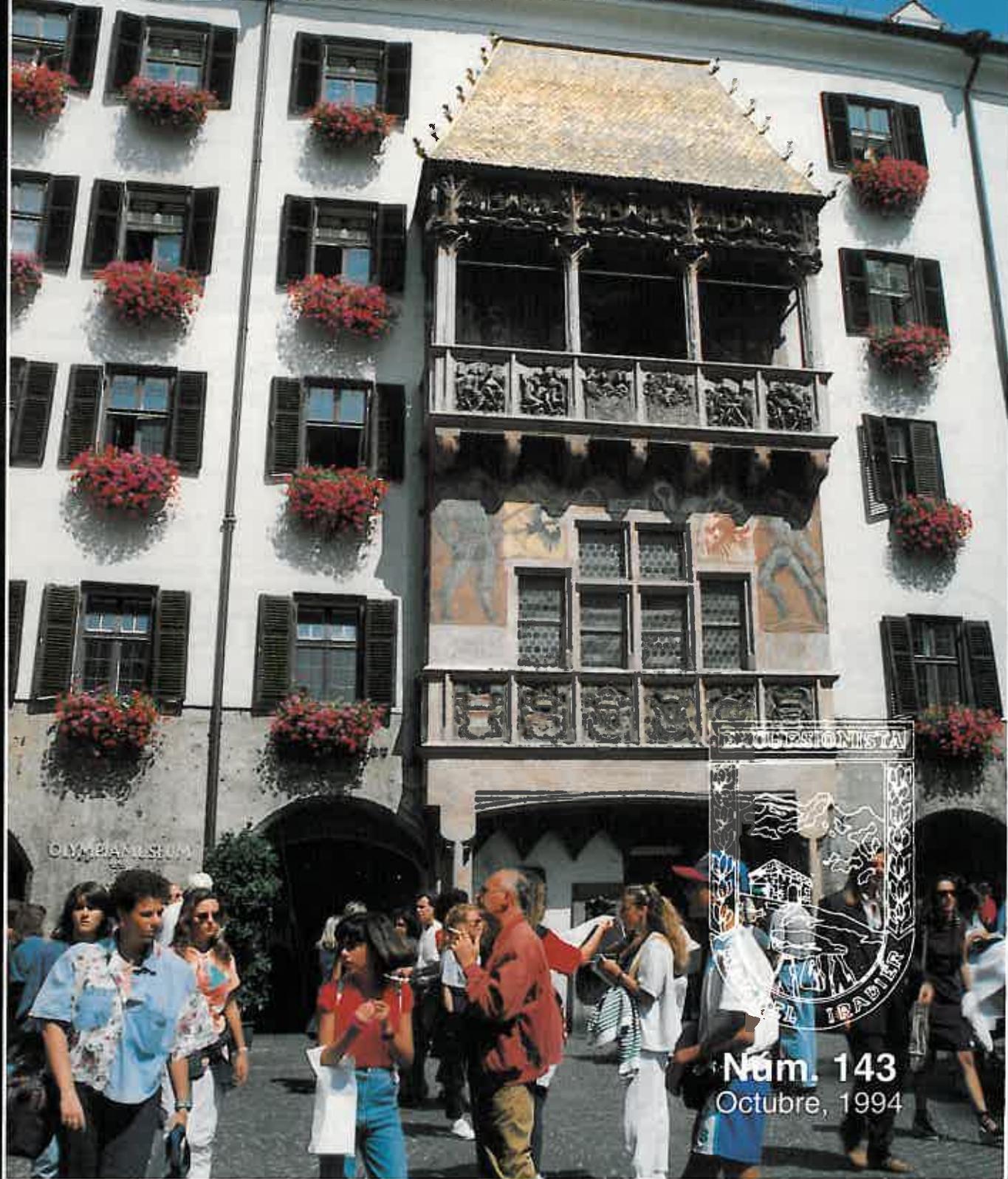


SOCIEDAD EXCURSIONISTA "MANUEL IRADIER"



Núm. 143
Octubre, 1994

Izquierdo



FONTANERIA Y SANEAMIENTO

Instalación de agua sanitaria, fría y caliente
Decoración de baños, accesorios y grifería

EXPOSICION Y VENTA

Enrique Eguren, 9 • Tfnos. 22 70 64 - 22 23 05
01009 VITORIA-GASTEIZ

Construcciones



Rehabilitación de viviendas

• Fachadas • Tejados • Coordinación de Gremios

Aldave, 30 • Teléfono 14 36 38
01001 VITORIA-GASTEIZ



AUTOBUSES
ALEGRIA H.NOS., S.A.



c/. La Peña, 6

☎ 25 19 00/11

Fax: 26 94 63

01013 VITORIA-GASTEIZ

c/. Gran Vía, 64 - 3 Ctro.

