cruz, el famoso guerrillero carlista. Durante dos días permanece encerrado en el ayuntamiento, mientras su partida, ignorando la situación, espera en los montes que rodean Aránzazu. A la medianoche del segundo día, valiéndose de las vendas con que los forales le han curado la cabeza, se descuelga del balcón del ayuntamiento. No conoce Aramaiona, así que echa a correr hacia delante hasta caer en un arroyo, donde permanece escondido durante horas. Muerto de frío y a punto de entregarse, lo descubre un vecino de la zona. Burlando a forales y nacionales, lo esconden en un caserío del barrio de Gantzaga y, después de curarle, le llevan hasta una cueva, cuya entrada pocos conocen....

Así fue como una cueva situada en las faldas de las peñas Ipizte, de nombre *Nardin Koba* pasó a ser conocida popularmente como *la cueva del cura Santa Cruz*.

El legendario guerrillero había nacido en Elduayen, en 1842, y empezó a colaborar con los carlistas siendo párroco de Hernialde. Llegó a dirigir varias partidas, formadas por grandes conocedores de montes, senderos y cuevas. Sus fugas y engaños a los miqueletes, le convirtieron en una leyenda. Acusado de numerosos atropellos, los mismos carlistas le condenaron a muerte. Huyó a Francia y de allí, pasando por Londres, a Jamaica, donde ejerció de misionero más

de quince años. Murió, a los ochenta y cuatro años, en Pasto (Colombia), después de trabajar varios años con los jesuitas. Los que le conocieron, aseguran que conservó su espíritu guerrillero hasta el final.



Al sur del Anboto, la cadena cantábrica se eleva en las peñas de Ipizte (1062 m.), entre los collados de Zabalandi (870 m.) y Leziaga (870 m.), volviendo a ascender nuevamente en la cresta rocosa del Orisol (1128 m.), cuya vertiente oeste desciende suavemente hasta el puerto de Kruzeta (690 m.), siguiendo el camino que lleva a la ermita de Santi Kurutz. Por el este, la escarpada vertiente de estas montañas se ofrece al valle alavés de Aramaio, la pequeña Suiza, como la llamó el rey Alfonso XIII, en la visita que hizo a uno de sus profesores en 1905. En medio de extensos bosques de hayas y robles, los caseríos se pierden en inmensas laderas verdes o se agrupan en barrios, a la sombra de iglesias y torres. Tanta belleza ha sido testigo, durante siglos, de no pocos de esos hechos que forman la historia pequeña, esa que no aparece en los libros importantes, pero que tiene la trascendencia de formar parte de la vida de un pueblo.

Desde la iglesia del barrio de Gantzaga, la carretera y luego una pista de cemento, conducen a los dos caseríos más altos del vecindario. El de la izquierda es el de Urdungio, donde escondieron y cuidaron al cura Santa Cruz. Se toma el ancho camino de tierra que sale por su derecha, siguiendo en esta dirección, hasta llegar a una pista herbosa. Nos encontramos debajo de las Peñas de Ipizte, en un bosque de pinos. Se puede ascender en dirección al macizo, por cualquiera de los numerosos senderos que se ofrecen entre los pinos. Si se continúa la pista por la derecha, aparece una fuente y, poco después, una señal indicadora del Parque Natural de Urkiola. Una mirada a las peñas nos devuelve una sorpresa: de un extremo de la pared, que aparecía uniforme desde los caseríos, se descuelga una enorme roca redondeada. Es ahí donde se esconde la cueva que vamos buscando. Girando a la izquierda, se llega a una segunda fuente, en cuyas cercanías hay un

refugio. Alcanzamos la mancha de hayas que rodean las Peñas y, en fuerte pendiente y por su derecha, llegamos a la pared de roca. Un sendero que atraviesa el bosque nos acerca a la base de la peña que, claramente, se separa del macizo. Una abertura natural, apenas visible, permite la entrada de una persona. Haciéndolo de espaldas, se tiene mejor acceso a los escalones rocosos que nos dejan en un amplio mirador. Desde el mismo, se divisa el valle de Aramaiona con los montes que lo rodean. En días despejados, la vista llega hasta las sierras de Aitzgorri y Aralar. Curiosamente, la forma de la cueva y el bosque de hayas que se extiende a sus pies, disimulan y ocultan la visión de este lugar a cualquier extraño que se encuentre en el exterior.

A menudo, cuando recorremos el monte, nos encontramos con lugares y objetos cuyo nombre se conoce desde generaciones, incluso ignorando la historia que los originó. A veces, es una leyenda la que sirvió para hacer imborrable un nombre; otras veces, detrás de una denominación que supera el tiempo, hay una historia real aunque intrascendente. Este puede ser el caso de esta cueva, tan curiosa como insignificante para el historial de cualquier montañero. Aquí ha quedado grabado, para siempre, el encuentro entre un personaje, excepcional y extravagante, y las gentes de un valle tranquilo y hermoso.

BIBLIOGRAFIA

Xabier Azurmendi: "El cura Santa Cruz". Ed. Idatz Ekintza. Bilbao, 1986.

Jesús María Elejalde Plazaola: "Ayer y hoy del valle de Aramaiona". Dpto. de Cultura. Diputación Foral de Alava, 1989.



MIS PRIMEROS CUATROMILES

Juan Ramón IBARRA

A finales de 1.991 me hice cargo de la vocalía de montaña de nuestro club Joko-Alai, así como de la coordinación general del mismo. A partir de ese momento inicié lo que podría llamarse una relación más sistematizada con la montaña. En efecto, cosas tales como el preparar un calendario anual razonable de actividades; el organizar las salidas correspondientes procurando que todo salga lo mejor posible; el control del material y de los recursos disponibles; las relaciones con la federación y con otros clubs; la elaboración de un informe anual de lo realizado, y, en fin, todos aquellos aspectos inherentes a la gestión de un grupo de montaña, estuvieron en el origen de esta nueva situación.

Para mejor situar lo que sigue, creo que puede ser oportuno mencionar algunas de las características de nuestro colectivo y de nuestra forma de entender la montaña: somos ochenta federados, de los que dos docenas participan regularmente en las salidas y que se mueve en plan familiar. Pensamos que a partir de mil

metros la montaña es una cosa muy seria que debe ser tratada con el máximo respeto, y nuestro principio fundamental a la hora de planificar y realizar nuestras actividades es el de la seguridad, el de minimizar los riesgos previsibles e inevitables, el que se resume en la frase de "con la montaña no se juega". Esto se concreta fundamentalmente en no subir a 2.000 m. más que de junio a octubre; a 3.000 m. únicamente de julio a septiembre; y en contratar guías ante la mínima incertidumbre del terreno. Esta forma tan conservadora de entender la montaña no resulta sin embargo aburrida por las siguientes dos razones: a) nuestro calendario anual lo es de actividades básicas, es decir, de mínimos (una salida al mes más otras dos de carácter gastronómico en 1.994); b) aquellos a los que el cuerpo les pide más marcha, pueden complicarse la vida a su gusto, como así ocurre con alguno de nosotros. Pero a nivel grupal, la seguridad como principio básico de funcionamiento, simplemente no se negocia. O sea que de aventuras, poco.



EN PRIMER PLANO Y DE IZQUIERDA A DERECHA: JUANRA, RAUL, JUANPI Y Jesús, EN EL MONT-BLANC

**DE IZQUIERDA A
DERECHA: Jesús,
JUANRA Y
JUANPI, EN EL
GRAN PARADISO.**



En estos años hemos ido compartiendo nuestra experiencia en la media montaña, adquirida en nuestras correrías por el País, Pirineos y Picos de Europa, en un proceso continuado de aprendizaje y de maduración, hasta que a finales de 1.993 algunos tuvimos la idea de subir un poco más arriba, de subir ¿por qué no?, al Mont Blanc. Tras una serie de ajustes en lo familiar, lo profesional y lo personal, el proyecto nos empezó a parecer realizable hacia mayo del año en curso. A partir de ese momento, cambiamos el ritmo y empezamos las concreciones: había que decidir quienes íbamos (aspecto fundamental en este tipo de aventuras, pues uno no se juega los cuartos con cualquiera a cuatro mil y pico metros); cuando íbamos; por donde subir; por donde bajar; que aclimatación íbamos a hacer, así como otras cuestiones menores. Y por supuesto, aumentamos la frecuencia e intensidad de nuestras salidas de fin de semana para ir afinando la puesta a punto física.

Lo primero que definimos fue que iríamos la primera semana de agosto; que intentaríamos subir al monte blanco por el camino más corto, es decir, por la vía normal (desde Goûter); y que para irnos acostumbrado a la altura, intentaríamos hacer primero el Gran Paradiso. Y digo "intentaríamos" porque en todo momento hemos tenido claro que uno solo puede subir a una montaña de esas si la propia montaña está de

humor y se lo permite, si se deja, vamos. Pues de nada vale la buena organización, la adecuada preparación y la solvencia técnica del grupo, si el tiempo no acompaña, si la naturaleza se pone brava. De la misma forma que teníamos claro que, aunque nuestra ilusión como montañeros era hacer el Mont-Blanc, cuando se sale con un objetivo de estas características lo realmente importante es poder volver a casa, y físicamente íntegros a ser posible.

Comenzamos a organizar el viaje para un grupo máximo de seis personas (todavía sin concretar en su totalidad) y los aspectos logísticos no presentaron dificultad. Finalmente se configuró una expedición que a mi entender era bastante potente y razonablemente fiable: iríamos seis personas, de las que tres ya habían estado previamente en los Alpes siendo uno de ellos un hombre de gran nivel técnico, con experiencia y recursos; dos queríamos superar los 4.000 m. por primera vez; y un sexto, sin objetivos concretos. Seríamos por lo tanto cinco los que lo intentaríamos si el tiempo acompañaba. Tras salir de casa con un cierto acojono el día de San Ignacio, a las 14 h. del día primero de agosto nos encontramos en el parking de Pont (Italia) según lo previsto, para intentar el Gran Paradiso. Hasta allí habíamos llegado en dos coches, cada uno por su cuenta.

