

SOCIEDAD EXCURSIONISTA "MANUEL IRADIER"



Núm. 144

Enero, 1995

Izquierdo



FONTANERIA Y SANEAMIENTO

Instalación de agua sanitaria, fría y caliente
Decoración de baños, accesorios y grifería

EXPOSICION Y VENTA

Enrique Eguren, 9 • Tfños. 22 70 64 - 22 23 05
01009 VITORIA-GASTEIZ

CONSTRUCCIONES

IGLESIAS-ELIZAK S.A.

EXPOSICION DE CERAMICA



CERAMICAS

TAUGRES

PAVIMENTO CERAMICO DE GRES

Zirconio

Técnica y Arte en Cerámica

Aldave, 30 • Tfno. 24 29 80
01001 VITORIA-GASTEIZ



ALEGRIA

AUTOBUSES

INCOB, S.A.



c/. La Peña, 6

☎ 25 19 00/11

Fax: 26 94 63

01013 VITORIA-GASTEIZ

c/. Gran Vía, 64 - 3 Ctro.

☎ 427 38 49

Fax: 427 38 49

48011 BILBAO

CONFITERIA

Alberdi

San Prudencio, 27

Tel. 23 16 99

Avda. Gasteiz, 63

Tel. 24 44 27

Manuel Iradier, 9

Tel. 23 15 72

VITORIA-GASTEIZ



SOCIEDAD EXCURSIONISTA MANUEL IRADIER

Pintorería, 15 - Teléfono 28 65 32
VITORIA-GASTEIZ

Núm. 144

Enero, 1995

Edita:

Sociedad Excursionista Manuel Iradier
Pintorería, 15 - Telf. 28 65 32
01001 VITORIA-gasteiz

Presidente:

Juanjo Galdos López

Vicepresidente:

Javier Berganzo Cuesta

Secretario:

Roberto Ruiz Balza de Vallejo

Tesorero:

Javier López López

Coordinador Revista:

José María Cossio Cristóbal

Imprime:

Evagraf S. Coop. Ltda.
Alibarra, 64
01080 VITORIA-GASTEIZ

Colaboran en este número:

Marta Infante	Juanjo Galdos
Pabí Heras	Fernando Velez de Mendizabal
Jesús Estrada	Sección de Micología
Fernando Casi	

Fotografías:

Jesús Estrada	José María Cossio
Pello Cambroner	Fernando Velez de Mendizabal
Jesús Espinosa	

D.L. VI - 150 / 59

Esta revista se reparte gratuitamente a los asociados.

Portada: "POPULARES EN LA XVII MEDIA MARATHON"

Sumario

Herri Kirolak.....	2
Bufones, Canalinas y Playas en el campo.....	6
Buzón.....	10
Cuotas Federados 1995....	13
Berriak.....	14
XVII Media Marathon de Vitoria-Gasteiz.....	16
Actividades.....	24
Concurso Gure Herria.....	26
25 años de micología.....	28
Memoria del XXV concurso exposición de Micología....	30

Herri Kirolak

“Herramientas y utensilios”

Autor y Fotografías: Fernando VELEZ DE MENDIZABAL

Siguiendo la exposición del anterior número sobre el material utilizado tanto por aizkolaris como harrijasotzailles, en éste me centraré en otras modalidades.

Cuando vemos a un lasto altzari practicando su modalidad, algunos solamente valoran el número de alzadas que éste puede hacer pero en esta modalidad hay muchos factores a tener en cuenta.

En un principio el fardo pesará 45 Kg., esto hace que cuanto más pesado sea el levantador, al hacer mayor contrapeso, la paja suba con más facilidad y, aunque el salto que pueda dar éste sea menor, siempre tendrá ventaja. Por eso, hay

varios practicantes de esta modalidad que sugieren hacer los campeonatos con pesos comparados.

El diámetro de la polea es otro detalle a tener en cuenta.



El trípode inventado por Txomin Ibarra, ha facilitado, que se hagan muchas más exhibiciones de Lasto-igoera



Cuanto más cerca del eje donde están los agarradores, esté el peso, el yunque será más manejable

Cuanto mayor sea ésta, se hace menos costosa la alzada, debido a la variación del momento de inercia.

El grosor de la cuerda influye también mucho al levantar, si la cuerda es gruesa pesará más y, al estar el fardo arriba, hará un mayor contrapeso, por lo que la caída de éste será más lenta y habrá que esperarle más para dar el salto, lo que supone que el número de alzadas sea menor. Cuando la cuerda es más fina, el movimiento es más vivo y las alzadas son más rápidas, pero también la fatiga llegará antes al deportista.

Es importante también que la polea esté bien engrasada en su eje o tenga cojinetes, esto ayudará a que la alzada sea más vistosa.

La altura a la que está colocada la polea, también influye en el número de alzadas, en este aspecto las normas no están muy claras, así algunos interpretan que la polea deberá estar colocada a 7 metros del suelo, mientras que otros dicen que deberá levantar 7 metros de recorrido de cuerda, habiendo entre los dos casos una diferencia equivalente a la altura que pueda tener una bala de paja.

Normalmente estos detalles no se tienen en cuenta y, para evitar problemas, se hacen las pruebas con el material puesto por el organizador.

Las poleas que se utilizan giran, normalmente, sobre el eje del que cuelgan, pero no siempre. Así recuerdo como en el campeonato de las 7 provincias celebrado en Baiona en Agosto del 94, había una polea fija sobre un trípode, esto hizo que hubiera muchas trabadas y al ser, además, la cuerda gruesa y la polea pequeña, los levantadores hicieron muchas menos alzadas de las que están acostumbrados, con lo que la espectacularidad de la prueba quedó muy empobrecida.

Hasta hace tres o cuatro años, para hacer exhibiciones o pruebas de esta

modalidad se solían utilizar, normalmente, plumas de camión, lo que suponía un gasto adicional de alquiler de camión, en algunos casos, si era



Las dimensiones tanto del yunque como del tablón en el que este tocará por encima del suelo, todavía no están concretadas

posible, se podía colgar la polea de una viga o de la rama de algún árbol con la suficiente altura y resistencia.

Pero estos contratiempos fueron superados con el trípode que inventó mi amigo Txomin Ibarra, y del que se van haciendo varias copias. Este trípode hace posible la práctica de dicha modalidad en cualquier exhibición, sin subir el presupuesto.

Tampoco la reglamentación de la

modalidad de levantamiento del yunque no está nada clara.

Respecto al yunque que se levanta, las reglas solamente dicen que éste pesará 18 Kg.

En mi opinión, se hace necesario poner unas normas más concretas sobre la longitud del eje del yunque donde van los agarraderos, que bien podría ser de 600 mm. o la distancia entre el centro de este eje y la punta que golpeará las chapas, que normalmente oscila entre 330 mm. y 350 mm. Otra característica muy importante sería la distribución del peso, por que cuanto más distanciado esté él del eje, presentará mayor dificultad a su manejo.

La chapa de arriba deberá estar a 30 cm. por encima de la cabeza, mientras que para el tablón de abajo no existe tampoco ninguna normativa. Normalmente suelen levantar entre 22 y 25 cm. del suelo.

La falta de medidas concretas, hace que el deportista acostumbrado a unas medidas, cuando actúa con un yunque más corto o un tablón más estrecho que el que suele usar habitualmente, cometa alzadas nulas por no llegar a tocar la chapa. Mientras que si el tablón es más ancho o la punta del yunque más alargada, pegará con demasiado impulso, derrochando fuerza y haciendo menos alzadas que las que debiera.

En la modalidad de zaku-lasterketa, el saco transportado de 80 Kg., si está lleno de maíz - que es con lo que suelen hacer normalmente las pruebas - tendrá mayor volumen que si fuese de trigo, que al estar más concentrado y tener menor volumen, resulta algo más fácil de manejar.

Normalmente los sacos suelen ser de yute y antes de llenarlos se meten uno dentro del otro - dos y hasta tres sacos - de esta manera se consigue que, en caso de caída, sea mucho más resistente, evitando reventones.

Los últimos años, en la Euskal Olimpiada, se suelen utilizar unos sacos hechos de lona, muy resistentes, aunque posiblemente estos resbalen más en la espalda que los normales.

Para facilitar el agarre, se les hace a los sacos "orejas" en cada una de las cuatro esquinas.

Es también interesante que el saco sea alargado y estrecho, puesto que si son anchos y cortos resultan más difíciles de acoplar a la espalda y se caen más fácilmente.