☎ 427 38 49

Fax: 427 38 49

48011 BILBAO

CONFITERIA

Alberdi

San Prudencio, 27

Tel. 23 16 99

Avda. Gasteiz, 63

Tel. 24 44 27

Manuel Iradier, 9

Tel. 23 15 72

VITORIA-GASTEIZ



SOCIEDAD EXCURSIONISTA MANUEL IRADIER

Pintorería, 15 - Teléfono 28 65 32
VITORIA-GASTEIZ

Núm. 143
Octubre, 1994

Edita:

Sociedad Excursionista Manuel Iradier
Pintorería, 15 - Telf. 28 65 32
01001 VITORIA-GASTEIZ

Presidente:

Juanjo Galdos Lz. de Laño

Vicepresidente:

Javi Berganzo

Secretario:

Roberto Ruiz Balza

Tesorero:

Javier López López

Coordinador revista:

José María Cossio Cristóbal

Imprime:

Evagraf, S. Coop. Ltda.
Alibarra, 64 - Telf. 24 55 50
01080 VITORIA-GASTEIZ

Colaboran en este número:

Juanjo Galdos
Fernando Vélez de Mendizabal
Luis Mari Iriarte
Javi Berganzo
Pello Cambronero

Fotografías:

J. A. Arrausi
Oscar M. Otxoa de Etxaguen
Javi Berganzo
Pello Cambronero

D. L. VI - 150 / 59

Esta revista se reparte gratuitamente a los asociados.

PORTADA: "EL TEJADILLO DE ORO ES UNA DE
LAS TÍPICAS IMAGENES DE POSTAL
DE LA CIUDAD DE INSBRUCK"

Sumario

Viaje al Tírol.....	2
El Canto de la Aurora	10
VI Concurso de Fotografía "Hiru Haundiak"	14
Aguille de L'M.....	18
Herri kirolak	20
Pic Neouville (3.091 m.)	23
Concurso Gure Herria	27
Berriak	28
Alorra-Mendia 1994.....	31

Viaje al Tirol

Trekking por los Alpes Austriacos

Autor: Juanjo Galdos - Fotos: J. A. Arrausi & Oscar M. Otxoa de Etxaguen

Este artículo viene a ser, en resumen, un relato del viaje al Tirol programado por la Sociedad Excursionista Manuel Iradier entre los días 10 al 23 de agosto de 1994, en el que participamos treinta y un personas de Alava y otros puntos del País Vasco.

- ¡Hombre! ¡Ya habéis vuelto! **¿Qué tal os ha ido por el Tirol? ¿Habéis tenido buen tiempo? ¿Es bonito aquello?**

- Muy bien. El tiempo ha sido un poco inestable pero nos ha respetado bastante. Aquello es el paraíso del senderista. Puedes practicar el Trekking hasta hartarse.

- **¿Y el viaje? ¿Mucha paliza de autobús?**

- Con el cansancio de las fiestas puedes suponer que enseguida cogimos el sueño, aunque fuera a ratos y sobre todo por la noche. Llevábamos dos chóferes que se turnaron al volante aunque al final sólo uno, Paco, nos acompañó durante el resto de las vacaciones.

Después de haber atravesado Suiza, por Ginebra y Lucerna, llegamos a Feldkich, donde tomamos un valle en dirección sur hasta llegar a nuestro primer destino, Sölden, la capital del Otztal, hacia las 7 de la tarde.

- **¿Qué tal el camping? ¿Era bueno?**

- Estaba situado en el pueblo junto al río y aunque las parcelas estaban un poco ajustadas,

los servicios (recepción, WC, duchas, fregaderos...) eran de primera.

- **¿Dormiríais a gusto después de la paliza del viaje?**

- Yo desde luego sí, aunque algunas tuvieron algún problema con la tienda de campaña, al llover durante la noche. De todas maneras, siempre hay algún buen samaritano que se preste.

- **¿A quien te refieres?**

- Se dice el pecado, pero no el pecador.

- **Y el primer día ¿qué hicisteis?, ¿ver el pueblo o ir al monte?**

-Lo primero que hicimos, fue comprar mapas de la zona e intentar localizar los lugares que nos indicaba, el libro de ruta.

En nuestro autobús nos trasladamos al pueblo de Obergurgl, en el mismo valle pero a mayor altitud (1.907 m), y desde allí iniciamos la primera actividad de trekking, en dirección al refugio de Ramolhaus (3.002 m), que alcanzamos a las tres horas de marcha, por una senda que subía progresivamente por la ladera derecha del valle, excepto el zig-zag final que salvaba un fuerte desnivel.

- **¿Seguíaís teniendo el mal tiempo de la noche anterior?**



Por la senda de aproximación al glaciar de Rotmoosfermer

- A pesar de haber cesado la lluvia, la niebla cubría el refugio y las cumbres cercanas, no obstante de vez en cuando despejaba y podía observarse el glaciar que rompía a nuestros pies.

- **¿Había glaciares? Serían pequeños.**
- ¡Claro que los había y de gran tamaño!

Más tarde descubrimos que existían en casi todos los valles altos.