El tiempo estaba desapacible, con lluvia y niebla, pese a lo cual decidimos subir hasta el refugio y ver como amanecía el día siguiente. Y hubo suerte porque al levantarnos para desayunar vimos que la noche estaba completamente despejada y con abundantes estrellas. Así que, tras desayunar fuerte, nos pusimos en marcha y en unas cuatro horas alcanzamos la cumbre en un día radiante. Era el 2-8-94, martes, y el Gran Paradiso estaba en el bote. Bajamos y nos fuimos a Chamonix a cenar pasta para celebrarlo. La previsión meteorológica era buena para toda la semana, y aceptamos la propuesta de Raul para ir al Tacul el jueves y así completar la puesta a punto. Al día siguiente los más jóvenes se fueron a escalar y los menos jóvenes nos fuimos a Ginebra.

El 4-8-94 cogimos el teleférico de l ' Aiguille de Midi a eso de las 7 h. 45' de la mañana. El día era claro y soleado. Desde la estación superior del teleférico nos llevo unas tres horas alcanzar la cumbre del Mont Blanc de Tacul. Al igual que en el Gran Paradiso, esta cima la alcanzamos los seis miembros del grupo. Tras este segundo cuatromil en tres días empecé a estar convencido de que el otro, el grande, también podía caer si el tiempo se mantenía igual, como decían que ocurriría.

Al día siguiente, subimos hasta el refugio de Go'ter sin problemas, en algo menos de cuatro horas de

marcha neta. Tras tomar una infusión caliente, cenamos en el primer turno y para las 7 h. de la tarde estábamos tumbados, aunque el silencio se hizo dos horas después. Desde ese momento hasta la una y cuarto de la mañana del día siguiente, hubo de todo: gente que durmió a pierna suelta y otros que no pegaron ojo. Yo fui de estos últimos. A la una cuarenta estaba en el comedor cogiendo sitio para desayunar en el primer turno (siempre el primer turno!) que era a las dos de la mañana. A las dos cincuenta y cinco nos incorporamos a la procesión que subía. Hubo un momento en que, pese a que iba con dos pares de guantes, sentí que mis manos comenzaban a perder movilidad por el frío. Me olvidé de los bastones con que ascendía, metí las manos en los bolsillos y el asunto se arregló. Al llegar al refugio Vallot sentí hambre, ¡mala señal!. Hicimos una parada demasiado breve, comimos demasiado poco para mi gusto y seguimos la ascensión. A las seis horas y veinticinco minutos del 6-8-94 llegamos a la cumbre. La natural alegría por el éxito conseguido se vio empañada por las condiciones reinantes en la cima: hacía mucho frío y viento, y la niebla nos impedía disfrutar del paisaje. Nos abrigamos, hicimos alguna foto de recuerdo e intentamos comer. La situación allí arriba era hostil, hasta el punto de que me resultaba difícil tragar el embutido. En vista de todo ello, decidimos bajar hacia Vallot lo antes posible.



DE IZQUIERDA A DERECHA: RAUL, Jesús, KARMEL, JUANPI (SIN GAFAS) Y JUANRA, EN EL TACUL

**EL GRUPO COMPLETO;
DE IZQUIERDA A
DERECHA: JON,
JUANRA, JUANPI, RAUL,
Jesús Y KARMEL, TRAS
BAJAR DEL TACUL**



Quinientos metros más abajo el día estaba radiante. Nos sentamos con calma, comimos, descansamos, recuperamos. Habíamos decidido huir del glaciar esta vez y bajamos por donde habíamos subido. Hicimos una larga parada en Goûter tomamos una infusión caliente y para las tres de la tarde estábamos abajo en perfectas condiciones.

Este es el resumen de la aventura, pero no es para contar esto por lo que me he puesto a escribir. Lo que me ha llevado realmente a redactar estas líneas es el deseo de compartir, con los que como nosotros amáis la montaña, aquello que yo he registrado como lo más importante de entre las cosas que he aprendido o verificado durante mi primera salida a los Alpes. Por si a alguien pudiera resultarle útil, pienso que lo que más ha enriquecido mi experiencia como montañero ha sido las constataciones que se recogen en los siguientes puntos:

a) Crampones.- Su importancia es fundamental. Nunca se gasta uno demasiado en comprar unos buenos crampones, que por supuesto, deben ajustarse a la bota antes de empezar a andar. A un miembro de nuestro grupo se le soltó un crampon no menos de cuatro veces en las tres subidas que hicimos, la última en la arista final del Mont-Blanc con la consiguiente zozobra. Con unos buenos crampones, bien ajustados, uno se siente seguro. Con un crampon que se te pueda soltar en cualquier momento, te sientes vendido.

b) Frío.- Para morir de frío y agotamiento o para sufrir congelaciones serias, no hace falta ir al Everest. En el Mont-Blanc puede hacer mucho frío,

incluso en Agosto, que puede verse aumentado por el efecto multiplicador del viento. Si uno quiere ayudarse en la ascensión con un par de bastones (lo que supone manos a la intemperie y en un plano ligeramente ascendente, lo que a su vez puede dificultar la fluida circulación de la sangre hasta la punta de los dedos) el llevar dos pares de guantes (delgado el interior y aislante e impermeable el exterior, ambos de buena calidad) puede no ser suficiente para proteger las manos. Si se va a usar bastones, es razonable el utilizar manoplas en vez de los guantes exteriores.

c) Ritmo.- Una persona habituada a andar, a subir al monte, sabe cual es el ritmo al cual puede llegar a cualquier sitio. Para la misma persona, este ritmo depende de la pendiente, de la altitud, del clima y del día que tenga. Una persona con experiencia siente cuando va al ritmo que le conviene y es capaz de dejar que vayan para adelante los miembros de su grupo que andan más que él o ella. Cuando la prudencia exige ir encordados, los grupos que se formen deben ser lo más homogéneos posible desde el punto de vista del ritmo al cual sus miembros marchan cómodos. Si hay diferencias de ritmo claras, el miembro más potente de la cordada es bueno que vaya el último. En resumidas cuentas, el ritmo propio no se debe negociar por nada del mundo, y menos en la alta montaña. A nuestro ritmo, llegaremos a la cumbre sin problemas. A un ritmo superior (aunque sea de 300 m. más por hora) vamos a sufrir innecesariamente, y es posible que casquemos.

d) Aclimatación.- Vista la respuesta que mi cuerpo fue dando en la consecución de los objetivos intermedios (Gran Paradiso, Tacul), preparatorios para intentar en las mejores condiciones de habituación a la altura y al medio la consecución del objetivo principal, así como la que dio en la propia ascensión del Mont-Blanc, pienso que, tanto las cumbres escogidas como la cadencia de las ascensiones (lunes: subida al refugio del Gran Paradiso; martes: cima del Gran Paradiso, desde el refugio y bajar; miércoles: descanso; jueves: Tacul desde Chamonix utilizando el teleférico, subir y bajar; viernes: subida al refugio de Goûter; sábado: cima del Mont-Blanc y bajar), conformaron un proceso de aclimatación sumamente adecuado, y esto fue fundamentalmente mérito de Raul que, desde su experiencia, nos sugirió hacer el Mont-Blanc de Tacul entre el Gran Paradiso y el Mont-Blanc. Para la gente no muy bregada que le haga ilusión hacer el Mont-Blanc una vez en su vida, creo que puede ser una forma de organización a tener en cuenta.

e) Alimentación.- En las salidas que realizamos como preparación para nuestra expedición a los Alpes (Midi, Vignemale, etc.) tomamos la precaución de llevar provisiones para reforzar el desayuno que se sirve en los refugios de montaña que se toman como base para la ascensión. Es fundamental llenar el depósito de combustible a tope, antes de ponerse en marcha. Utilizamos galletas integrales como complemento y nos fue muy bien. Lo mismo hicimos en la ascensión al Gran Paradiso, con el mismo buen resultado. No necesitamos adoptar este tipo de precaución cuando fuimos al Tacul porque la noche anterior la pasamos en el mismo Chamonix y desayunamos abundantemente en el hotel. Pero curiosamente, para subir al Mont-Blanc nos conformamos con el escaso desayuno que nos dieron en Goûter, y yo al menos, lo noté, vaya sí lo noté. Por lo tanto, hay que desayunar fuerte y como igual en el refugio no dan lo suficiente, pensar en llevar algún complemento para el desayuno.

La preparación de las raciones de ataque a la cumbre no tiene, en principio, mayor misterio. Pero yo fui incapaz de tragar mi embutido y pan de molde en lo alto del Mont-Blanc. Así, comida adecuada e incluso apetitosa en condiciones climáticas normales, puede dejar de serlo en condiciones más duras. Y el asunto es trascendente pues, tú puedes pensar que tienes comida abundante, así en general, y resulta que no tienes nada adecuado para ser ingerido a 20 bajo cero. O sea que no tienes comida aunque tú pensabas que sí, ya que, en esas condiciones, bastante tiene el cuerpo con aguantar como para que encima le plantees el esfuerzo adicional que supone el tratar de ingerir un correoso trozo de salchichón. En previsión de este tipo de circunstancia que probablemente no se dé, y que "ojalá no se de", raciones individuales de miel o mermelada, alguna galleta integral como las que usamos para reforzar el desayuno, uvas o ciruelas pasas sin hueso, almendras, son algunos de los alimentos de fácil ingestión que podrían configurar algo así como una bolsa de emergencia, en la que también podría incluirse una cucharilla de plástico.

Un comentario final en torno a la bebida. Hemos ido a todas partes con agua abundante y nos ha ido muy bien, entre otras razones porque hemos tenido una gran suerte con el tiempo. Pero os aseguro que el único día que tuvimos un rato de tiempo, simplemente inclemente, allí en lo alto del Mont-Blanc, todos nosotros hubiésemos agradecido un par de termos con infusión caliente para los cinco. Y digo lo de los termos porque allí ninguno estaba para empezar a preparar nada caliente, ni tan siquiera para montar el infiernillo en caso de que lo hubiésemos llevado.