Por último, el zakulari deberá usar la ropa adecuada para correr, como cualquier deportista de atletismo: Pantalón corto y unas zapatillas ligeras y que no resbalen; en caso de que la prueba se haga en suelo de arena o tierra es recomendable que éstas tengan clavos.



El que los sacos sean estrechos, alargados y tengan "orejas" en sus cuatro extremos, facilita su manejo.

Bufones, Canalinas y Playas en el campo:

“Una excursión por la costa oriental Asturiana”

MARTA INFANTE y PATXI HERAS



Para quienes el mar no es algo cotidiano, una excursión por la costa siempre viene bien. Uno puede recorrer los acantilados donde el mar muestra su poderío y después, si el tiempo lo permite, bañarse.

La costa cantábrica es rica en calas, cortados, playas con dunas, marismas y rías. Cualquier tramo de ella es atractivo para quienes saben disfrutar con la observación del paisaje, pero nosotros proponemos visitar uno concreto, interesante desde el punto de vista naturalístico por lo particular de su morfología.

Invitamos a recorrer la costa asturiana en las proximidades de Llanes. Es una zona bastante conocida por veraneantes y turistas, pero a nosotros nos gustaría que quien la visite en el futuro entienda el porqué de tan característico litoral.

El litoral oriental asturiano, más o menos desde la desembocadura del río Deva hasta Ribadesella, se encuentra en una zona de importantes afloramientos calizos. Se trata del borde septentrional del mismo país calcáreo que más al Sur da los tremendos relieves de la Sierra del Cuera y los Picos de Europa. Son calizas depositadas en mares existentes en un muy remoto pasado, en torno a los 300 millones de años, en el período Carbonífero de la Era Primaria. Más tarde, a lo largo de la movida historia geológica del Norte de la Península Ibérica, fueron plegadas y levantadas hasta ofrecer el aspecto que vemos hoy.

Allí donde asoma, la roca caliza es atacada por el agua. Combinada con el anhídrido carbónico del aire, el agua de lluvia funciona como un ácido que roe la piedra calcárea. Es una erosión de tipo químico, muy diferente al desgaste mecánico que producen los ríos, el hielo

las olas o el viento, que acaban originando un paisaje muy característico, donde se dan las cuevas, los lenares, las torcas, las simas. El agua de las precipitaciones se filtra por el terreno, que podríamos decir que está carcomido, y alcanzado cierto nivel, circula de forma subterránea.

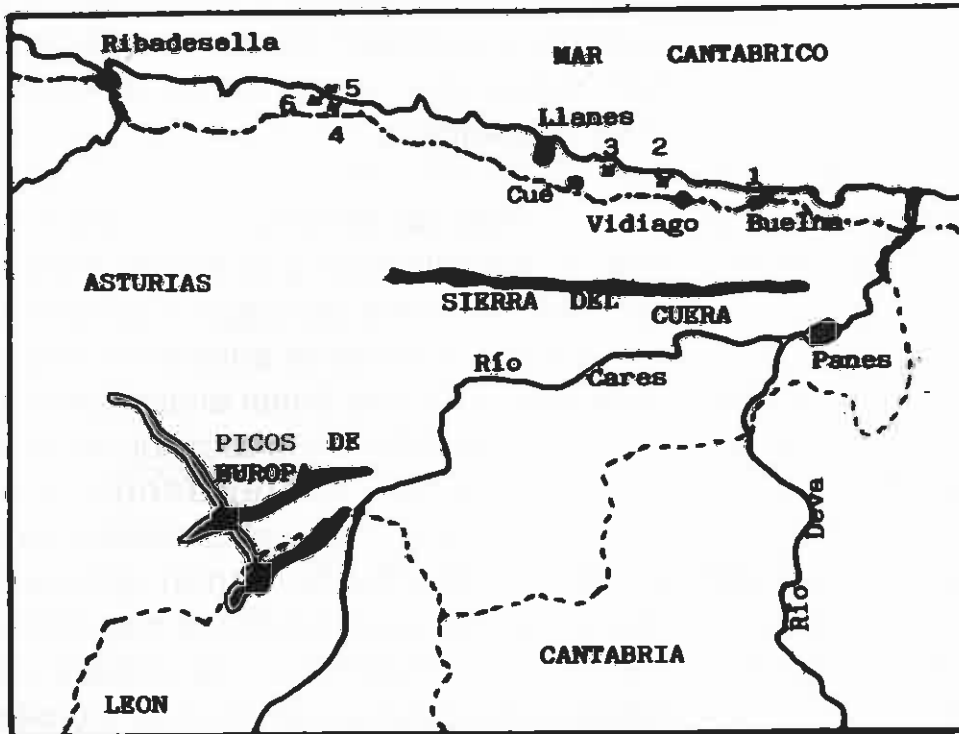
El proceso descrito se conoce por karstificación y el paisaje resultante es un Karst. En el País Vasco y alrededores abundan mucho los terrenos calizos, de forma que el paisaje karstico es algo habitual en nuestra región. Gran parte de las sierras más conocidas y recorridas por los montañeros (Aralar, Aitzgorri, Badaya, Enzia...) presentan muy buenos ejemplos de lo que es un karst. Sin embargo, la estructura geológica de la costa vasca, donde predominan

materiales areniscos y margosos, no permite la aparición de un karst costero tan modélico como el de la costa oriental asturiana.

Cuando un terreno calizo llega al mar, la karstificación y la acción marina se combinan para dar lugar a parajes y fenómenos realmente sorprendentes y originales. Las olas baten el acantilado y éste va retrocediendo y sacando a la luz las cavidades subterráneas que encierra, las cuales pueden ser ensanchadas hasta formar grandes cuevas en las que penetra el mar. Otras veces, la erosión marina separa de tierra firme escarpadas masas rocosas que pueden estar caladas por airosos arcos, como el del Castro de las Gaviotas, existente en la zona que comentamos.



Karstificación y erosión marina se conjugan en la costa asturiana de LLanes para dar llamativos acantilados de los que, a veces, quedan separados peñones atravesados por arcos y túneles



Mapa de la costa oriental asturiana, con indicación de los lugares mencionados en el texto

- 1 Pequeña marisma con ruinas de molino, cerca de Buelna.
- 2 Bufón de Arenilla.
- 3 Bufón de Ballota.
- 4 Playa de Galpiyuri.
- 5 Castro de las Gaviotas.
- 6 La Virgen de la Canalina

Una característica de los terrenos kársticos es su alto grado de fisuración. El sustrato rocoso se encuentra fracturado y este hecho da lugar a uno de los fenómenos más curiosos de la costa oriental asturiana: los **bufones**. Son grietas que llegan hasta el agua, de forma que las olas entran en ellas y empujan el aire que sale rugiendo tierra adentro por algún pequeño orificio del suelo. El vaivén del oleaje hace que el aire entre y salga de la grieta, resoplando por los bufones de forma tal que, cuando alguien se coloca junto a uno de ellos, le parece estar ante las narices de algún colosal monstruo que respirase.

Pero los bufones son aún más impresionantes cuando el mar está agitado. Entonces la furia del océano hace que por ellos salga un tremendo chorro de agua que se eleva, como si de un geiser se tratara, muchos metros

por encima del suelo.

Recorriendo la costa oriental asturiana podemos encontrar varios de estos bufones, siendo los más famosos los de Ballota (cerca de Cué) y el de Arenilla (cerca de Vidiago).