De todas maneras, nuestro primer contacto con el glaciar Gurglerfermer, que así era como se llamaba, tanto visual como materialmente fue alucinante, divisando las morrenas, las grietas, los seracs, los ríos interiores, etc. Unos cuantos del grupo atravesamos el glaciar por su parte más llana y ascendimos al refugio de Karlsruherhütte (2.430 m), para después descender hasta Obergurgl por la ladera opuesta a la de subida. Fue una primera toma de contacto interesante, que nos llevó casi 8 horas que dimos por muy bien aprovechadas.

- ¿Cómo hacíais para comer? ¿Os preparábais vosotros la comida?

- Durante el día llevábamos bocadillos, fruta fresca, frutos secos y chocolate. Los desayunos y las cenas los preparaban dos discípulos de Arguiñano, ayudadas por todos los expedicionarios organizados en rigurosos turnos.



Vistas desde la cumbre del Kreuzspitze (3.455 m) del valle de Niedertalbach. A la derecha el Fundstelle, donde fue encontrado el cuerpo de "El Hombre de los Hielos"



Descansando en la cima del Wildspitze (3.744 m)

- ¿Y qué era lo peor y lo mejor de las comidas?

- Lo peor era el pan que comprábamos allí. Unas veces estaba blanco y otras era más denso que el tronco de un árbol. No parece que sea lo mejor que tienen los austriacos en gastronomía. Y lo mejor,... lo mejor eran los tragos del vino de Rioja Alavesa, que nos llevamos desde casa.

- ¿Qué otras excursiones al monte hicisteis?

- El segundo día volvimos a dirigirnos a Obergurgl y allí nos adentramos en el valle del glaciar Rotmoosfermer, a parti del refugio Schönwieshütte (2.266 m) después de habernos desviado por una ruta jaleada de arándanos y frambuesas y alguna que otra cascada.

Al pie del glaciar, sobre la morrena lateral, el grupo mayoritario se dedicó a comer el bocadi-

llo, mientras observaba cómo cinco de los nuestros intentaban frustradamente subir por el glaciar en dirección a no se sabe donde.

De vuelta nos detuvimos en un paraje conocido como Hohe Mut (2.653 m), donde saboreamos una cerveza en un refugio-restaurante.

- ¿Pero es que había restaurantes a esas alturas?

- En los itinerarios más frecuentados había refugios que en realidad eran hoteles, donde podías disponer de habitación individual, restaurante, bar. La verdad es que pronto nos acostumbramos a su presencia y a utilizarlos para refugiarnos del frío y del viento, y para tomar un café, una cerveza o una sopa caliente.

- ¿Conseguisteis hacer alguna cima importante?

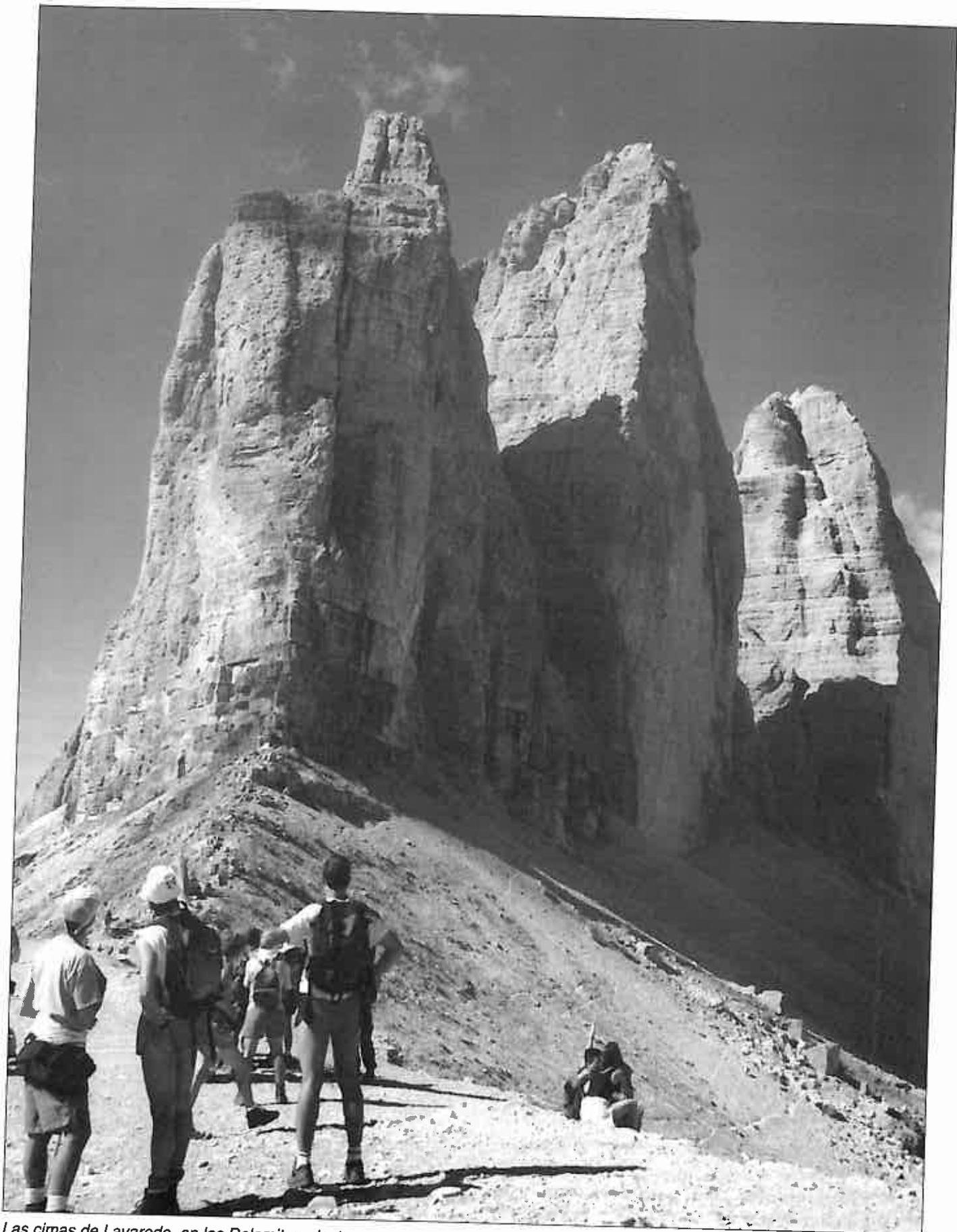
- Precisamente eso ocurrió al día siguiente, cuando nos acercamos en autobús hasta el pueblo de Vent (1.895 m), en un valle paralelo al de Obergurgl.