FICHA TECNICA

Fecha de la expedición: 31-7-94 (salida)/7-8-94 (llegada).

Componentes:

Aritz, Juan Pedro (Bakaikoa)

Esparta, Jesús (JOKO-ALAI, Zeanuri)

Ibarra, Juan Ramón (JOKO-ALAI; Zeanuri)

Larrakoetxea, Karmel (JOKO-ALAI; Zeanuri)

Mendoza, Raul (Ziordia)

Urutxurtu, Jon (JOKO-ALAI, Zeanuri)

Ascensiones:

Gran Paradiso (4.061); 2-8-94; 4 h. subir, desde el refugio de Vittorio Emmanuel.

Mont-Blanc de Tacul (4.248); 4-8-94; 3 h. subir, desde l' Aiguille de Midi.

Mont-Blanc (4.807); 6-8-94; 3 h. 30' subir, desde el refugio de Goûter.

(1) El autor del trabajo es presidente del JOKO-ALAI de Zeanuri, (Bizkaia).



privado

Cuarenta páginas mensuales de todo el arte facturado y expuesto en Vitoria-Gasteiz.

Una edición de lujo, numerada que podrás recibir en tu domicilio puntualmente cada mes.

Monográficos sobre artistas del entorno o que exponen en nuestra ciudad, sin preferencias por el arte público..

Las obras más interesantes que puedan verse en nuestra ciudad en cada momento.

El minucioso detalle de la pintura.

Todo el arte de la ciudad: arquitectura, pintura, escultura, audiovisuales, literatura, etc...

Los nuevos valores tratados del mismo modo que los consagrados.

NOMBRE Y APELLIDOS _____

DIRECCION _____

TELEFONO _____

Deseo suscribirme a la revista *privado* al precio de 13.500 pesetas anuales, recibiendo en mi domicilio mensualmente la publicación sin coste adicional.

FORMA DE PAGO

Adjunto cheque nominativo a PRIVADO Ediciones S.L.

/// // // // // // // // // // // // // // // // //

VISA

F. Caducidad

/// // // // //

/// // // // // // // // // // // // // // // // //

AMERICAN EXPRES

F. Caducidad

/// // // // //

Autorizo a PRIVADO Ediciones S.L. a cargar en mi tarjeta 13.500 pesetas, importe de la suscripción anual a su publicación.

FIRMA DEL TITULAR

Enviar el siguiente boletín de suscripción a PRIVADO Ediciones S.L. Apartado de Corres 1571 VITORIA-GASTEIZ

ARABA ARAKATUZ

Berrogei urte gorabehera pasatu dira egun haietatik. Gu mutil koxkorak, prakamotxa giñen eta ondo baino hobeto ikasita genituen garai hartako derrigorrez irakasten gintuztenak.

Eskolan ematen zen gai bakoitzean, ez naiz ziur zientziak ere kanpoan geratzen zirenik, hor agertzen ziren jendea ohiturak, historioak eta abar gurentzat ezin ulertu gertatzen zitzaizkigula, naiz eta buruz jakitea eta papagoiak bezain erreza botatzea. Ezin genuen Gure Lurra, gure Araba maitatua inondik aurkitzen: "Alava no es importante" esaten ziguten behin eta berriro.

Baziren nire barruan sentimendu kontrajarriak: nola izan daiteke hain gutxi balio den lurra madarikatu hau, nik hainbeste maitatzea?. Ta horra hor igande goiz batean herrizkan agertu ziren espeleólogo batzuk aitzulotan zartzen zirela, batzutan oinez bestetan txalupaz eta beti karburoz sortutako argitxo batekin buruan.

Askotan errepikatu zen ostean haien bisita inguruan dauden kobazulo guztiak ikertuz eta arakatzuz, gurekin jolasten eta interesa sortuz. Gure gausarengan interesa sortuz. Mendi eta zoroetako IZENAK oso interesgarriak aurkitzen zituzten eta erderara itzuli eta gero konturatzen ginen ez zirela bapateko asmatutak, baizik eta gure arbasoen astarnak biziak zirela.

Puzlea bazuen itxura hartzen, ba genuen gure silborestea historiaz ondo lotuta Historiarekin. "Te echo una burruka" lagunari esaten genioenean etzen analfabetoak ginelako, kontrakoa baizik, gauza bera bi hizkuntzetan esaten genituelako naiz eta "pelea" normalki ez erabiltzea kurtsi aurkitzen genuelako.

Eta, nortzuk ziren guregana Gasteizetik etortzen ziren haiek? MANUEL IRADIER deritzan TXANGOLARI ELKARTE-koak omen ziren: Armando Llanos, Madinabeitia, Mitxel, Elejalde, Arbosa, Isidro, eta abar eta abar...

Elkarteko beste batzuek, gure Arabatarren kultur beste arlotan landutzen zituzten, eta gu bezalako umeentzat baita ere helduentzat, gure gausak esagutu eta dastatzeko aukera bakarria eskaintzen ziguten.

Komenigarria litzateke sustraiak inoiz ez galtzea ezta ere gutxiago MANUEL IRADIER bezalako Elkarte Kulturala batean.

Arabatarrek gara eta garai zaila haietan emandako neurria ematen jarraitzea aukera eta beharra ditugu. Ezin da Araba ezagutu Euzkera jakin gabe; are gutxiago mendiak. Norbait joan daiteke mendira eta ondo pasatzea, baina hango gailurra, hemengo iturria, eta tartean dago bidearen izenak esagutzen ez ba du erdian geratuko da; Izen hauek, beheko herrizkaren bititza, ixilean baina fidegarritasun osoaz, kontatzen digutelako.

Euskara hizkuntza kultura da berez, gausa gehiago esagutzeko aukera eskaintzen diguhizkuntza gustiak bezalakoa, eta arabatarra da bestearen beste, Eta gure jarrera Manuel Iradiereen bazkideon euzkararengan jarrera berau desmitifikatzea litzateke hoberenatariko bat.

Hauxe izan daiteke euskararen kontra jotzen dutenei erantzunik onena. Uler dezatela ezin dela gure arbasoen, gure bi hizkuntzetako baten kontra jotzea politikaren izenenean; are gutxiago arabatarren izenean.

¿CONOCES NUESTRA BIBLIOTECA?

La Sociedad Excursionista Manuel Iradier cuenta con una pequeña biblioteca. Casi seguro que muchos de los socios no tienen constancia de su existencia, y aquellos que saben que existe, desconocen lo que pueden encontrar en sus fondos.

Se trata de una biblioteca pequeña, creada a partir de donaciones de libros realizadas por algunos socios (sirvan estas líneas para mostrar nuestro agradecimiento), y de adquisiciones que lleva a cabo la propia Sociedad. Lo que en ella podemos encontrar se puede dividir en tres secciones: monografías, revistas y vídeos.

Entre las monografías los temas son variados: Montañismo, Historia, Etnografía, Literatura, Arte, Biografías, Ciencias Naturales...

Las revistas ocupan un lugar muy importante en la biblioteca. Poseemos las revistas a las que la Sociedad está suscrita como son UES, Mountanya, Integral, Pasos, Corricolari, Atletismo, Marathon, Rutas del Mundo... Otras revistas que también llegan a la biblioteca son Hora Económica, Sustrai, Metròpoli, Euskadi Kulturala...

La Sección de Vídeos, la más joven y con mayor demanda de las tres, pretende incrementar sus todavía escasos fondos. La temática de los vídeos es diversa. Podemos encontrar desde vídeos de socorrismo hasta aquellos que tratan sobre Turismo, sin olvidar el Montañismo o la Naturaleza. Algunas de las diferentes ediciones de la Marcha de los Tres Grandes también puedes encontrarlas en video.

Todos estos fondos, enumerados de forma rápida, están a disposición de los socios. La biblioteca tiene sentido si es utilizada, y su futuro viene marcado por el uso que se haga de la misma y por el interés que los socios muestren por ella. Desde aquí os invitamos a pasar por nuestra biblioteca, a conocerla y a presentar sugerencias sobre nuevas adquisiciones de interés para enriquecer sus fondos.

Para un buen funcionamiento de la misma es necesario cumplir unas normas básicas en beneficio de todos. Estas normas son:

El horario de biblioteca para atención al usuario será los miércoles de 20,15 h a 22 h.

Para acceder al servicio de préstamo será necesario presentar la tarjeta de socio. Sin tarjeta no habrá préstamo.

El período de préstamo será de un mes, que podrá ser renovado por otro período de 15 días, siempre y cuando el documento prestado no haya sido solicitado por otro socio.

Cada usuario no podrá tener más de tres documentos en préstamo .

En el momento que el documento sale de la biblioteca, el responsable del mismo será el propio usuario. Ni que decir tiene que, debido a las peculiares características de los vídeos y revistas, estos documentos deberán contar con un cuidado especial.

En caso de desperfectos o pérdida del préstamo, el usuario deberá hacerse cargo de los gastos de reparación o de restitución del volumen extraviado.

El no cumplimiento de estas reglas será motivo de sanción en función de la gravedad de la falta

Como véis se tratan de unas reglas muy sencillas pero necesaria y de obligado cumplimiento. Animaros y pasad por la biblioteca. Seguro que encontrareis algo de interés que no esperabais.

LAS FIESTAS TRADICIONALES ALAVESAS A TRAVES DE SUS CICLOS ANUALES

AUTOR: Juanjo Galdos Lopez de Añó

La mayor concentración de elementos definitorios de una cultura se encuentra en las fiestas. Por medio de ellas, los hombres celebran el presente conectando directamente con sus orígenes.

Para llevar a efecto las celebraciones festivas se elaboró un calendario basado en los ciclos que se repiten anualmente y que se enmarcan en la tradición, donde los procesos vitales son entendidos en relación con las fuerzas de la Naturaleza. Esa es la razón por la que las fiestas tradicionales se relacionen directamente con las actividades de subsistencia como la agricultura, la ganadería, etc.