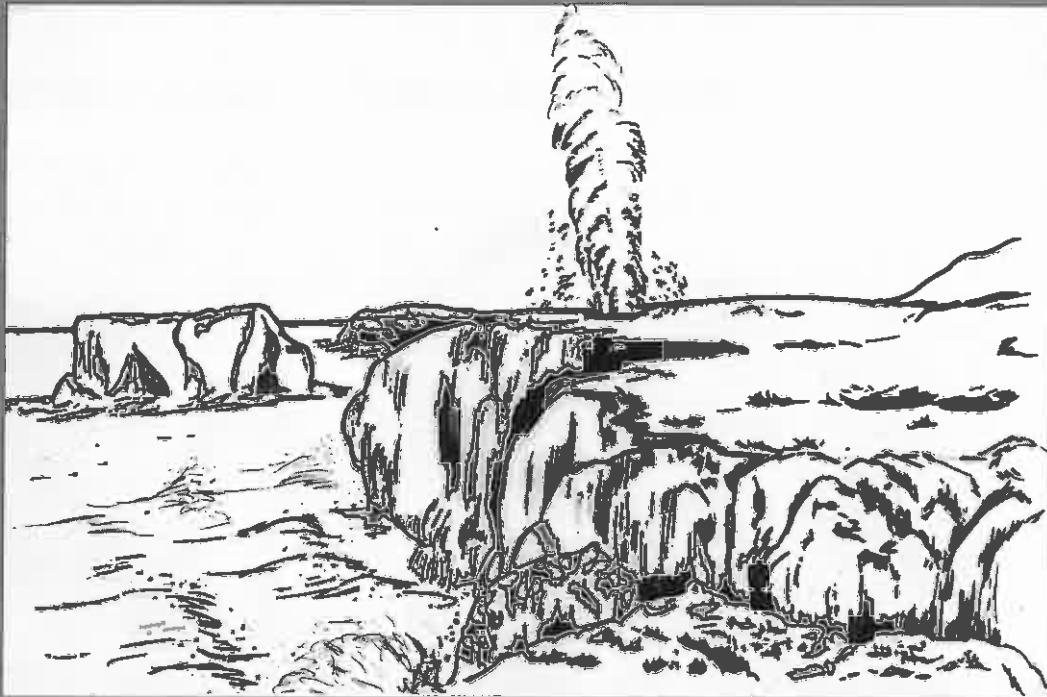
Otras veces las grietas se han ensanchado tanto que son exteriores y han formado lo que en la zona denominan "**canalinas**". Son profundas zanjas, de 25 ó 40 metros, angostas (15 ó 25 metros de anchura), pero muy largas, por las que, con la pleamar, el océano entra 50 o hasta 100 metros tierra adentro. Las más bonitas son la de la Virgen de la Canalina y la cercana al Castro de las Gaviotas, donde en el otoño las mareas vivas empujan gran cantidad de algas pardas u ocras, que son aprovechadas por los lugareños, quienes las izan desde el fondo de la profunda canalina mediante poleas y tornos instalados en sus bordes.

Otro rasgo característico de los karsts es la presencia de depresiones en el terreno. Son las dolinas y torcas, que están en relación con hundimientos en las galerías subterráneas. Una vez más, cuando estas depresiones kársticas se dan en el litoral, podemos encontrarnos con curiosidades como la existencia de **pequeñas marismas** y **playas aisladas del mar**, en medio de tierra firme.

Esto es lo que sucede en Buelna, donde del extremo de una de estas depresiones surge un arroyo de agua dulce, que al poco llega a una diminuta marisma separada del mar por una loma, pero comunicada con él a través

de una caverna que permite la llegada y la retirada de las mareas. Las ruinas de un molino junto a la boca de la cueva da testimonio del antiguo aprovechamiento de la fuerza motriz de las mareas.

Más chocante todavía es el caso de la playa Galpiyuri. Como dicen los lugareños, en Galpiyuri el mar surge en pleno campo. Se trata de una depresión, enclavada entre praderías, que tiene, en uno de sus bordes, una playita de arena blanca y, en el opuesto, el escarpe rocoso de una loma, a través de la cual la playa se comunica subterráneamente con el mar, distante unas cuantas decenas de metros.



Bufón de Ballota, en pleno funcionamiento en un día tormentoso.

BUZON

Autor y Fotos: JESUS ESTRADA

En el último número de nuestra querida revista, animábais a escribir y comentar artículos a los socios. Por esta circunstancia me decido a realizar uno que espero sea de vuestro agrado.

Soy componente y uno de los fundadores de la cuadrilla de *blusas* SAGUZARAK, que, cuando se fundó en el año 62, la práctica totalidad de sus componentes éramos socios de M. IRADIER

Pues bien, el día 18 de Noviembre, tuvimos una "reunión de trabajo" (como dicen los ejecutivos), y que nosotros lo llamamos "cena". Como estaba previsto dimos

cuenta de todos los asuntos que teníamos que tratar, y algunos más que despues de la reunión a algunos les surgieron, y esto nos produjo el consiguiente cansancio, por lo menos a mí.



Ana Villar dando los últimos toques a la pintura del buzón de ALBENIZ(1011 m.)

Quizá sea un preámbulo largo al hecho que voy a relatar, pero creo que es ameno e 'histórico'.

Todavía con la mente ocupada en estas alegrías, me dirigía hacia casa a las 15,30

ALBENIZ (1011 m.), es la primera de los montes de Alava, por lo que me dije: ¡BAKI hay que realizarlo!. Y además tenía mi video y cámara de fotos conmigo.

Tuvimos una tarde otoñal, con un sol



**JUAN
GAMERO
y JESUS
ESTRADA
pintando y
colocando
la placa de
la cima
ALBENIZ**

horas del día siguiente, cuando en el comienzo de la calle Olaguibel, me encuentro con Juan GAMERO y Ana VILLAR, de la Secc. de Montaña, que me invitaron a acompañarles a la cima de ALBENIZ, Y aquí comienza propiamente nuestra historia”

Aún estando cansado del ‘trabajo’ de la noche anterior, reaccioné y me animé a acompañarles. Ya sabía que la Sec. de Montaña de nuestra Sociedad, entre otras actividades que está realizando, se ha propuesto, para su conservación, el pintar todos esos buzones que desde hace tiempo se han ido colocando por las cimas de nuestros montes (en su tiempo la mayoría colocados por JUAN SALAZAR), y que poco a poco se van haciendo bastantes. Además si mirais el catálogo de cimas, esta de

precioso, con lo que tuvimos una tarde ideal para nuestra excursión de trabajo.

Después de una charla amena en el camino, llegamos a ILARDUYA a las 15,48 horas, y en este punto ellos se colocaron sus botas de monte para ascenderlo, y yo claro está lo realizaría con los zapatos de calle que llevaba en ese momento.

Iniciamos una subida bonita, en la que en primer lugar nos encontramos con unos pastores que estaban desinfectando sus ovejas; después una ascensión a un ritmo más bien fuerte (por premuras de luz), pero que nos dió tiempo de filmar imágenes de la ascensión, en la que nos vimos ayudados por Lovy, un perro que nos acompañó en el camino.

Ya en la cima, 17,05 horas, se preparó y pintó el buzón y se colocó la placa, no sin que antes abandonase la cima el rebaño de cabras que allí estaba, por si se enfadaba Lovy, como nos indicó su dueño.

Terminada la labor, 17,30 horas, rellenamos la tarjeta, recogimos imágenes y fotos del evento y nos dirigimos rápidamente hacia nuestro punto de partida, pues el atardecer nos indicaba que se echaba la noche y no teníamos linternas ni luz.

La bajada rápida nos llevó nuevamente a ILARDUYA, cuando a las 18,30 horas, casi no se veía, en fin que diez minutos más tarde no hubiéramos

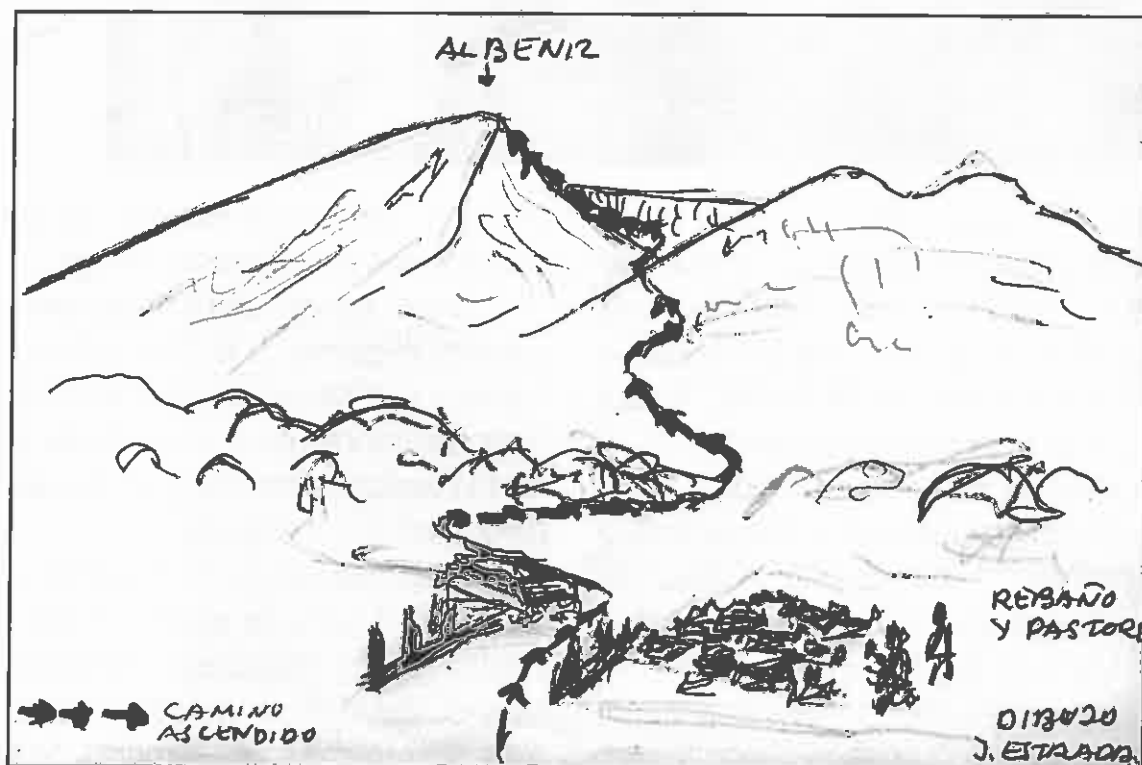
llegado con luz.