Desde Vent, el grupo mayoritario inició el trekking por el valle de Niedertalbach, famoso por contener el lugar donde apareció el Hombre de los Hielos, un cadáver de alrededor de 5.000 años, hasta llegar al refugio Martin Busch-Haus (2.501 m). Desde este refugio, unos decidieron acercarse al glaciar Marzellferner por la ruta sur, mientras que otros, los más valientes, alcanzaron la cima del Kreuzspitze (3.455 m).

Por otro lado, habíamos formado otro grupo de ocho personas, con intención de llegar a la cumbre del Wildspitze (3.774 m), el monte más alto de toda la zona y uno de los primeros de Austria. Objetivo que cumplimos después de haber superado las paredes del glaciar que se encuentra en la vertiente Este y de haber sorteado algunas otras expediciones, no excesivamente preparadas técnicamente, a pesar de llevar el material necesario.

Contentos por haber cumplido los objetivos marcados, volvimos a juntarnos en el pueblo de Vent, mientras se levantaban vivas, pero sanas polémicas sobre el valor de las cimas alcanzadas por unos y por otros.

- Aparte de las salidas al monte ¿no hicisteis visitas a las ciudades?



Las cimas de Lavaredo, en los Dolomitas, destacan por contener varias vías de escalada



Impresionantes saltos de agua en Krimml

- Después de tres días seguidos de Trekking, programamos una visita a Innsbruck, capital del Tirol.

- Desde Innsbruck fue donde nos mandásteis las postales, ¿no?

- Si. En Innsbruck visitamos el Museo Etnográfico, una especie de Museo de San Telmo, en San Sebastián, pero algo más renovado y más completo. Después nos dedicamos

a comer en un parque nuestro ya habitual bocadillo de tortilla y a contemplar a los ciclistas, porque allí niños, jóvenes, señoras, ejecutivos, etc., no se cortan a la hora de usar la bicicleta, cosa que se me antoja imposible en nuestra ciudad.

- **¿Qué fue lo que más os gustó de Innsbruck?**

- Lo más destacado son las calles centrales, con sus tiendas de souvenirs y sus embellecedores letreros, la catedral con su cargada ornamentación y la zona olímpica, donde destaca el trampolín de saltos de esquí y desde donde se divisa una completa panorámica de la ciudad.

- **¿En todo momento estuvisteis instalados en el mismo camping?**

- No. Tras la visita a Innsbruck pasamos la última noche en el camping de Sölden, y al día siguiente después de haber visitado el típico pueblo de Rattenberg, nos trasladamos a la localidad de Mauterhorn, en la comarca del Osttirol, donde montamos nuestro segundo y último camping.

Era de peor categoría y se notaba que estábamos a un paso de Italia por la mayor presencia de italianos, y por la peor calidad de algunos de los servicios.

- **De todas maneras dicen que está todo muy bien cuidado y que los tiroleses son muy educados.**

- Educados creo que sí lo son, pero somos también. Aunque los fines de semana se desmadren bebiendo cerveza en las fiestas populares que se pueden encontrar en muchos pueblos.

Dejando aparte la personalidad de los tiroles-



Superando los seracs del glaciar camino de la cima del Grossvenediger (3.666 m)

ses, hay que decir que tienen un gusto exquisito para construir sus casas y mantener las calles y jardines. Es difícil encontrar algo que desentone, como fábricas, lonjas desiertas, vertederos, propaganda, pintadas, papeles en el suelo, en suma, contaminación visual y acústica. En muchos lugares que todos estamos pensando, deberían tomar ejemplo.