Todo empezó cuando el hombre prehistórico observó cómo existía una relación entre los cambios y movimientos de los cuerpos celestes, y los procesos de cambio de clima y de crecimiento y maduración de sus cosechas.

Las civilizaciones antiguas, para estimar mejor las fechas adecuadas para sembrar y recolectar, elaboraron calendarios solares, basados en los Solsticios, y también calendarios de tipo lunar, basados en el tiempo de rotación de la Tierra alrededor del Sol contados por meses lunares.

Los romanos adoptaron un calendario lunar por el que dividían cada mes en tres períodos de 10 días y el año de 10 meses -seis de 30 días y cuatro de 31 días- consiguiendo años de 304 días. Los nombres de los meses eran simples números ordinales, de ahí que septiembre, octubre, noviembre y diciembre correspondan a los meses séptimo, octavo, noveno y décimo.

Numa Pompilio, rey romano del siglo VII a.C., añadió los meses de enero y febrero -de ahí que septiembre no sea el mes séptimo sino el noveno- y redujo a 29 días los meses de 30, consiguiendo un año de 355 días. Cada cierto tiempo incorporaba un mes más al año, precisamente tras el sexto mes, de ahí que se llamara "bisestum".

Los ocho primeros meses del año fueron adoptando nombres de dioses y césares:

Enero = Januarius (mes de Jano).

Febrero= Februarius (mes de Febo).

Marzo = Martius (mes de Marte).

Mayo = Maius (mes de Maia).

Junio = Junius (mes de Juno).

Julio = Julius (mes de Julio César).

Agosto=Augusto (mes de César Augusto).

Julio César volvió a retomar el calendario solar ampliando el año a 365 días y agregando un día más cada cuatro años, los bisiestos.

Sin embargo, para cuando los romanos instauraron el calendario solar, el año lunar ya se había llenado de contenido religioso y como prueba, todavía hoy, las fiestas religiosas que el Cristianismo heredó del Judaísmo como la Cuaresma y la Pascua, se rigen por el calendario lunar hebreo.

Definitivamente y para el mundo occidental, en 1583, el Papa Gregorio XIII, instado por el Concilio de Trento, decretó la fórmula en vigor que consiste en 365 días, divididos en 12 meses de 28, 30 y 31 días, con la excepción cada cuatro años de los años bisiestos en los que el mes de febrero cuenta con 29 días. Comienza su recuento de años en el año 753 de la fundación de Roma, según el calendario de Julio César, que se supone es el año del nacimiento de Jesucristo.

En este contexto, nuestras fiestas presentan una serie de celebraciones fijas, que dependen del proceso solar, y otro conjunto de festividades variables que se establecen en base a la Luna llena de Pascua de Resurrección. A partir del establecimiento de la fecha de Pascua de Resurrección, si restamos o añadimos un número de días fijos obtendremos las fiestas de Carnaval y los días de la Ascensión, Pentecostés y Corpus Christi.

Los hechos principales de la religión cristiana fueron llevados a las fechas sagradas de las religiones anteriores. De esta manera, todas las jornadas festivas del año, tanto las fijas como las movibles, se encuentran distribuidas en el calendario cristiano en torno a varios periodos o ciclos.

Mayo

El tiempo festivo de mayo está caracterizado por los símbolos vegetales, las rogativas, las bendiciones de campos y las romerías. Es un período asociado al renacer primaveral de la Naturaleza y personalizado en la Virgen María.

En Alava iniciamos este ciclo el 28 de abril con la festividad de San Prudencio, patrón de la provincia, durante la cual los alaveses cercanos a la capital visitan la basílica del Santo en el pueblo de Armentia donde se celebra concurrendísima romería. Durante la víspera, hacia el anochecer, en el exterior del Ayuntamiento vitoriano se interpreta la "Retreta", cantos corales acompañados de gaitas y txistus interrumpidos por



trompetas y atabales cada quince minutos. Este acto se repite una hora más tarde en las escalinatas de la Diputación, lugar donde se concentran las Sociedades Gastronómicas para desfilar junto a bandas y fanfarres por el centro de la ciudad. La romería del día siguiente es aprovechada para degustar las tradicionales rosquillas y churros pero también especialmente los revueltos de perretxikos y cazuelas de caracoles que preparan con gran mimo las etxekoandres en sus casas.

El árbol, símbolo de protección, se hace presente en la fiesta del "Mayo" en San Vicente de Arana el día 3 de mayo, la Invencción de la Santa Cruz. De mañana, mientras la mayoría de los vecinos aprovechan la festividad para acudir de "vereda" para reparar y limpiar caminos, acequias, fuentes o ermitas, unos pocos acuden al monte a derribar un haya alta y recta a la que limpian de ramas dejando el tronco desnudo. Por la tarde una pareja de bueyes la arrastra hasta el pueblo y sobre ella se colocan dos espadas de madera en forma de aspa, una cruz de cera, uno de los corporales que se utilizan en la Misa, una cruz de madera, una veleta con la silueta de un gallo y en torno al tronco un aro con cintas de colores. Tras su bendición, el "Mayo" es alzado laboriosamente por los hombres del pueblo y los dantzaris bailan a su alrededor. El simbólico "Mayo" permanece erguido hasta el 14 de septiembre, la Exaltación de la Santa Cruz, y su derribo es motivo de una fiesta de acción de gracias.

En Maestu, después de la bendición de los campos, una cruz de madera es adornada con un tablero que porta distintos objetos simbólicos sobre un paño blanco, lo que es motivo de una fiesta denominada la "Cruz del Pañuelo".

Dentro del contexto de devoción a la Virgen durante este mes, destacan varias romerías a lo largo de todo el territorio histórico de Alava. Nuestra Señora de Mellera es la titular de la sede de la Concordia de la Sonsierra de Arcena a la que pertenecen los pueblos de Sobrón, Bachicabo, Quejo, Barrio y Nograro. A la ermita de Mellera se dirigen en procesión y allí celebran una Misa, juegos, concursos y bailes. Los de Barrio suben a

**A LA ROMERIA DE ORO ACUDEN GENTES
DEL VALLE DE ZUIA Y TAMBIEN DE LOS
VALLES VIZCAINOS DE OROZKO Y
ARRATIA**

FOTO: Carlos CAMPO



LOS PUEBLOS DEL VALLE ALAVES DE ARRASTIA ACUDEN EN COMITIVA EL 9 DE MAYO A LA RENOVACION ANUAL DEL VOTO A LA VIRGEN DE LA ANTIGUA EN ORDUÑA

FOTO: Juanjo GALDOS

Al tradicional voto de los de Orduña a la Virgen de la Antigua el día 8 de Mayo se une, al día siguiente, el también tradicional voto de los alaveses del valle colindante de Arrastaria que acuden al Santuario orduñés desde 1639. Las cruces y estandartes de los pueblos de Délica, Artómaña, Tertanga y Aloria que componen el antiguo municipio de Arrastaria, ahora integrado en el de Amurrio, entran en comitiva en la ciudad de Orduña donde los alcaldes intercambian sus bastones de mando. Durante la Misa en el Santuario de la Antigua, el representante del valle lee un mensaje por el cual renuevan el Voto a la Virgen de la Antigua. Concluida la ceremonia los hombres ejecutan en el exterior unos bailes tradicionales conocidos como "entradillas" los cuales han dado nombre a la fiesta. A continuación la comitiva se dirige a la posada de San Francisco desde cuyo balcón pronuncian sendos discursos las autoridades de cada lugar antes de reunirse en torno a una comida, invitados por los orduñeses.

Patrón de los labradores, San Isidro es motivo de fuerte devoción en muchos pueblos de Alava, contándose antaño con numerosas cofradías en su honor. Es el momento aprovechado para llevar a cabo rogativas y bendiciones de campos.

En la parroquia de San Pedro de Vitoria-Gasteiz tiene lugar la reunión de los cofrades de San Isidro cuya imagen allí se venera. Pertenecen a esta cofradía la

mayoría de los labradores de los pueblos situados alrededor de Vitoria-Gasteiz, excepto los de Zurbano que tienen cofradía propia y celebran la festividad por su cuenta. El acto se inicia con la Procesión de San Isidro y su esposa Santa María de la Cabeza alrededor de la iglesia. Durante la Misa se ofrendan alimentos y se recuerda que antes se bendecían los campos desde el pórtico. Tras los actos religiosos y la reunión de la Junta es costumbre distribuirse en grupos para acudir a algún restaurante vitoriano. Antaño, los componentes de la Junta de la Cofradía comían juntos e invitaban a los curas.

Salinas de Añana también conmemora al santo labrador. Entre los actos más notables destaca la "Danza de San Isidro", reconstruida recientemente por algunos grupos de danzas. El 14 de mayo, después de celebrarse las Visperas y la Junta anual de cofrades con el consiguiente reparto de vino bendecido, tiene lugar la danza iniciada por el mayordomo saliente que conduce de la mano a los dantzaris hasta formar un círculo rodeando a una neska elegida entre el público. Los dantzaris irán colocando sus txapelas sobre la cabeza de la neska la cual deberá bailar a ritmo de arin-arin alzando los brazos, procurando que no se le caigan las txapelas. Posteriormente volverá a repetirse esta acción con otras neskas hasta que éstas iguallen en número a los hombres

Entre las otras numerosas romerías que se celebran en los pueblos y valles alaveses destaca la de la Virgen de Escolumbe en Catadiano, en torno a la fecha de San Isidro, a la que acude todo el valle de Cuartango a cumplimentar con las rogativas según sea la necesidad del momento, generalmente petición de lluvias.

Por la Ascensión se lleva a cabo la romería de Nuestra Señora de Oro a la que acuden numerosos romeros del valle de Zuya y también de los valles vizcaínos de Orozko y Arratia, de ahí que esta romería se denomine "de los vizcaínos".

Los últimos días de mayo se celebra romería en la ermita de Nuestra Señora de Arquijas, entre Santa Cruz de Campezo y Zúñiga, en el límite de Alava y Navarra. Los de Bernedo acuden por estas fechas a la Cueva de San Tirso donde veneran al santo allí instalado.