Con la satisfacción de una buena jornada y un trabajo hecho nos dirigimos hacia Vitoria-Gasteiz.

Con este pequeño comentario deseo dar a conocer la labor de la sección de Montaña en la conservación de los buzones colocados por la Sociedad, y a la vez animaros a todos los socios para que entre todos lo realicemos antes.

En fin esta es mi aportación a nuestra revista y animo a todos a que escribais vuestras aventuras, excursiones o viajes en plan ameno...

¿Lo haréis? GRACIAS



Ya sabéis la conveniencia, para todos los que salís al monte, de una u otra forma, de estar FEDERADOS.

Os lo aconsejamos y casi os lo ...

Aquí teneis los precios para esta temporada. Para formalizar el seguro teneis que efectuar un ingreso en CAJA VITAL, número de cuenta 00-507596-2, del importe total de aquellas actividades en las que os asegureis y pasar por la Sociedad a entregar éste, donde entregareis el impreso que adjuntamos cumplimentado para solicitar el seguro.

CUOTAS FEDERADOS AÑO 1.995

MAYORES	NACIONAL	5.775
	EUROPA	9.525
	MUNDO	17.775
BENEFICIARIOS Y JUBILADOS	NACIONAL	4.975
	EUROPA	8.725
	MUNDO	16.975
JUVENILES CON PYRENAICA	NACIONAL	2.550
	EUROPA	6.300
	MUNDO	14.550
JUVENILES	NACIONAL	1.750
	EUROPA	5.500
	MUNDO	13.750
INFANTILES	NACIONAL	1.335
	EUROPA	5.085
	MUNDO	13.335

OPCIONALES

ESQUI ALPINO	2.750
BTT	2.500
EXPEDICIONES	35.000

MANUEL IRADIER
 XIANGOLARI ELKARTEA
 C/Pintorería, 15
 01001 VITORIA-GASTEIZ



FEDERADOS DE MONTAÑA

SOCIO Nº _____

NOMBRE-IZENA _____ APELLIDOS-ABIZENAK _____

D.N.I. _____ FECHA DE NACIMIENTO-JAIO EGUNA _____

DIRECCION-ZUZENBIDEA _____

C.P. _____ POBLACION-HERRIA _____

SEGURO-ASEGUROA

Subrayar lo que convenga:

MUTUA GENERAL DEPORTIVA - BROKERS

INFANTIL - JUVENIL - SENIOR - BENEFICIARIO - JUBILADO

NACIONAL - EUROPEO - TODO EL MUNDO;

PIRENAICA: SI - NO OPCIONES: ESQUI ALPINO-B.T.T.-EXPEDICIONES

IMPORTE: _____ Ingresarlo en nº cuenta de caja vital 507596/2 y traer un justificante.

BERRIAK

Alguna vez ya os hemos comentado que nuestra revista está abierta a vuestros artículos y crónicas de viajes, etc., no hace falta haber ganado ningún premio literario para contarnos cosas que a muchos nos interesarán y nos harán más fácil otro viaje similar.

También habíamos dado por hecho, que esta era la revista de la Sociedad, y por tanto de sus socios. Así cualquiera que quiera expresar sus opiniones sobre nuestra actividad Social, lo que se puede hacer, lo que no gusta, lo que tendríamos que hacer, etc., aquí tiene el cauce adecuado, y no expresar opiniones que sólo conciernen a la Sociedad en otros medios de comunicación.

Así pues aquí tienes el medio ideal para expresar tus ideas, y para contar tus "cosas" a todos los socios.

Os esperamos.

Empecemos por rectificar. Ya os he comentado en otro apartado lo de la "meiga" o "sorgiña" que nos gastó una broma en el último número.

Bien, en el cuadro de Campeones de los Korrikas, a nuestro amigo ELOY CORRES, le hicimos campeón de Marathón de Arana, nuestro querido barrio gasteiztarra. Evidentemente también lo es pues su verdadero título es CAMPEON DE ALAVA de MARATHON.

En la misma prueba, LUIS M. MARTINEZ DE MARIGORTA quedó tercero, pero a nivel individual, y no por equipos (aunque nuestro amigo vale mucho).

Queremos recordaros, aunque ya lo hemos hecho en otras ocasiones, que el material de montaña, solo se entregará los jueves de 20,30 a 21,45 horas. Y que es necesario el carnet de Socio para su retirada.

Hablando de carnets de socio; debéis ir pasando por la sociedad con una foto para realizarlo, si no lo tenéis. En poco tiempo será imprescindible para la actividades que organice la Sociedad. ¡Daros prisa!

Dos buenos amigos, y además socios, nos han dejado para siempre: Vicente BOTELLA (de los primeros socios) y Luz PEREZ CRIALES (gran amiga de la montaña). Sabemos que desde donde estéis nos seguiréis echando una mano. ¡Gracias y hasta siempre!

En el calendario de actividades que os hemos remitido a vuestro domicilio, ha aparecido un error en el listado de nombres de la Junta Directiva, así el vocal que corresponde a la Sec. Korrikalari es LUISMI SAEZ DE CAMARA.

Atención a los korrikas. Ya se ha celebrado la Media Marathon, que como sabéis este año organizamos nosotros de forma completa. Todo ha ido muy bien, la organización, patrocinadores, record de participación, etc.

Para aquellos korrikas (en total hay más de 80), que echaron una mano en la organización, antes, durante ó despues de la prueba GRACIAS POR VUESTRA AYUDA.

Para aquellos que tenían muchas cosas que hacer, que no podían, que les dolía la cabeza,... pues también GRACIAS.

También la Sociedad, los korrikas en particular, organiza el próximo 7 de Mayo, la carrera Vitoria-Gasteiz a Estíbaliz. Ya sabéis todos los voluntarios y colaboradores serán bien recibidos. Si queremos hacerlo bien, cuantos más mejor.

Atención a los componentes de la Sección de Montaña. La Asamblea propia de la Sección, se celebra el JUEVES 2 DE MARZO a las 20,30 Horas en nuestros locales.

ATENCION A TODOS LOS SOCIOS

ASAMBLEA ORDINARIA ANUAL DE LA SOCIEDAD

Se celebrará el día 15 de Febrero de 1.995 a las 20,15 horas, en nuestros locales sociales de Pintorería,15

Os recordamos que es necesaria vuestra asistencia, pues es la reunión general de socios y el lugar donde se tratan y se decide sobre asuntos importantes que afectan a nuestra Sociedad.



XVII MEDIA MARATHON DE VITORIA-GASTEIZ


Terminó la edición de la Media Marathón correspondiente al año 93, y aunque un equipo de socios, de nuestros korrikas, había estado presente en algunas fases de su organización, no quedamos satisfechos del resultado global de la misma, viendo que aún había cosas por mejorar.

Los componentes de la Junta de los Korrikas convocaron una Asamblea de los mismos para los primeros meses del año 94, en la que se decidiría nuestra postura respecto a participar en la organización u organizar nosotros otra edición de la Media Marathon.

En la Asamblea, en la que no hubo demasiada participación pero si de buena calidad, nos plantearon su desilusión por los resultados de la prueba celebrada en el 93 (y eso que se consiguió un ligero aumento en la gente inscrita), y sobre todo por la falta de facultad de decidir ciertos aspectos que consideraban fundamentales en la programación de esta carrera.

Durante esta Asamblea, y según la experiencia acumulada en las organizaciones pasadas, por lo menos en las que nosotros participamos, decidimos plantear a CAJA VITAL (que es de siempre "propietaria" y patrocinadora de esta Media Marathon) nuestra necesidad de ser los organizadores de esta prueba y en consecuencia decidir en todos los aspectos de la misma. Todo esto contando con su patrocinio y también la ayuda inestimable del DEPARTAMENTO DE DEPORTES del Ayuntamiento. Y posteriormente contactando con otros colaboradores habituales en esta carrera.