- ¿Y qué más visteis?

- El primer día en el Osttirol nos llevó el autobús hasta Stroden (1.403 m) al pie de las cascadas Umbalfalle, aunque más se parecían a las Gradas de Soasso, en Ordesa, pero con mucha más agua.

En lugar de atravesar el macizo para llegar hasta el refugio Neue Reinchenbergerhütte (2.586 m), decidimos completar la ruta más larga por un valle más alto. Tuvimos la suerte de

soportar un fuerte chaparrón de lluvia, ya dentro del refugio. La vuelta hasta el pueblo de St. Jakob (1.939 m) la hicimos sin mojarnos, pero con el suelo resbaladizo y húmedo, que hizo más pesada la bajada, que ya de por sí era larga. En total invertimos alrededor de 9 horas.

Durante la cena y de manera espontánea formábamos un corro, lo que nos permitió pasar algunas agradables veladas contando chistes de todo tipo, que provocaban risas, abucheos, gárgaras y hasta diarreas, en fin, unos momentos para recordar.

- Parece ser que estábais a gusto con el ambiente del grupo.

- La verdad es que sí. Exceptuando las inevitables discusiones a la hora de planificar las salidas y algún que otro contratiempo con los menús, todos nos llevábamos muy bien.

Tal es así que con el paso de los días proliferaron las bromas, sobre todo entre los noctámbulos y noctámbulas, que pululaban de tienda en tienda una vez entrada la noche.

- ¿También hicisteis visitas turísticas por la zona?

- Hicimos dos excursiones de las llamadas clásicas. Una de ellas a las cascadas de Krimml, donde coincidimos con multitud de turistas con cámara fotográfica, y a los que sólo faltaba tener los ojos rasgados.

De todas maneras hubimos de reconocer que las cascadas impresionaban por su fuerza y su gran caudal, materializado en dos grandes saltos de agua.

La otra excursión nos llevó hasta el lago Königssee, en Alemania, donde se podía admirar las paredes del Watzman, desde unas embarcaciones para pasajeros.

De vuelta visitamos la ciudad de Salzburgo, que en realidad era lo que más estábamos deseando todos ese día. Allí pudimos contemplar varias plazas con fuentes monumentales, la catedral, la ópera, las calles repletas de turistas y sobre todo de músicos y titiriteros ambulantes, demostrando sus habilidades. Lo que más me llamó la atención fue el gran número de japoneses, la mayoría de ellos con la bolsa cargada de partituras, compact-disc y cassettes de música, que para eso es el lugar natal de Wolfgang Amadeus Mozart, algo que los austriacos no se olvidan de recordarte en todo lugar, escapara-tes, monumentos y plazas. Buen momento para hacer las compras de rigor a los parientes y amigos, y tomar una buena cerveza, que para eso las hay en abundancia.

¡Ah! Se me ha olvidado contar que el día anterior habíamos realizado una marcha al Parque Natural de Taverhaus, que resultó pasada por agua, sobre todo durante la bajada. No obstante el grupo mayor consiguió ascender a los refugios de Alter Pragehütte (2.489 m) y Neue Pragehaus (2.782 m), y una cima secundaria, encima de este último. Otro grupo de seis aventureros de los nuestros decidió intentar la cima del Grossvenediger (3.666 m), pero hubieron de desistir ante la aparición de la niebla, lluvia y

hasta nieve. Como siempre, al término de la marcha y durante la espera junto al autobús, tuvimos tiempo de echar una cañita y también unas risas con una camarera tirolesa, a la que después de mucho intentarlo conseguimos hacer reír.

La última actividad de Trekking, resultó ser una de las más interesantes, sobre todo por el cambio de paisaje y por la buena climatología.

Nos dirigimos en autobús hasta el refugio de Auronzo (2.320 m), comprobando los fuertes desniveles que han hecho famosa, ciclísticamente hablando, a esta carretera que termina en la base de las Tres Cimas de Lavaredo. Después de almorzar en el refugio Locatelli (2.438 m), donde unos pocos nos dimos un baño en un ibón, junto al camino, y después de alcanzar el refugio de Piau di Cengia (2.522 m), iniciamos un largo descenso de 1.200 m de desnivel, hasta nuestro destino, Pueblo Sesto, atravesando el refugio de Csimoni Comici (2.235 m) y el refugio/restaurante de Taschluss (1.548 m). Una bonita jornada de 9 horas de recorrido saboreando los impresionantes picos, crestas y paredes de los Dolomitas.

- ¿La vuelta fue, igual de pesada que la ida?

- Tan pesada o más. Aunque esta vez volvimos por Italia, atravesando Bolzano, Piacenza, Génova, Niza y el Sur de Francia (con avería de autobús incluida), hasta San Sebastián y Vitoria-Gasteiz.

Una vez que entras en autopistas apenas te enteras por donde andas y lo único que deseas es hacer las paradas de rigor para comer y ..., y llegar cuanto antes a casa. La última noche en Matrij, habíamos estado de cena en un restaurante cercano y las copitas y las cervezas hicieron su efecto en los sillones del autobús.