La Consagración de la Virgen de la Encina es conmemorada por los de Artziniega en mayo desde 1948, aunque el día grande de este santuario mariano por la multitudinaria presencia de romeros se celebra en plenas fiestas de la villa, en septiembre.

También es muy concurrida la romería de Santa Teodosia, repetida en el mes de septiembre, en la que celebran reunión de cofrades en la ermita junto al monte

Bitigarra sobre el Valle de Arana. Después de la Misa se desarrollan los actos festivos en base a un programa con juegos infantiles, comida campestre, concursos y bailes.

El domingo siguiente a Pentecostés, las aldeas alavesas del Valle de Basabe en Cuartango festejan la Santísima Trinidad con una romería en la antigua ermita de su nombre. El "Recibimiento" a las autoridades bajo un pasillo arqueado por los pañuelos de los mozos precede a la Misa, tras la cual se ejecuta la "Danza de la Trinidad" consistente en un corro en el que cada mozo baila delante de una moza o viceversa, concluyendo con una jota. Posteriormente los mozos forman el "castillo". Se trata de una construcción humana formada por seis mozos en la base, tres encima de ellos y un tercero coronando la torre y lanzando vítores a las autoridades y a los allí presentes.

El último domingo de mayo, las Juntas Generales de Alava vienen celebrando en distintos municipios de la provincia el Pleno de las Tierras Esparsas, las tierras que no pertenecen al municipio de Vitoria-Gasteiz. Por contra, el día de Santa Catalina, 25 de noviembre, las Juntas Generales se reúnen siempre en Vitoria-Gasteiz. A dichas juntas acuden desde tiempo inmemorial los Procuradores y los Diputados custodiados por el Cuerpo de Miñones, acompañados por los Txistularis y anunciados por tambores, clarines y maceros.

Corpus

El corto ciclo festivo del Corpus Christi con sus tradicionales y antaño solemnes procesiones, adquiere características especiales en Marquinez. En esta localidad de la Montaña Alavesa subsiste la Cofradía del Santísimo Sacramento cuya reglamentación se remonta a una copia que se hizo en 1759 de otro libro más antiguo. Una de las reglas obligaba a ejecutar un tiro de ballesta, a un blanco o señal dispuesto junto a la ermita de San Martín a la que se acudía en procesión. El origen de esta acción puede encontrarse en la exigencia a los aspirantes o cofrades a demostrar su condición de noble y a tener ballesta y saber usarla. De todo esto se conserva la celebración de la Misa y posterior Procesión del Santísimo bajo palio y junto a la presencia, testigos mudos del pasado, de dos "Nobles Ballesteros" armados con una ballesta adornada de flores y lazadas que llevan al hombro.

DURANTE LA MISA Y LA PROCESION DEL CORPUS EN MARQUINEZ ESTAN PRESENTES LOS DOS "NOBLES BALLESTEROS" ARMADOS CON UNA BALLESTA ADORNADA CON FLORES Y LAZADAS

FOTO: G. Lz de Guereñu



POR SAN JUAN, LOS CONCEJALES DE AGURAIN SON AGASAJADOS CON FLORES POR LOS VECINOS A SU VUELTA A CABALLO DE LA ROMERÍA DE ARRIZALA.

FOTO: Carlos CAMPO



Antes de las fechas del día del Corpus, la ermita de San Vitor en la explanada a los pies del Alto de Itxogana, reúne a fieles romeros del pueblo de Gauna aunque se recuerda que antaño San Vitor congregaba a fieles procedentes de todos los pueblos adyacentes e incluso de provincias limítrofes. Esa fama está justificada por el ritual de pasar el agua por la reliquia de la cabeza de San Vitor, cubierta por una funda de plata, en la creencia de que su ingestión evita los posibles dolores de cabeza.

San Juan

La festividad del Nacimiento de San Juan Bautista el 24 de junio coincide con el Solsticio de Verano y se asocia al culto a las fuerzas de la Naturaleza plasmado en rituales en torno al fuego, al agua y a las plantas.

El fuego se hace presente durante la noche de San Juan en forma de innumerables hogueras de carácter purificadorio contra ciertos males y enfermedades.

Se ha perdido la costumbre de coger agua de la fuente durante la noche de San Juan para beberla en prevención de cualquier mal. Con las mismas intenciones se recogía el rocío que se formaba al amanecer en los prados cercanos como preventivo de enfermedades de la piel y contra la pereza.

Al igual que en Mayo, el culto al árbol se lleva a cabo esta vez en Salvatierra-Agurain, mediante la "Plantada del Chopo" frente a la iglesia de San Juan. Por contra las hogueras tradicionales en estas fechas se han trasladado al día de San Juan Degollao, el 29 de

agosto. El componente vegetal también está presente el día de San Juan en el agasajo de flores a los concejales en su vuelta a caballo de la romería del poblado cercano de Arrizala donde han celebrado una Misa y repartido vino y galletas. El ambiente festivo se recrea con la música tradicional al son de la "Marcha de San Juan", danzas, bailes, comidas y juegos populares.

San Juan es también motivo de fiesta en la villa de Laguardia donde cobran protagonismo los danzarines que durante las Vísperas bailan al son de las gaitas, acompañados por el "Cachimorro", peculiar personaje vestido a modo de bufón que lleva en su mano un palo con una piel de conejo rellena. Las plantas se hacen presentes en los ramos de flores con los que son agasajadas las autoridades a manos de los danzarines durante la "Danza de los ramos". Posteriormente el Síndico, papel que suele recaer en un concejal, recoge la bandera de la villa que se descuelga verticalmente por el exterior del Ayuntamiento para que no se humille ante nadie, y en la iglesia de San Juan la hace "revolotear" o girar frente a las imágenes de la Virgen del Pilar y San Juan Bautista en sus respectivas capillas. Esta ancestral costumbre, que se repite al día siguiente, se complementa con los tradicionales encierros y corridas de reses bravas.

Tampoco se doblega la bandera de la villa de Elciego al descolgarse del balcón del Ayuntamiento durante la "Fiesta de la Bandera", "de la Independencia" o "de Santa Isabel", el día 2 de julio. En esta ocasión también acude el Síndico con la bandera a la iglesia, acompañado por los danzarines y su "Cachimorro", donde la hace reverenciar en el momento de la Consagración durante la solemne Misa.



TRAS LA MISA Y LA DANZA, LOS MOZOS FORMAN EL "CASTILLO" EN LA ROMERIA DE LA TRINIDAD EN CUARTANGO

FOTO: G. Lz. de Guereñu

EL "MAYO" ES ALZADO POR LOS VECINOS DE SAN VICENTE DE ARANA Y PERMANECERA ERGUIDO DESDE EL 3 DE MAYO HASTA EL 14 DE SEPTIEMBRE

FOTO: J.A. Glz. SALAZAR



BERRIAK

El pasado mes de Febrero, tuvo lugar en los locales de nuestra sociedad, un acto de homenaje a nuestro amigo JUANITO OIARZABAL. A propuesta de la Sección de Montaña se le nombró, por los méritos que tiene ya reconocidos, socio honorario de nuestra Sociedad. En el acto celebrado en nuestros locales se le entregó, como recuerdo de este acto una placa conmemorativa, mientras el por su parte, nos brindó una charla en la que explicó sus últimas ascensiones.

También en fechas pasadas, 17 de Febrero, se celebró la Asamblea General Ordinaria de nuestra Sociedad. Se puede decir, sin lugar a dudas, que nuestra Sociedad sigue viva, pues además de una considerable asistencia, mayor que otros años, los debates en la misma fueron interesantes. Después de la Asamblea Ordinaria se celebró una Extraordinaria para aprobar una adecuación de los Estatutos vigentes. Se debatieron estos de una forma muy general, pues como resaltó nuestro Secretario solo 4 copias fueron retiradas previamente de Secretaría para información de las modificaciones propuestas, así que poco a poco se podía debatir a fondo pues a pocos les interesó estar informados. Al final fueron aprobados en votación allí celebrada.

La nueva composición de la Junta Directiva una vez celebrada la Asamblea queda así:

PRESIDENTE

Juanjo GALDOS LOPEZ DE LAÑO

VICEPRESIDENTE

Roberto IBARGUREN

SECRETARIO

Roberto RUIZ BALZA DE VALLEJO

TESORERO

Javier LOPEZ LOPEZ

Siendo posteriormente nombrados los vocales de cada sección, cuyas modificaciones una vez que se produzcan, os iremos informando.

Seguimos recibiendo noticias tristes de nuestras montañas. En los últimos tiempos otros dos montañeros han fallecido en sus cimas.

Sabemos que ya lo hacéis en buena medida, pero por confianza de cualquier tipo no debéis dejar de extremar las condiciones de seguridad. Sólo recomendar a los expertos que no se confíen y a los menos expertos que esperen a "buenas épocas" para ir al monte, y también que todos seamos conscientes de nuestras limitaciones.

En nuestra Videoteca (que no se os olvide que está a disposición vuestra) se ha incorporado un título más. Se trata de la Video-Revista RESPIRENAICA, que trata de temas relacionados con los Pirineos en sus aspectos deportivos, culturales en formato de Video.

Nuestros amigos korrikas siguen dejando en buen lugar a nuestra Sociedad. En el Campeonato de Euskadi de Cross, celebrado en Lasarte (GUI) el pasado 12 de Marzo, y con la participación de varios de nuestros compañeros, lograron el 13 lugar por equipos, siendo el primer equipo alavés. En el Campeonato de Alava de Cross, no hace falta decir que quedaron campeones por equipos, y a nivel individual estos fueron sus resultados:

4	Roberto Ruiz
5	Luiz M. Mtz de Marigorta
6	Eloy Corres
13	Zigor Ibarguren

Ya en fechas más recientes, el pasado 18 de Marzo, se celebró el Campeonato de Alava de Fondo. En categoría senior y sobre una distancia de 10.000 m. se proclamó campeón Roberto RUIZ (nuestro buen secretario), al que acompañaron Joseba Cubillo (2), J. Miravalles (3) y L. M. Mtz. Marigorta (5).