17 MEDIA MARATHON de VITORIA
GASTEIZKO MARATOI ERDIA



DOMINGO 18 de DICIEMBRE de 1994
10,30 HORAS

Patrocinio
Caja Vital  **Vital Kutxa**

Organiza
SECRETARÍA ESCUELA DE VITOLIA
MANUEL IRADIER
MANUEL IRADIER
ELKARTEN



Para los que no los veis en la carrera, ahí teneis los primeros

En nuestra conversación con CAJA VITAL, todo fueron parabienes, y así nos encargaron la organización y realización de la XVII MEDIA MARATHON DE VITORIA-GASTEIZ. Con esto resuelto formamos un grupo de voluntarios entre los korrikas, que se encargaron de ir trabajando en diversos aspectos de la prueba y que irían contando con sus grupos de colaboradores.

Citaremos en primer lugar a JUANMA SAEZ DE LA CUESTA, verdadera alma de esta organización y artífice del nuevo recorrido y muchas otras cosas. También a LUISMI SAEZ DE CAMARA, LUIS MARI MARIGORTA, PATXI ROA, J.M. COSSIO, JUANJO GALDOS, ANA MARI LACALLE, JOSE MARI SANZ... y otros muchos que nos echaron una mano (aunque la verdad no fueron "muchos", y algunos que deberían estar allí en esos momentos... pues tenían muchas cosas que hacer).

También citaremos al DEPARTAMENTO DE DEPORTES del Ayuntamiento que en todo momento colaboró con nosotros, y nos facilitó todo aquello que necesitamos, permisos, direcciones, contactos, material... etc.

Y como no a otros de los colaboradores habituales DYA, Radioaficionados (Radio Club Irati), Scouts (Grupos de la Esperanza y Casco Viejo), Policía Municipal... y muchos socios y amigos de nuestra Sociedad (Montaña, Coro, Micología y otros.)

Así pues empezamos a trabajar en toda la organización y planificación de la prueba allá por el mes de Octubre. Era un poco tarde para nuestro gusto, pero ya estábamos comprometidos y empezamos el trabajo.

Patrocinio, recorrido, material, permisos, regalos, propaganda, diseño de logotipo, maquetación, distribución, correo, contactos con otros Clubs, invitaciones, presentación de la prueba, periódico, camisetas, dorsales, informática, grabación, voluntarios, controles, avituallamientos, jueces, señalización, inscripciones de última hora, policía municipal, caravana de carrera... y por fin el día de la prueba.

Unas horas intensas, en las que no puede fallar nada, y si esto ocurre disimularlo o solucionarlo.

Todo sale bien, los cruces controlados, los pasos bien, la cabeza de carrera rápida, los últimos, pues eso, al final y poco a poco.

Siempre quedan esas pequeñas anécdotas, el que quiere pasar cuando pasa todo el pelotón, gente cabreada, el que no llega al partido, el conductor agresivo, poco público, el insulto hacia los padres de alguien, el "iros a correr al campo",... esas cosillas.

Pero a pesar de todo al final vienen las felicitaciones de esos chalados (los corredores), que es para quien se organiza la prueba y cuya opinión es la que más valoramos. También el record de participación (llevábamos años sin pasar de 1000 participantes), la felicitación del patrocinador, el contento de los que nos apoyaron con regalos. Y sobre todo el quedar contentos con nosotros mismos, porque hemos hecho todo lo posible por mejorar una carrera a la que tenemos cariño, que se celebra en nuestra ciudad y que queremos que tenga un buen nombre para que cada año aumente su prestigio y participación. Aunque esto implique un mayor número de colaboradores en todos los aspectos.

Así que ya sabes, el año que viene contamos con tu ayuda para mejorar (¡Ah! ¿Pero aún se puede mejorar esto?) esta carrera popular, la XVIII MEDIA MARATHON DE VITORIA-GASTEIZ



Antes de la salida nuestro presidente, con el dorsal 2, entrega a los familiares del fallecido concejal JUANJO NANCLARES, uno de los impulsores de esta prueba, el dorsal 0 en reconocimiento a su labor. A la izquierda Perico BUESA otro de los trabajadores incansables por esta carrera, al que "engañamos" para que corriera con el dorsal 1.

LA ORGANIZACION

Un año más nos disponemos a afrontar una nueva edición de la Media Marathón de Vitoria-Gasteiz, aunque esta vez con una organización por entero bajo nuestra responsabilidad.

Desde la organización nos hemos propuesto el objetivo de popularizar, más aún si cabe, esta prueba deportiva ya consolidada en el calendario atlético alaves pero que no termina de arrancar pasiones entre la opinión pública como ocurre con otras pruebas de carácter popular de nuestro entorno e incluso del resto del mundo.

No nos mueve el afán de batir ningún record de participación, que no sea el de la propia prueba, ni el de ser los mejores, aunque sí mejorar cada año. Simplemente deseamos constituir una carrera popular que sea del agrado tanto de los corredores como de los espectadores, que la ciudad se sienta identificada con esta prueba y que lo importante sea participar y vencerse a sí mismo por haber superado la meta.

Lo que nos mueve a organizar pruebas de este carácter es el acto puramente participativo, la cooperación con otros clubes,

la atracción de corredores de otros lugares, la satisfacción de ver como los participantes alcanzan la línea de llegada, para lo que se han preparado a conciencia. Porque correr es un ejercicio que pueden realizarlo tanto jóvenes como mayores y personas de sexo diferente. No obstante prepararse para una carrera de 21 kilómetros exige un sacrificio mayor y una dedicación a costa del tiempo libre con el objetivo de hacer deporte y convencer a los que no lo hacen de que su práctica es positiva se mire por donde se mire.

Apostamos por el deporte popular y nos gustaría un mayor eco de todas estas manifestaciones deportivas en las que no destacan apenas figuras de élite pero si destaca el compañerismo, la deportividad y la alegría.

Deseamos compartir todos esos estados de ánimo con el resto de vitorianos y alaveses que no participan corriendo, pero que bien podrían asomarse a las calles del recorrido a alentar con sus ánimos a su hijo, a su prima, a su compañero de la fábrica, a su vecino del tercero o al menos aceptar que un día al año durante dos o tres horas, la ciudad va a vivir un acontecimiento popular deportivo y para ello es preciso la colaboración de todos.

PALMARES DE LA PRUEBA

FECHA	DISTANCIA	INSCRITOS	CLASIFICACION	TIEMPO
18-12-94	21.097	1.312 (1.168)	1 Javier Conde 2 Gustavo Pastor 3 Fernando Zuloaga 1 M. Luisa Irizar	1.08.38 1.08.41 1.08.55 1.17.51

XVIII MEDIA MARATHON DE VITORIA-GASTEIZ VISTA DESDE ATRAS

FERNANDO CASI

Consciente de mis limitaciones como corredor, sabedor que acabar en hora y media es tan fácil para mí como ir de copas con Debra Wringer, me dispuse a participar en la carrera con el único ánimo de *llegar*.

En la salida me encontré con Luis Mari, compañero de fatigas en la última Vitoria-Estíbaliz y tras las preguntas habituales de cuanto tiempo piensas tardar, si has entrenado mucho, ... etc., decidimos empezar juntos.

Los primeros kilómetros caen rápido, estamos bien y solo en la cuesta del resbaladero pasamos algún problema. En el siete, al entrar en la Avenida podemos ver a los que ya pasan por el diez, muchos de ellos conocidos con los que nos cruzamos saludos y gritos de ánimo.

En el doce cuando ya la selección está hecha y a la altura del Estadio, alguien me

anima: *¡Oye que van mujeres delante!* y en seguida otro : *¡Pero si hace media hora que han pasado, ande vais!*, hombre ya se que es el humor vitoriano y no puedo evitar acordarme del humor guipuzcoano más acostumbrado a estos eventos. *¡Vamos morrosko, menudo chuletón que te espera!*, pero bueno algo es algo y como enseguida empieza la cuesta del Santo, respiro hondo y meto la reductora.

Cuando de nuevo entramos en Vitoria, estamos ya en el quince, Luis Mari esta fuerte, ha empezado a tirar para recuperar lo perdido en Armentia y yo me limito a seguirle a duras penas. En el avituallamiento del dieciseis, cogemos agua, Luis Mari se detiene para hidratarse mejor, yo aprovecho para normalizar la respiración y recuperarme hasta que de nuevo me alcanza.



Y estos también participan. Y además son el motivo de la prueba, los corredores populares. Que el año que viene sean más.