- Entonces ¿ha merecido la pena?

- ¡Claro que la ha merecido! Recomiendo este viaje sobre todo a los amantes del trekking, y a los del esquí, si es que pueden acercarse en invierno.



Mapa de la Zona

El Canto de la Aurora

Otra costumbre perdida en Santa Cruz de Campezo

Autor: Luis Mari Iriarte

Hace ya unos cuantos años, el escritor alavés Joaquín Jiménez organizó en la villa riojana de Elvillar un Certamen de Auroras al que acudieron unos nueve coros de diversos pueblos de Alava.

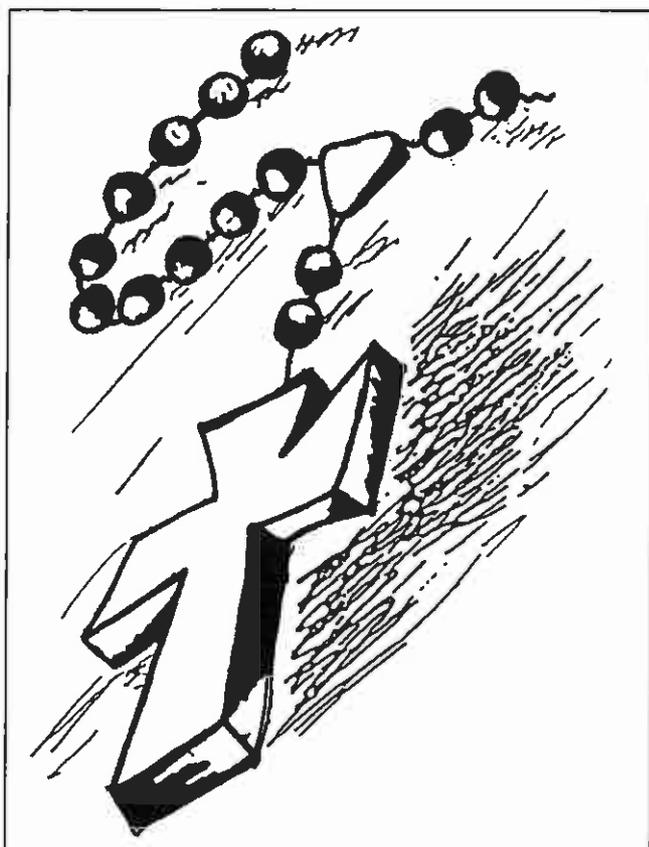
A este Certamen fue invitado el coro de "AUROROS" de Santa Cruz de Campezo por medio de su párroco D. José Gómez; como este grupo no existía y la costumbre de cantar estas auroras había desaparecido de Campezo hacia bastante tiempo, el párroco, no quiso dejar mal al pueblo y pidió la cooperación a cuatro matrimonios entusiastas de la música y de cuanto se refería a Santa Cruz de Campezo; entre estos matrimonios se encontraban el organista de la parroquia José Antonio y su mujer Iber solista del coro parroquial.

Cuando se dirigían al Elvillar, y ya en las proximidades de Yécora, detuvieron su vehículo y a la orilla de la carretera ensayaron la aurora que interpretarían en el concurso y otra por si les pidieran repetición.

La que cantaron en el concurso fue la aurora propia para la festividad de los Reyes Magos:

*"Han venido tres Reyes
han venido a adorar
al Rey de los Reyes
que ha nacido ya".*

Aunque los "AUROROS" campezanos no se llevaron el primer premio, su nombre quedó muy alto y Santa Cruz de Campezo como un pueblo donde aún se practicaba el canto de la aurora.



Cuando tuve conocimiento de este concurso de Elvillar y de la participación de los "AUROROS" de Campezo, vinieron a mi memoria los recuerdos de mi niñez, cuando mi buena madre me despertaba muy de madrugada para que fuera a ayudar a misa; a lo lejos se oía el canto de la aurora entonada por voces graves, fuertes, aunque no faltaban voces cascadas. Eran las voces de los hombres sencillos de Santa Cruz de Campezo entre los que

recuerdo al viejo sacristán "Tanis", Emilio del Coronel, Angel del Zaqueo, Angel del Pián, y los hijos del sacristán: Alfonso, José y Ernesto... En las fiestas eclesíásticas de mayor solemnidad, el coro de "AUROROS" era reforzado con buenos músicos y buenas voces, como eran los señores auxilio "el sastre", Clemente Abaigar, Hermes Mendaza, y otros en estos días especiales, la aurora se preparaba con esmero y se ensayaba en la casa de uno de los "AUROROS".

La aurora se iniciaba y terminaba antes de la misa primera, el lugar del inicio era la calle del Arrabal junto a la zapatería de Abaigar, recorría esta calle, seguía por la calle de la Villa ascendiendo por la del Castillo para regresar a la iglesia poco antes de comenzar la misa.