Y hablando de importantes eventos deportivos, comentamos la celebración en nuestra ciudad el pasado 5 de Marzo el Campeonato de España Absoluto de campo a través. La prueba fue ganada por el atleta gallego Alejandro Gomez, y nuestros mejores representantes, en el equipo de Euskadi, fueron sexto Martin Fiz y decimo-sexto Antonio Merino.

El 7 de Mayo organizaremos la Carrera popular de Vitoria a Estíbaliz. Los que estéis interesados en colaborar como voluntarios poneros en contacto con la Sección Korrika. También para el próximo mes de Junio, se celebrará la tradicional marcha de Montaña HIRU HAUNDIAK, aunque los voluntarios ya son casi "fijos", los que también queráis echarnos una mano debéis dar vuestro nombre en la Sociedad, contra más gente estemos mejor será la organización.

CONCURSO GURE HERRIA

Llega el momento de afinar en nuestro concurso, pues las fotos que hoy os presentamos son las últimas que sirven para puntuar en la actual edición.

Las respuestas correctas al número anterior son:

- 1 Tres Dedos
- 2 Taillon
- 3 Lakeitio
- 4 Etxauri

Y después de esta, y si no repetimos equivocaciones anteriores, la clasificación queda:

- | | | |
|---|-------------------|-----------|
| 1 | Kepa Grajales | 20 puntos |
| 2 | Ana Villar | 16 puntos |
| 3 | Jesús Estrada | 14 puntos |
| 4 | Aintzane Cañabate | 13 puntos |
| 5 | Katy Calabria | 10 puntos |
| 6 | Manuel Cañabate | 8 puntos |

Bien ahí teneis las últimas ¿Dónde estamos?



FOTO 1



FOTO 3



FOTO 2



FOTO 4

ACTIVIDADES

Montaña

ABRIL

DIA

- 2 3 Etapa de los Tres Grandes, Venta Fría-Zalduendo (T)
 9 2 Etapa de Euskal-Herria (Navarra) Bera de Bidasoa-Elizondo
 13 AL 16 SEMANA SANTA, Viaje a Andorra
 23 Loza a Pipaón (Jaundel 1.035 m) (M)
 28 Al 1 de Mayo, Puente de San Prudencio Sistema central Madrid-Segovia

MAYO

DIA

- 7 3 Etapa de Euskal-Herria (Navarra), Elizondo, Urkiaga
 14 Ardanaz (Peña Izaga 1.361 m. Sanbelles 1.256m. Santa Agueda 1.195 m.) (M)
 20-21 Travesías de Candanchú-Roya Sallent y Roya Sallent-Balneario Panticosa
 29 La Sierra de Neila, las Lagunas Larga y Negra (El Campiña 2.049 m)

JUNIO

DIA

- 4 FIESTA SOCIAL-SAN BITOR
 11 La Laguna Negra de Urbión (Muela de Urbión 2.300 m y Picos de los LLanos)
 18 4 Etapa de Euskal-Herria Urkiaga-Burgete
 10 HIRU HAUNDIAK

JULIO

DIA

- 2 5 Etapa de Euskal-Herria, Burgete- Fábrica de Orbaizeta
 8-9 Pico Murcia-Curabacas (Techo de Palencia) 2.520 m
 16 Moncayo (Techo de Zaragoza y Soria) 2.313 m
 23-24-25 El Circo de Gredos (Almanzor-Risco de a Ventana-Las Tres Hermanas)
 30 Etapa de Euskal -Herria, 1 de Guipúzcoa, Hondarribi-San Sebastián.

Mañaneras Sábados

DIA 1 ABRIL

Travesía Puebla de Arganzón-Aretxavaleta (San Miguel-El Busto-Zaldiaran)

DIA 8 ABRIL

Travesía Puerto de Bakedano-Nacedero del Urederra (Dulantz 1.239 m) Ventas Zumbeltz

DIA 6 MAYO

Peñas de Aia (Aiako-Arria) 821m Sierra Lokitz

DIA 28 MAYO

Narrue (Larreineta 1.114 m. Irasabela 1.081 m.) Navarra.

DIA 3 JUNIO

Untzillatz (941 m)

DIA 10 JUNIO

Pto Barazar-Lekacida (1.904 m) Gorosteta (1.262 m)

DIA 17 JUNIO

Trinidad de Iturgoien (1.248 m.)- Mugaga (1.230 m)

DIA 1 JULIO

Sierra de Aloña (Gipuzkoa)

DIA 15 JULIO

La Run (901 m)

DIA 29 JULIO

Sierra de Urbasa-San Adrián (1.113 m)-Baiza (1.183 m)

Salidas Alta Montaña

ABRIL

2 y 3 TAILLON

MAYO

13 y 14 TELERA

JUNIO

24 y 25 PICOS DE EUROPA. RUTA DEL CARES O NARANJO DE BULNES

JULIO

1 y 2 LOS MALLOS DE RIGLOS

ESTAS SALIDAS SE REALIZARAN A NIVEL DE COCHE PARTICULAR, A NO SER QUE EL NUMERO DE PERSONAS O DE INTERESADOS SUPERE LAS VEINTE PERSONAS YA QUE SIENDO ASI DISPONDREMOS DE UN MICROBUS

Actividades Culturales

El Coro realizará diversos conciertos que se irán anunciando oportunamente

ABRIL Visita Cultural

JUNIO Fiesta Social (San Vitor). Martxa de los tres grandes "HIRU HAUNDIAK"

Micología

CHARLAS DE PRIMAVERA

ABRIL 95 DIAS 19 y 20

BTT

ORGANIZADOR Andoni y Alberto

RUTAS (CICLISMO DE MONTAÑA)

ABRIL	Valle de Lizarran	Día 1
MAYO	Ori	Día 29
JUNIO	Jaizkibel	Día 11

Descenso de Barrancos

ORGANIZADOR Javi, Manu, Iñigo

ABRIL	LA LEZE	Día 8
MAYO	Cañón de ARTAZUL (Valle de Goñi)	Día 28
JUNIO	Barranco de JORDAN	Día 17
JULIO	GARGANTAS D'ENFER	Día 1

El club dispone de Neoprenos y de material

Korrikalari

1/2 MARATHON SANTANDER	25 MARZO 95
9 KM. ANGOULEME	1 ABRIL 95
1/2 MARATHON ANGOULEME	1 ABRIL 95
VITORIA-ESTIBALIZ	7 MAYO 95

POR LOS PICOS DE EUROPA

L. M. Iriarte Anzuola

En el artículo que reproducimos a continuación os proponemos una forma de viajar y descubrir nuevos rincónes, que aunque no es la más usual en nuestras páginas, sí lo es en nuestra Sociedad: el viaje en coche.

Por estar preparado para esta modalidad y en una sólo jornada, no creáis que es cosa fácil. En este primer capítulo veréis lo realizado, pero en el número siguiente os facilitaremos todo el trabajo de documentación y preparación previo a la excursión.

Sabemos que os gustará y que con esta información os acercaremos a estos parajes, donde podréis elegir la forma de conocerlos que más os satisfaga.

VIERNES 10-6- 1994

Cada uno se puso en marcha cuando quiso o pudo pues habíamos quedado todos en Arenas de Cabrales para cenar

En uno de los coches fueron: Marian, Puri, Pablo y José Luis, en otro Txaro y Juan Miguel, en otro, desde Bilbao, Magdalena y Angel, y en el último Marimar, Albero y yo.

Yo me puse en camino a las 13 h. 35' y después de pasar por Bilbao, Castro, Laredo, Cabezón de la Sal (aquí paramos 30' para tomar un refrigerio), San Vicente de La Barquera, Unquera (aquí hay que tomar el desvío con dirección a Potes), Panes y Arenas de Cabrales. Son las 17 h. 40' recorridos 256.

Como Marimar y Alberto tenían previsto para el sábado hacer la Ruta del Cares, nos fuimos, después de tomar unas cervezas, a Canales de Cabrales, tomamos la desviación hacia la aldea de La Molina, dejamos el coche y por una bonita senda nos adentramos en intrincadas "foces" siguiendo, aguas arriba, el río Casaño hasta una cascada que, la verdad sea dicha, creíamos más bella, pero el paseo fue agradable y bonito. Regresamos al coche y en dirección a Arenas de Cabrales al llegar al pueblo de Carreña tomamos una desviación a la izquierda que nos llevó a la aldea de Asiego, aquí deleitamos la vista con el grandioso paisaje de los Picos de Europa y avistamos el Naranjo de Bulnes. Retornamos a Carreña y camino de Arenas de Cabrales, antes de Ilagar a Poo de Cabrales y a nuestra derecha bastante oculto por la maleza encontramos el mirador del Pozu desde donde contemplamos de color naranja, el famoso Naranjo de Bulnes. Llegamos a Arenas de Cabrales (20 h. 10') donde ya nos esperaban todos menos Txaro y Juan Miguel que llegaron a la hora