Diecisiete, dieciocho y volvemos a vernos de frente en la Zumaquera con mas korrikas. No comprendo como en el diecinueve, como si fueran a apagar fuego, nos pasan. Llega el veinte y la alegría se desborda. Saboreamos el último kilómetro porque hemos dosificado lo suficiente para

hincar el pecho y apretar un poco más hasta la meta. Hemos llegado mejor de lo que pensábamos y en el camino en busca de la camiseta (a ver si esta vez han hecho talla de hombre) nos despedimos con un: **¡ Nos vemos en la San Silvestre, eh!**





NUESTROS SOCIOS SI QUE CORREN

PUESTO NOMBRE

005	JOSEBA CUBILLO
019	LUIS M. MTZ MARIGORTA
021	ELOY CORRES
022	ROBERTO RUIZ
028	ROBERTO PECHE
030	JUAN TEJADA
060	GUILLERMO AGUIRRE
061	ANGEL PEREZ
064	LUISMI SZ. DE CAMARA
089	ALFREDO CABELLO
100	IÑAKI FLAMARIQUE
110	GORKA ORAA
111	JAVIER MIRAVALLS
120	ALBERTO SZ. DE POBES

PUESTO NOMBRE

128	J. ANTONIO URTUETA
133	M. ANGEL GANUZA
134	JAVIER CELAYA
181	JUANJO GALDOS
186	CARMELO SAN MARTIN
219	JUAN JOSE CASTRO
243	MANOLO CASTRO
244	FCO. GARCIA LASECA
251	BIENVENIDO MARTIN
272	ANTONIO RUIZ
302	JAVIER ABAD
305	CESAR MTZ. ARAMAYONA
322	JOAN MARI ITURRATE
339	JOSEMARI IRIARTE
349	TXETXU ARKAUTE
358	ZIGOR IBARGUREN
388	JOSE CASTILLEJO
397	SEVERINO DE PEDRO
406	GERARDO DIAZ URARTE
425	PEPE O. DE RETANA
429	JAVI LOPEZ LOPEZ
433	JUAN ESTEVEZ
435	KOLDO FZ. DE RETANA
469	JOSE FELIX UGARTE
477	JOSE MARI SANZ
478	JESUS M. VITORES
550	ALFONSO PORRAS
561	JOSE ANTONIO ABASOLO
576	J. ANTONIO ARRAUSI
588	SANTI CID
589	J. CARLOS ORDOÑANA
595	LAZARO ALONSO
618	ROBERTO IBARGUREN
626	ALFONSO GARROSA
643	JAVIER DZ. DE GARAYO
683	PABLO PEREZ
741	MIGUEL OCHOA DE ECHAGUEN
757	ANTONIO FERNANDEZ
769	JAVIER SEPTIEN
789	ANTONIO LIZARRA
791	ANTONIO FONSECA
877	JOSEMARI MARTIODA
931	FERMIN HERNANDEZ
1018	FERNANDO CASI
1019	LUIS MARI PZ. UNZUETA

En la cresta de la comunicación

*Asesores de Imagen
Diseño Multimedia
Marketing
Comunicación Integral*



Time

ASESORES

Eduardo Dato, 43 Bajo 3 Tfno 13.96.69

L&P

FOTOGRAFOS

SANCHO EL SABIO, 16
RICARDO BUESA, 6
VITORIA/GASTEIZ

AHORA MAS Y MEJOR

**OFERTA
ALBUMES**

ALBUMES 9,9 TAPA DURA 350 pts

Album de anillas con 5 hojas adhesivas. Capacidad hasta 25 hojas. Tapas en 3 colores: marrón, rojo y verde.

4 ALBUMES 1.050 pts

PAQUETE 10 HOJAS ADHESIVAS 250 pts

4 PAQUETES 750 pts

OFERTA ALBUMES

ALBUMES 9,9 TAPA ACOLCHADA

Album de anillas con 5 hojas adhesivas. Fabricación artesana de calidad. Tapas acolchadas de variados diseños.

DESDE 1.050 pts

OFERTA CINTAS DE VIDEO

1 cinta 9,9 STD 180 460 pts, 4 cintas 1.380 pts

1 cinta 9,9 HG 180 545 pts, 4 cintas 1.635 pts

ACTIVIDADES

Montaña

ENERO

DIA

- 1 Subida a Zaldiaran (viaje gratis) (M)
 8 Colocación de buzón, (Aumategi-gaña. 1.187 m.) habrá comida
 15 Sarria Ochandio (Gorbea, 1.475 m.), 1 etapa de los tres grandes (M)
 22 Txurregi (1.125 m.) Gaztelu (1.061 m.), desde Iizarbe (M)
 29 Foncea, Pancorbo, travesía (M) (Foncea-Las yeguas- Meriendillas)

FEBRERO

DIA

- 5 Valdezcaray, Valbanera Travesía (T) (San Lorenzo-Los pancrudos)
 12 Puerto de la Horca, Quintanilla (M) (Peñ Alta y Peña de S. Sebastián)
 19 Olo a Unanua Travesía (Satrustegi- Lezitza-Berain) (M)
 26 Puentes de Erran, Villafría de San Zadornil (Santa Ana 1.042 m) (M)

MARZO

DIA

- 5 Portillo de la Sia, Puerto de la Lunada, Travesía
 (la Rasa-la Muela-la Inmunia y Peña Lusa) (T)
 12 Otxandio, a Venta Fría (Amboto 1.296 m.) 2 etapa de los tres grandes
 19 1 Etapa vuelta a Euskalherria (Navarra) Cabo Higer Irún-Bidasoa
 26 Tunel Lizarraga-Goñi Travesía (Saratsa-Peña Blanca- Eskalaborro)(M)

ABRIL

DIA

- 2 3 etapa de los tres grandes, Venta Fría-Zalduendo (T)
 9 2 etapa de Euskalherria (Navarra) Bera de Bidasoa-Elizondo
 13 AL 16 SEMANA SANTA, Viaje a ANDORRA
 23 Loza, a Pipaón (Jaundel 1.035 m)(M)
 28 Al 1 de Mayo, Puente de San Prudencio Sistema Central Madrid-Segovia

Mañaneras Sábados

DIA 4 FEBRERO

Travesía puerto de la Barrerilla a Uzkiano.
 URKABUSTAIZ (San Pedro) 708 m.

DIA 4 MARZO

Travesía Puerto de Urquila Puerto Barazar
 (JAIBI)(Altuguna)

DIA 18 MARZO

Travesía Orozko (Odoriaga 1.243 m. VIZCAYA)

DIA 1 ABRIL

Travesía Puebla de Araganzón-Aretxavaleta
 (San Miguel-El Busto-Zaldiaran)

DIA 8 ABRIL

Travesía Puerto de Bakedano-Nacedero del Urederra
 (Dulantz 1.239 m) Ventas Zumbeltz

Salidas Alta Montaña

ENERO

28 y 29 ASPE

FEBRERO

25 y 26 CANAL ROYA

MARZO

11 y 12 PIC D'ASTOZU

ABRIL

2 y 3 TAILLON

ESTAS SALIDAS SE REALIZARAN A NIVEL DE COCHE PARTICULAR, A NO SER QUE EL NUMERO DE PERSONAS O DE INTERESADOS SUPERE LAS VEINTE PERSONAS YA QUE SIENDO ASI DISPONDREMOS DE UN MICROBUS

Actividades Culturales

El Coro realizará diversos conciertos que se irán anunciando oportunamente

- ENERO** Puesta de Buzón - Comida Social
- FEBRERO** Conferencia sobre montaña. Campeonato de Tute.
- MARZO** Pasada de Videos de Montaña y Comentarios.
- ABRIL** Visita Cultural

Micología

CHARLAS DE PRIMAVERA

ABRIL 95 **DIAS 19 y 20**

BTT

ORGANIZADOR Andoni y Alberto

RUTAS (CICLISMO DE MONTAÑA)

ENERO	Travesía Sarria-Otxando	Día 29
FEBRERO	Travesía Valdezcaray	Día 5
	Fuente Erraun	Día 26
MARZO	Tunel de Soñi Saratsa-Treku	Día 26
ABRIL	Valle de Lizarran	Día 1

Descenso de Barrancos

ORGANIZADOR Javi, Manu, Iñigo

ENERO	Barranco de ATAUN	Día 21
FEBRERO	Garganta de URZABAL	Día 11
MARZO	Barranco de MAIZI	Día 18
ABRIL	LA LEZE	Día 8