Antes de amanecer, los intrépidos "AUROROS" ya estaban en la calle, no importaba la estación del año, ya fuera en mayo, cuando las mañanas son placenteras, o fuera invierno cuando la nieve cubría con su manto blanco las calles del pueblo, o cuando las heladas hacían más apetecible el calor de la cama, estos hombres abrigados a principios de siglo con su capa, y con su tapabocas o mantas en años más recientes, hacían su recorrido habitual y entonaban su canto en los mismos lugares donde los pregoneros echaban su bando o pregón.

Para iluminarse en su recorrido por las calles sumidas en oscuridad los "AUROROS" se sirvieron de un farol, farol que los acompañó siempre, como una costumbre adquirida, aunque la luz eléctrica alumbró las calles de Santa Cruz de Campezo desde el año 1907.

Otro elemento imprescindible fue la campanilla, que hacían sonar rítmicamente cuando se trasladaban de un lugar a otro.

Finalizado el canto, uno del grupo recitaba con voz grave y llana invitando a los vecinos a orara: "Un padrenuestro y un avemaría por las benditas almas del Purgatorio".

Los soñolientos vecinos, quizás desde su cama, respondían a esta invitación rezando por las almas del Purgatorio.

¿Quiénes fueron los autores de las letras o composiciones de la música de las auroras?

La inmensa mayoría de las composiciones son

anónimas, aunque por la letra de algunas se desprende que han sido dictadas por poetas populares y en ellas se refleja su nivel cultural.

Las letrillas adolecen de un espíritu candoroso y crédulo.

Sus melodías son sencillas y muy pegajosas al oído; generalmente se cantan a una sola voz o a dúo, en las solemnidades, cuando se refuerza el coro, se canta a varias voces.

Muchas de las auroras también se cantaban en los pueblos vecinos, aunque se diferenciaban unas de otras por palabras o modismos derivados de una corruptela siendo en todos los casos el mismo autor.

Durante muchas cuaresmas, los campezanos se despertaron al son de la campanilla e invitados a la misa y rosario con las siguientes letrillas:

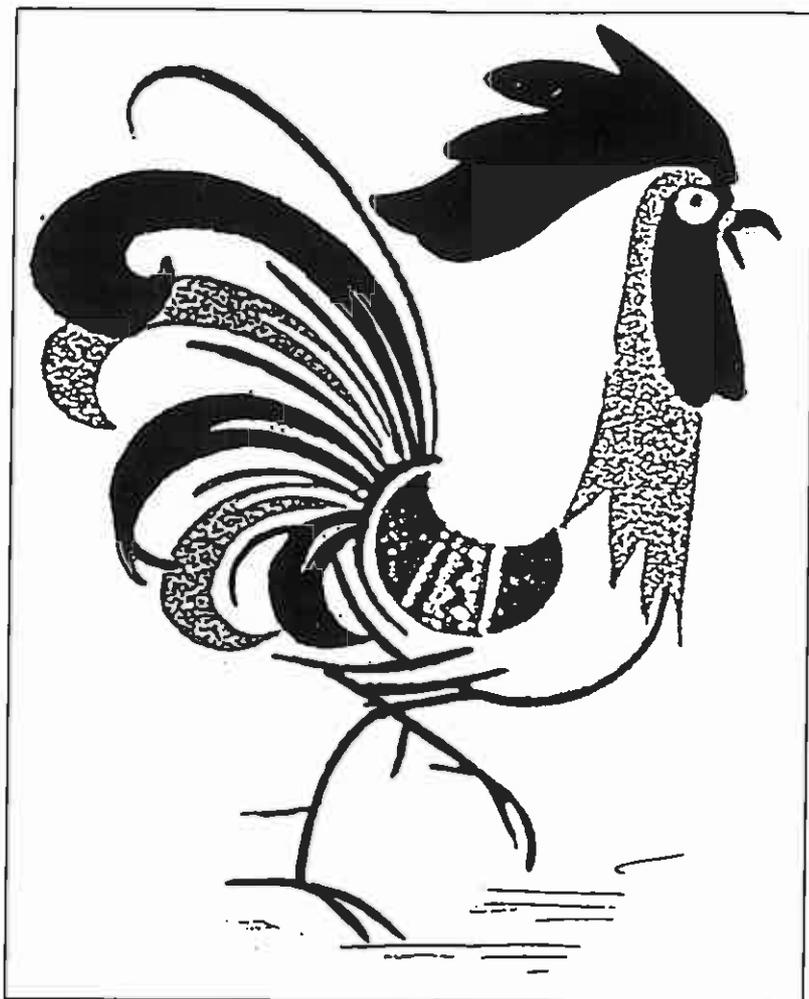
*Viva María
viva el Rosario
viva Santo Domingo
que lo ha fundado.*

*El demonio a la oreja
te está diciendo
deja Misa y Rosario
y sigue durmiendo.*

*Labrador, si tú quieres
frutos del campo
los tendrás abundantes
con el Rosario.*

El final de las auroras

Los viejos auroros nos han ido dejando poco a poco, sus voces se han ido silenciando y no ha habido jóvenes que continuarán su obra, la campanilla se ha acallado y nadie nos invita a rezar por las almas del Purgatorio, todo el costumbrismo de la aurora ha desaparecido de Santa Cruz de Campezo. La industrialización de Vitoria atrajo muchos jóvenes que acudieron en busca de una mejor situación económica; el Concilio Vaticano II con sus grandes cambios, y la disminución del rezo del Rosario son algunas de las causas de la desaparición de las auroras.