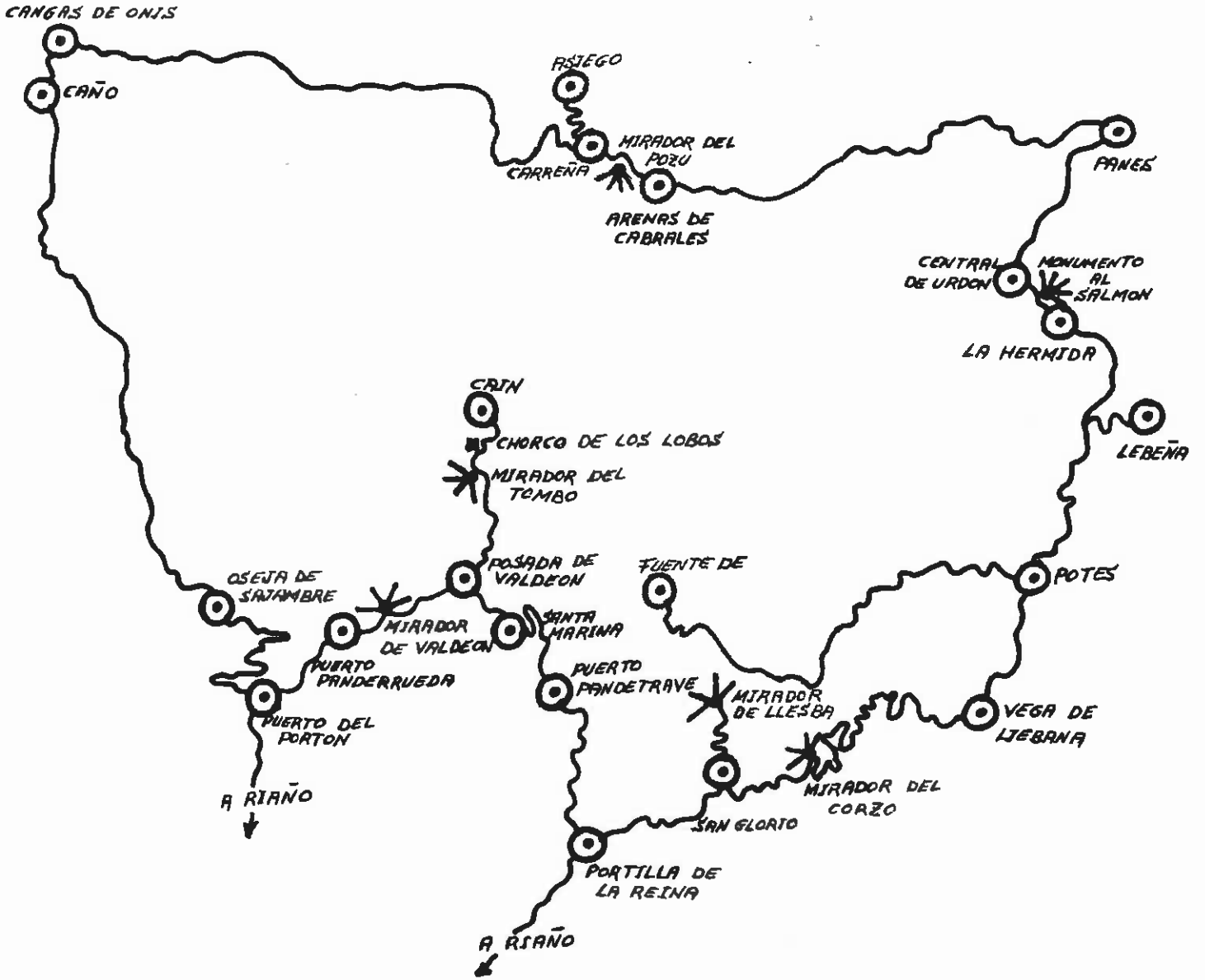
de cenar.

Tomamos posesión de las habitaciones del hotel, dimos un paseo por el pueblo haciendo tiempo para cenar todos juntos y nos disponíamos a hacerlo cuando aparecen Txaro y Juan Miguel (22 h.)

Después de cenar, un café en el pueblo y a dormir.



**LA HOZ
DE CAIN**



SABADO 11-6- 1994

Puri, Pablo y yo madrugamos un poco más que el resto pues queríamos ganar tiempo por las muchas visitas que nos aguardaban en el recorrido proyectado, y dejando a un lado el desayuno del hotel partimos a la aventura.

ARENAS DE CABRALES (8 h.)

Con dirección a Panes por todo el desfiladero del Cares, tomamos dirección a Potes y en la Central de Urdón paramos con la intención de visitar el Balcón de Pilatos pero después de andar un poco nos dimos la vuelta, pues no encontramos ningún indicador ni indicio del mismo, reanudamos el recorrido y en 1 km. nos topamos con el Monumento del Salmón, parada, fotos y vuelta al coche. pasamos por el pueblo de La Hermida en dirección a Lebeña y siguiendo el río Deva que es el que transita por este desfiladero. Llegamos al cruce de Lebeña y enseguida avistamos la bellísima iglesia mozárabe de Santa María de Lebeña que data del siglo X, muy bien conservada, fotos, deleite y al coche camino de Potes.

52
KM.**POTES (9 H. 55')**

Llegados a Potes, tomamos la carretera que nos indica al Puerto de San Glorio y al llegar a Vega de Liébana paramos para ver los ríos Quiviesca y Frío que aquí se juntan. Almorzamos y proseguimos, con tranquilidad para poder contemplar el bello paisaje, camino de San Glorio y nos topamos con una manada de vacas que, por la misma carretera, también eran dirigidas a San Glorio, después de sortearlas con ayuda de los pastores que las conducían seguimos y en el

39
KM.

Km. 75 encontramos el Mirador-Monumento al corzo. Diez minutos para contemplar el panorama y sacar unas fotografías y seguimos subiendo el puerto, una vez coronado éste, en el mismo alto y a nuestra derecha cogimos una pista de tierra y enseguida llegamos al collado de Llesba donde tenemos el Monumento al Oso Pardo pasamos 15' deleitándonos con el amplio panorama de los Picos de Europa. "EXCEPCIONAL".

PORTILLA DE LA REINA (12 H)

Tomamos a nuestra derecha el ramal que nos conducirá al Puerto Pandetrave, el descenso de este puerto deberá de hacerse tranquilo, pues sus vistas son extraordinarias llegamos a Santa Marina de Valdeón y aquí si que se estrecha la carretera ya que aunque solamente con 3 o 4 Km., hay que parar el coche si nos encontramos con algún peatón, pues el cruce en marcha es peligrosísimo, y la verdad es que nos encontramos tres grupos de gente de unas veinte personas cada uno, esto nos hizo parar el coche lo más orillado posible para dejar pasar a estas personas, no muy comodamente. Por lo demás todo muy hermoso. Y llegamos a Posada de Valdeón. Hasta aquí llegan los autobuses con muchos excursionistas por el puerto de Panderruedas, y de aquí unos prosiguen andando y otros en los "todo-terreno-taxis" que hacen el recorrido hasta Caín. Nosotros, después de curiosear por el pueblo, seguimos con el coche y entre los excursionistas de a pié llegamos al Mirador del Tombo, con su monumento al Rebeco, fotos, todo lo demás y seguimos con el coche hasta la entrada en la

29
KM.**HOZ DE CAIN (13 H. 20')**

PANORAMICA. AL FINAL DE LA PISTA, EL PUERTO DE SAN GLORIO

Aquí dejamos el coche y proseguimos hasta Caín donde ya nos estaban esperando nuestros amigos, y después de tomar unas sidras nos dispusimos a comer en uno de los bares del lugar : Alubiada muy buena en calidad y cantidad y un par de huevos con jamón, postre, café, copa y puro.

A las (16 h.) cargamos con tres de las mochilas de nuestros amigos "andarines" y reiniciamos el camino hacia nuestro coche para proseguir nuestra excursión.

HOZ DE CAÍN (16 H. 45')

Ya en el coche y camino de Posada de Valdeón, paramos en el Chorco de los Lobos y admiramos esta trampa de la cual se servían aquellos hombres para matar lobos y otros depredadores. Llegados a Posada de Valdeón tomamos la carretera al Puerto Panderruedas, pasando por el Mirador de Valdeón, desde donde se divisa todo el Valle, de aquí al alto del puerto sólo nos quedan 2 Km. y en otros 5 Km. llegamos al

PUERTO DEL PORTON (17 H. 35')

Descendemos el puerto por una carretera de buen piso pero estrecha y con una inimaginable cantidad de curvas y recurvas, unas altísimas paredes rocosas a nuestros lados forman un desfiladero indescriptible, es extraordinario en belleza y no nos cansamos de mirarlo. Son unos 30-35 Km. de curvas y belleza que no se deberían hacer a más de 40 km por hora. Llegamos al pueblo de

CAÑO (18 H. 45')

Gran coto salmonero, hoy día estación de estudio y recuperación de salmónidos, es obligada parada pues el lugar merece la pena ser visitado.

Llegamos a Cangas de Onis y seguimos camino a

**MONUMENTO AL
SALMON, EN EL
DESFILADERO DE
LA HERMIDA**

Carreña donde tomamos el desvío a la aldea de Asiego, pero hoy las nubes nos hacen la pascua, pasamos por el Mirador del Pozo y lo mismo, así que con resignada paciencia entramos de nuevo en

ARENAS DE CABRALES (20 H) ————— TOTAL
225 KM

Ha sido una excursión que a pesar de no haber podido visitar muchos de los lugares contemplados en el "PROYECTO" nos ha llenado muchísimo y, seguro, que tardaremos en olvidár.

Nos encontrábamos aparcando el coche cuando aparecen nuestros amigos que en ese mismo momento terminaban su excursión.

Ducha y paseo hasta la hora de cenar. "FENOMENAL"

40
KM.

23
KM.

42
KM.



DOMINGO 12-6-1994

Después de despacharnos el desayuno en el hotel nos dedicamos a hacer algunas compras: el queso de Cabrales que elaboran en el mismo Arenas (nos informaron que éste era el mejor de la región) al igual que el orujo casero, también compramos algunos recuerdos del lugar.

Por la experiencia del accidentado viaje de retorno, por la costa, del año pasado, pensamos en hacerlo por el interior y después de varias proposiciones realizamos el siguiente recorrido.