El club dispone de Neoprenos y de material

Korrikalari

1/2 MARATHON SANTANDER	25 MARZO 95
9 KM. ANGOULEME	1 ABRIL 95
1/2 MARATHON ANGOULEME	1 ABRIL 95
VITORIA-ESTIBALIZ	7 MAYO 95

CONCURSO GURE HERRIA

Ya sabeis ese dicho de las "meigas". Bueno la nuestra en particular se lo pasó de lo lindo; en la clasificación que os facilitamos en el anterior número de esta revista. Una vez aclarado y corregido todo debería quedar así:

1	Kepa Grajales	10 puntos
	Ana Villar	10 puntos
3	Jesus Estrada	8 puntos
4	Katy Calabria	7 puntos
5	Aintzane Cañabate	5 puntos
6	Manuel Cañabate	3 puntos

Y ahora empezamos con lo concerniente a las fotos del último número. Las respuestas son las siguientes:

Foto 1 Zengotitagaina
Foto 3 Monjardin

Foto 2 Belamendi-Tellamendi
Foto 4 Guetaria



FOTO 1



FOTO 2

Y ahora, y si no hay más errores, la clasificación general queda como sigue:

1	Kepa Grajales	15 puntos
2	Ana Villar	13 puntos
3	Jesús Estrada	11 puntos
4	Katy Calabria	10 puntos
	Aintzane Cañabate	10 puntos
6	Manuel Cañabate	8 puntos

¡Animo! Sólo queda la respuesta a las fotos que os presentamos hoy. La solución y el nombre de nuestro ganador en el proximo número. Los trofeos, para todos, en nuestra fiesta social que celebraremos en San Viator, en el mes de Junio.



FOTO 3



FOTO 4

25 AÑOS DE MICOLOGIA

Muchos años han pasado desde el inicio de las primeras actividades micológicas en la Excursionista, tantos, como que nos encontrábamos aún en los locales sociales de la calle Dato, y fué allí por los años de 1.967, cuando un grupo de aficionados, encabezados por el que luego sería "alma mater" de todo el entramado, nuestro querido Xabier de Olano, decidió presentarse al concurso que se celebraba en Tolosa, en compañía de los señores Gordoia, Guereñu y Koldobika de Olano. Ganaron dos trofeos, y allí se bautizó a la "Blanquilla" con el nombre de "BITIGARRA", nombre con el que se conocen todos los "leucopasillus" al publicarse en la revista U.Z.E.I. junto a los nombres en euskera.

Los inicios fueron dignos de recordar, pues en la Sociedad sabíamos todos muy poco o nada de setas, a pesar de la gran afición a la montaña, cuando nos encontramos con la sana obligación de ir al campo a recoger todo lo que encontraríamos para proceder a su clasificación nocturna.

Fue entonces cuando, entre lo que oíamos y lo que consultábamos en los libros, empezamos a enterarnos de que existían Amanitas, Rusulas, etc., y todo esto caló tan profundamente que las siguientes salidas montaÑeras eran un motivo añadido para seguir iniciándonos en las setas.

Al siguiente año, una vez superado el miedo inicial se acude a Galdakao, obteniendo los primeros trofeos, lo cual anima mucho más a los iniciadores y a todos los seguidores.

Pero es en el año 1.969, cuando la Sección de Micología se lanza a la aventura de organizar su primer concurso Micológico, denominado "Euskal Herriko Perretxikua".

Sin avisar se presentó el micólogo francés Monsieur Beller, el cual quedó impresionado por la cantidad de público y los "Stand" llenos de setas, actuando de jurado con los miembros de Aranzadi.

En años sucesivos se acudió a los concursos de Tolosa, Leiza, Galdakao, Guernika y Murguía Real, consiguiendo los primeros puestos en todos ellos.

Se inicia un concurso de fotografía de setas en Tolosa, al cual se acudió todos los años, copando todos los premios hasta que llegó don Vivencio Martinez Irigoyen y hubo que repartir los primeros premios.

El éxito de organización y participación lo podemos considerar como "rotundo", estando acompañados desde ese momento y en todos los certámenes posteriores por los miembros de la Sociedad de Ciencias Naturales Aranzadi, que actuaban como jurado.

Durante los siguientes años continuó el certamen con todo su esplendor y además de los mencionados miembros de Aranzadi contó en diversas ocasiones con la colaboración de expertos micólogos franceses y catalanes pues según transcurría el tiempo la Sección fue incrementándose y manteniendo estrechas relaciones con todas las Sociedades de Ciencias.

Los concursos, por regla general, se han desarrollado en el incomparable marco de la Plaza Nueva, si bien en una edición se experimentó en la bolera de la Plaza de los Fueros y tres veces más en la Plaza del Matxete, habiendo regresado a su lugar de origen el año en el que celebramos las bodas de plata.

Muchas anécdotas se pueden contar de estos 25 años, pero era muy bonito cuando los sábados salíamos de trabajar (pues antes los sábados se trabajaba) y sacrificábamos los "blancos" para ir a casa a comer rápidamente y después acudir a la cita en el bar Loretxu, lugar donde se dividían los grupos para ir a recoger especies. Ya anochecido se dejaban en la S.E.M.I. para su posterior clasificación y cenábamos en sana confraternidad.

En este espacio de tiempo la S.E.M.I. acudía a participar en otros certámenes, consiguiendo primeros lugares, pues sus micólogos se habían convertido en los más expertos de la región.

Por ello, y de acuerdo con los miembros de Aranzadi, se acordó no participar en los concursos, decidiéndose continuar con las exposiciones, dejando los concursos para las ramas juveniles e infantiles que, a la postre, siempre serán los auténticos viveros de la micología. Y eso es lo que actualmente venimos haciendo, a decir verdad, el éxito nos sigue acompañando.

Los miembros de la Sección han participado, como jurado, en diversos certámenes, tanto en la Provincia como fuera

de ella, también en la disertación de diversos ciclos de conferencias.

Igualmente han acudido a las sesiones internacionales de San Sebastián, Pau, S'tartit, Sant Hilari, Capbreton, Mimizan Place, Suiza, Cabruch, Tirol Italiano, Nantes, Hornberg, Las Landas, Vernet, etc...

Actualmente colaboran con la revista "OTAKA" del Instituto alavés de la Naturaleza, en la revista del Museo de Ciencias Naturales de Vitoria-Gasteiz, y en la revista Sustrai, así como con museo de Ciencias Naturales, pasando consulta de identificación de setas y liofilización.

Como datos anecdóticos podemos reseñar, el haber sido consultado, Xabier de Olano, desde el hospital Txagorritxu por diversas intoxicaciones, y en otra ocasión por un veterinario debido a la intoxicación de un perro al haber comido setas en un jardín.

Esto es a grandes rasgos, lo que se empezó como un pequeño hobby y que ha llegado a ser una Sección con una fuerte base organizativa, reconocida en todos los ambientes micológicos, y aunque pueda parecer que después de tantos años sus miembros se

han saturado, no es así, ya que constantemente han ido entrando miembros que le han otorgado sabiduría nueva, y que hace pensar en un futuro prometedor, ya que la afición al conocimiento de la Micología ha ido en constante aumento, y la prueba son las consultas que en época de recolección se realizan en los locales de la S.E.M.I. los lunes, y la Torre de Doña Otxanda (sede del Museo de Ciencias Naturales) los martes y jueves.



MEMORIA DEL XXV CONCURSO-EXPOSICION DE MICOLOGIA

Nuestro tradicional Concurso-Exposición de Micología, cumplió el pasado 13 de Noviembre sus bodas de Plata, lo que demuestra la mayoría de edad alcanzado, en los primeros años como concurso exclusivamente y posteriormente como Concurso de caracter juvenil e infantil y exposición.

Su escenario fué en esta ocasión el incomparable marco de la Plaza Nueva, lugar idóneo para este tipo de muestras, pues ayuda mucho para que la organización sea un éxito, y la concurrencia de gentes es mucho mayor que en otros lugares, por lo que al final del mismo nos podíamos sentir orgullosos de haber dado un buen colofón a esta efemérides que suponía los venticinco años de concurso.

La climatología ha sido bastante propensa, por lo que el número de especies que se pudieron recolectar fué elevado, teniendo la suerte que en el día del concurso el tiempo fue esplendido y la animación como antes indicábamos extraordinaria.



Durante la semana precedente se llevaron a efecto diversas conferencias en los salones de Cultura de Villa Suso, que contaron con una abundante asistencia de público, y cuyos temas desarrollados fueron los siguientes:

Noviembre, 7

Vídeo Micológico. Clasificación de especies frescas recolectadas por los aficionados que acudieron a la charla.

Noviembre, 8

Charla audiovisual a cargo de D. Luis Manso Eizaguirre sobre el tema "ASCOMYCETES"

Noviembre, 10

Charla audiovisual a cargo de D. José Luis García Alijón sobre el tema "ACARICALES"

Noviembre, 11

Charla audiovisual a cargo de Dña. Isabel Salcedo Larralde, sobre el tema "HONGOS DE LA MADERA"

El día 13, se desarrolló el Concurso de carácter juvenil con la participación de 8 grupos quedando la clasificación:

1	Ruben Sandoval	2.715 puntos
2	Ikastola Bambi	2.205 puntos
3	Hermanos Benito	1.950 puntos
4	Hermanos Redondo	1.690 puntos
5	Hermanos Lekuona	1.545 puntos
6	Iru-Iratxo	1.195 puntos
7	Ikastola Adurza	1.140 puntos
8	Hermanos Arbosa	1.000 puntos

El grupo de la Excursionista clasificó correctamente por género y especie al considerable número de 315 especies, cantidad que debemos considerar como meritoria y que demuestra la preparación de los miembros de la sección.

Fueron muy numerosas las consultas que los asistentes realizaron a los organizadores, lo cual demuestra el interés que despiertan éstas actividades, y más la micología entre los casos de intoxicación que todos los años se producen.

Seguimos en nuestro trabajo, y marcándonos como próximo objetivo las Jornadas de Primavera que aunque de carácter social, también están siendo muy aceptadas, de las cuales os tendremos informados adecuadamente.



SOCIEDAD COOPERATIVA INDUSTRIAL

electra vitoria

INSTALACIONES ELECTRICAS
ASCENSORES - MONTACARGAS
TALLERES ELECTRO-MECANICOS
MONTAJES DE ALTA Y BAJA
ANTENAS COLECTIVAS
PORTEROS ELECTRICOS

ALMACEN DE
MATERIALES ELECTRICOS

electra-vitoria, S.C.I.

Cercas Bajas, 11 - 01008 VITORIA - (ESPAÑA)
Telfs. 22 48 50 - 22 48 54 - Telex 35206 - ELEV-E



ARTICULOS DE PROTECCION Y SEGURIDAD LABORAL
PRODUCTOS DE HIGIENE Y LIMPIEZA
CELULOSAS, COLAS DE CONTACTO
ROPA DE TRABAJO, Etc.

COMERCIAL **EUREKA**

EDUARDO MARQUINEZ

OFICINA Y ALMACEN:

QUAYAQUIL, N° 2
(PROLONGACION AVDA. GASTEIZ)

01080 VITORIA

TELEFONO 27 22 30
APARTADO 2103



VITORIANA DE ELECTRICIDAD, S. A.

GRUPO IBERDROLA

Direcciones: Beato Tomás de Zumárraga, 1 - D - Urarte, 2 (Polígono Ali-Gobeo)

TELEFONOS: 22 90 00 (Centralita) - 22 31 50 (Averías)

AZOKA

Deportivos

CALZADOS DEPORTIVOS
PARA TODOS
TALLAS 22 AL 48

Gorbea, 7 - Teléfono 24 22 05 - VITORIA-GASTEIZ
Ariznavarra, 17 - Teléfono 22 07 19 - VITORIA-GASTEIZ

S2 SUMINISTROS ARABA®
Trabajo
de
Fijación

CISTO

- MAQUINARIA DE DIAMANTE PARA PERFORACION
- ACCESORIOS Y ANCLAJES PARA: ELECTRICIDAD-FONTANERIA, CONS. METALICAS, CUBIERTAS, ETC.
- HERRAMIENTAS EN GENERAL

J. M.ª DIAZ DE CERIO

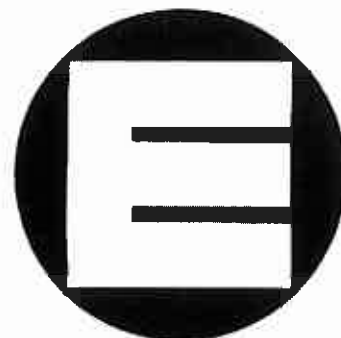
Paraguay, 18
Tfno. (945) 24 40 92

01012 VITORIA-GASTEIZ



**CENTENARIOS
EN
VENTA Y MANTENIMIENTO
DE CALZADO PARA
CAMPO Y MONTAÑA**

Mateo Moraza, 21
Teléfono (945) 23 22 10
01001 VITORIA-GASTEIZ

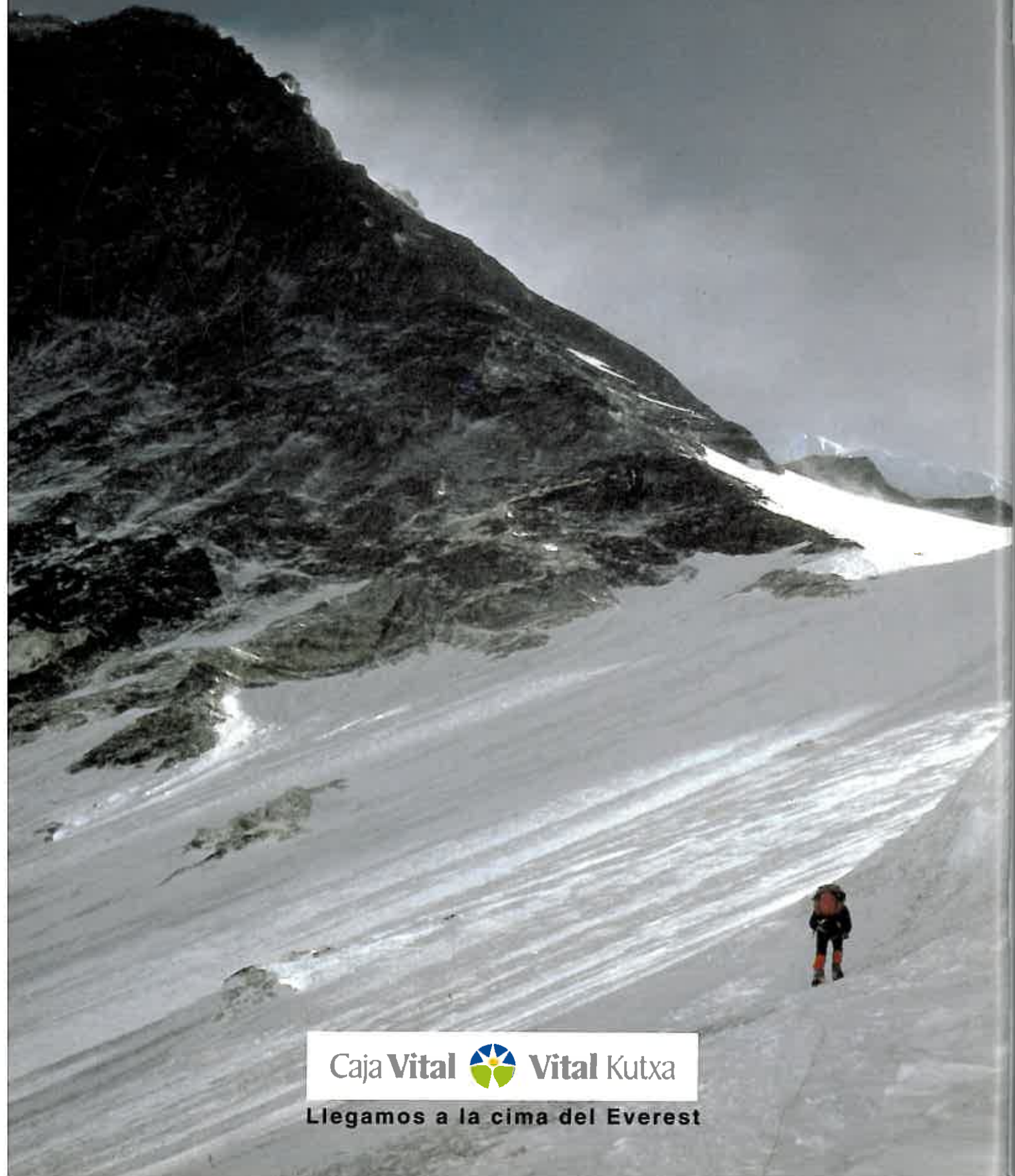


ELEJALDE

LOS HERRAN, 37
DENDARABA
SAN ANTONIO, 17

TODO PARA LA OFICINA

En lo más alto



Caja Vital  Vital Kutxa

Llegamos a la cima del Everest