ARENAS DE CABRALES (10 H)

Por el desfiladero del Cares llegamos a Panes y seguimos hasta el pueblo de La Hermida, aquí tomamos a nuestra izquierda una carretera de montaña en dirección a Linares, de bastante buen piso pero muy estrecha (muy poca circulación), el paisaje era estupendo, poco después del pueblo de Linares, en un Mirador natural en la misma carretera, paramos a sacar unas fotografías y contemplar el panorama. Proseguimos y en el pueblo de Lafuente y en la orilla de la "carreterina" nos topamos con una bonita ermita románica del siglo XII que visitamos. Al pasar por el pueblo de Quintanilla nos aprovisionamos de para para el almuerzo, antes de llegar a Puentenansa en un Mirador natural, paramos para dar cuenta del almuerzo entre unas bonitas vistas, una vez llenado el estómago reanudamos el viaje pasando por: Puentenansa, Carmona (paramos de nuevo al llegar al Collado de Carmona) y Valle de Cabuerniga, aquí, por fin, encontramos una carretera en muy buen estado y de una anchura bastante buena. (Cruce a la derecha dirección Reinosa). Poco después de pasar el pueblo de Fresneda volvemos a subir por una carretera inferior,, bastante regular el piso pero estrecha y después de pasar por varios pueblos, entre ellos Saja, coronamos el puerto de Tajahierro (1.942 m.) y un poquito después el de la Palombera. Descendemos éste último y después de los pueblos de Soto, Espinilla y Paracuelles llegamos al Fontibre, donde visitamos el nacedero del río

133
KM.

Ebro y nos sacamos las pertinentes fotografías, y, por fin llegamos

REINOSA (14 H.)

Visita al pueblo, compra de las famosas Pantortillas y, después de tomar unos "chismes", a comer en el Restaurante Montañes.

Reiniciamos el viaje a las 17 h. 10', y después de pasar por los pueblos de Orzales, Monegro, La Costana, La Población y Concorde que se encuentran a las orillas del Embalse del Ebro (fastuoso paisaje de agua en una extensión inmensa), llegamos a la carretera general que une Santander y Burgos, tomamos a la derecha dirección Burgos, pero a unos 200 m. cogemos el cruce de la izquierda dirección Logroño. Pasamos, entre otros, por los pueblos de Quintanaentello, Soncillo (aquí nos despedimos de nuestros amigos Magdalena y Angel que se van para su Bilbao), de Soncillo continuamos dirección Logroño y después de pasar por Cubillos del Rojo tardamos unos 20 Km en llegar a otro lugar habitado. Cuando pasamos por Incinillas nos encontramos con una pronunciada bajada en la cual disfrutamos de una pequeña garganta. Después de Valdenoceda y Condado subimos un pequeño puerto, con un par de herraduras, y descendemos hacia Cereceda y en unos 6 Km. llegamos al cruce que nos llevará a Trespaderne y de aquí 28 Km. a Sobrón por el valle de Tobalina. En Sobrón, merecida parada para refrigerar el "gaznate" y en camino con destino a Gasteiz por Espejo, Salinas de Añana, Pobes, Nanclares de la Oca, Mendoza y

VITORIA-GASTEIZ (20 H. 30')**TOTALES 290 KM****TIEMPO 10 H 30'****PARADAS 5H**

Ha sido un recorrido muy interesante y entretenido, del que todos quedamos muy satisfechos, por lo que, lo recomiendo a quienes tengan que regresar a Vitoria-Gasteiz desde los Picos de Europa un domingo por la tarde.

157
KM



**PANORAMICA DESDE LO
ALTO DEL VALLE LAMASON
ENTRE QUINTANILLA Y
PUENTENANSA.**



**DESPUES DE
SUPERADO EL PUEBLO
DE LINARES**



LISTA

- MAQUINARIA DE DIAMANTE PARA PERFORACION
- ACCESORIOS Y ANCLAJES PARA: ELECTRICIDAD-FONTANERIA, CONS. METALICAS, CUBIERTAS, ETC.
- HERRAMIENTAS EN GENERAL

J. M.^a DIAZ DE CERIO

Paraguay, 18
Tfno. (945) 24 40 92

01012 VITORIA-GASTEIZ



SOCIEDAD COOPERATIVA INDUSTRIAL

electra vitoria

INSTALACIONES ELECTRICAS
ASCENSORES - MONTACARGAS
TALLERES ELECTRO-MECANICOS
MONTAJES DE ALTA Y BAJA
ANTENAS COLECTIVAS
PORTEROS ELECTRICOS

ALMACEN DE
MATERIALES ELECTRICOS

Carcas Bajas, 11 - 01008 VITORIA - (ESPAÑA)
electra-vitoria, S.C.I. Telfs. 22 48 50 - 22 48 64 - Telex 36206-ELEV-E

2 rollas Kodak Gold
de 36 Exposiciones
más que turística

L&P
STUDIO
FOTOGRAFICO

Sancho el Sabio, 14 Ricardo Barrio, 6
Teléf. 13 08 16 Teléf. 24 80 49
VITORIA - GASTEIZ



**CENTENARIOS
EN
VENTA Y MANTENIMIENTO
DE CALZADO PARA
CAMPO Y MONTAÑA**

Mateo Moraza, 21
Teléfono (945) 23 22 10
01001 VITORIA-GASTEIZ

Izquierdo



FONTANERIA Y SANEAMIENTO

Instalación de agua sanitaria, fría y caliente
Decoración de baños, accesorios y grifería

EXPOSICION Y VENTA

Enrique Eguren, 9 • Tfnos. 22 70 64 - 22 23 05
01009 VITORIA-GASTEIZ



San Prudencio, 27 Tel. 23 16 99
Avenida Gasteiz, 63 Tel. 24 44 27
Mamel Iradier, 9 Tel. 23 15 72

Alberdi
GASTEIZ

YAFI Publicidad

CONSTRUCCIONES



J.L. IGLESIAS

ESPECIALIDAD EN
REFORMAS Y
REHABILITACIONES DE
LOCALES COMERCIALES Y
VIVIENDAS.

.....

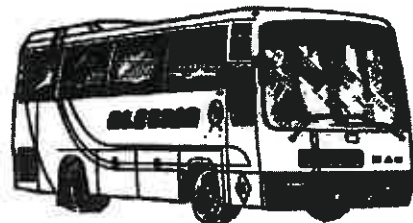
Aldave, 30

Tfno/Fax 14 36 38

01001 VITORIA-GASTEIZ



AUTOBUSES ALGERIA INMOB. S.A.



c/. La Peña, 6

☎ 25 19 00/11

Fax: 26 94 63

01013 VITORIA-GASTEIZ

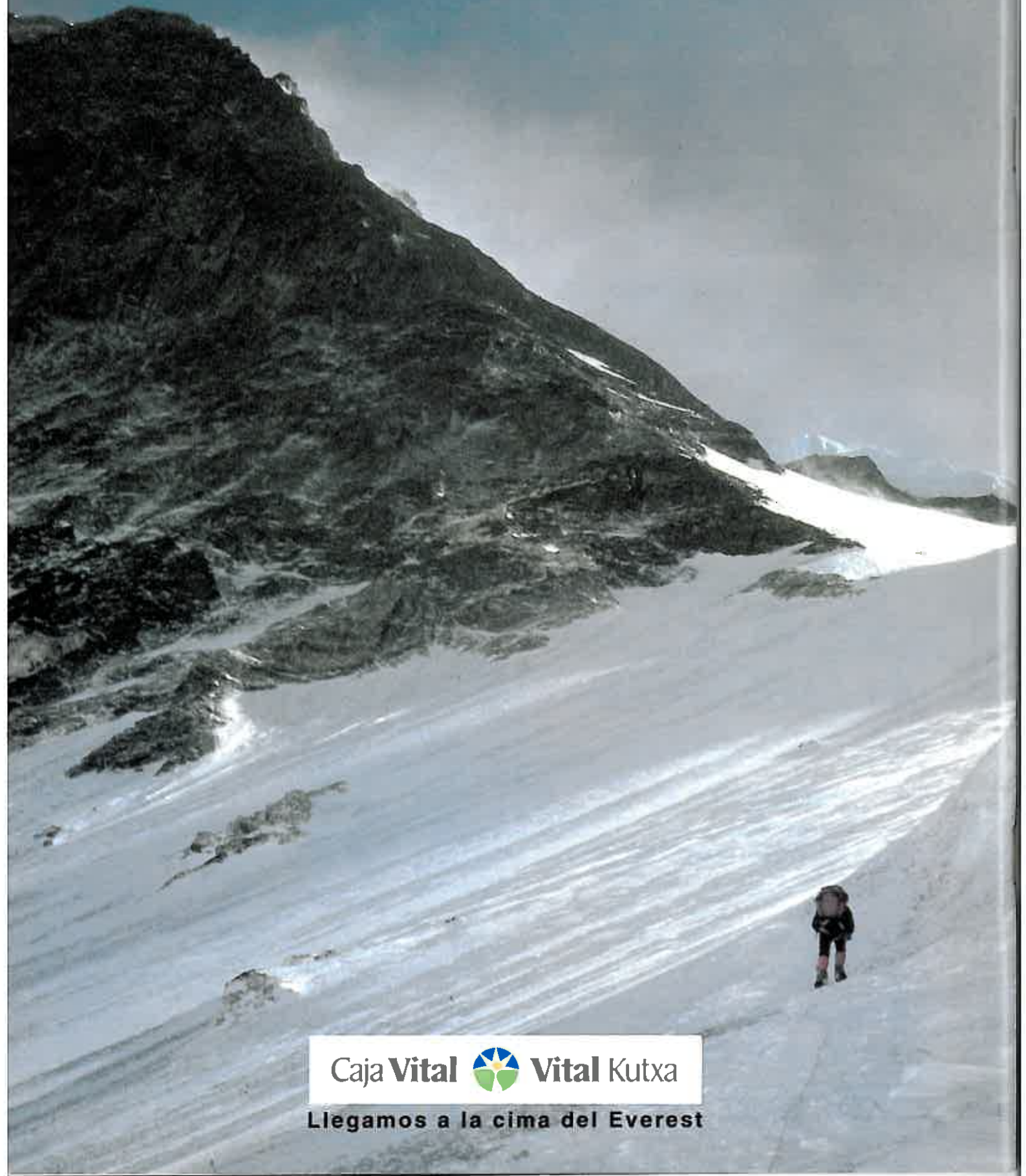
c/. Gran Vía, 64 - 3 Ctro.

☎ 427 38 49

Fax: 427 38 49

48011 BILBAO

En lo más alto



Caja Vital  Vital Kutxa

Llegamos a la cima del Everest