**Algunas de las auroras que se cantaron en
Santa Cruz de Campezo**

AÑO NUEVO Y CIRCUNCISIÓN DEL SEÑOR

*Hoy que comienza Nuevo Año
nuestra Madre la Iglesia con gran devoción
nos invita a que celebremos
del Niño Jesús la Circuncisión.*

FESTIVIDAD DE LOS REYES MAGOS

*Han venido tres Reyes
han venido adorar
al Rey de los Reyes
que ha nacido ya.*

*El uno es Melchor
el otro es Gaspar
y el otro se llama
el Rey Baltasar.*

*Han venido los Reyes
ya les van a ofrecer
el incienso y oro
y mirra también.*

*Vayamos nosotros
vayamos también
a ofrecer nuestro dones
al Niño Emanuel.*

DÍA DE SAN SEBASTIÁN (20 DE ENERO)

*Celebramos el día festivo
de San Sebastián con culto y honor
que sufrió atado a un madero
golpes de saeta por amor de Dios.*

**CON JUSTA RAZÓN HONRAREMOS A UN
MÁRTIR GLORIOSO**

*porque es en la peste nuestro defensor
San Sebastián fue soldado
soldado de la nación
y está bien que le adoremos
por ser él nuestro patrón.*

FIESTA DE SAN JOSÉ (19 DE MARZO)

*Hoy es el día de obsequiar, alegres,
al más fiel Esposo de aquella que es
Madre, Virgen y Reina del Cielo
gloria de los Santos, terror de Luzbel.*

*Cristianos, venid
al Rosario de la Virgen Pura
y así agradeceremos
a San José.*

DÍA DE SAN PRUDENCIO (28 DE ABRIL)

*San Prudencio, alavés insigne,
nacido en Armentia, a su tierna edad,
de quince años se marchó al desierto
donde fue su vida toda austeridad.*

*Fue tan ejemplar,
que ejerciendo todas sus virtudes
pasó de esta vida
a la celestial.*

DOMINGO DE RAMOS

*Hoy entra en Jerusalén
el humilde Salvador
no con carroza triunfante,
como otro emperador,
sino en un triste jumento
enseñando al pecador
a llevar humildemente
su atrevimiento y valor
por haber ofendido tanto
a su Dios y Redentor.*

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

*Ya salió el Señor del sepulcro,
el infierno queda lleno de pavor,
el pecado y la muerte vencidos
y abierta la puerta de los cielos hoy.*

*Alegrémonos, alehuya,
ya ha resucitado nuestro Redentor. (3 veces)*

ASCENSIÓN DEL SEÑOR

*Hoy se sube Jesús a los cielos,
elevado sólo por su potestad
y los santos del Limbo acompañan
al triunfo glorioso de su Majestad.*

*Venid a alabar la Ascensión del Señor
y cantemos el santo Rosario en su festividad.*

INMACULADA CONCEPCIÓN DE MARÍA (8 DE DICIEMBRE)

*Es María tan pura y sin mancha
desde el mismo instante de su Concepción
fue elegida para medianera
de los pecadores y Madre de Dios.*

*Es tanto el honor (bis)
que es bendita entre las mujeres
y bendito el fruto
que su vientre dio (bis)*

EL DÍA QUE FALLECÍA UNA PERSONA

*Despierta, hombre, despierta,
vamos al Rosario a rezar,
a rogar por aquella alma
que pasó a la eternidad,
que por medio del Rosario
la Virgen le ha de amparar,
la recogerá en sus brazos,
la llevará a descansar
a la eterna bienaventuranza
que por siempre ha de durar,
por los siglos de los siglos
y para siempre jamás.*

PARA LOS QUE NO HACEN CASO DE LA AURORA

*¡Ay! de aquellos cristianos que dicen
que no quieren la aurora al amanecer, (3 veces)
porque dicen que les pierde el sueño,
eso son argucias de Lucifer.*

*Pues temed,
temed que os suceda
como a otros cristianos
muerte repentina al amanecer.*

VI Concurso de Fotografía "HIRU HAUNDIAK" Seigarren Argazki Lehiaketa

Tenemos aquí de nuevo otra edición de nuestro concurso anual de fotografía de montaña. Casi podríamos decir que llega a su mayoría de edad, pues desde esta edición se desliga de la marcha de fondo HIRU HAUNDIAK, de la que salió, y queda en solitario como concurso de fotografía, aunque eso sí, mantiene su nombre original.

Además cuenta con nuevos patrocinadores, en esta ocasión, CAJA VITAL y las tiendas de fotografía L&P.

En esta edición hemos contado con algunos menos de los artistas a los que nos íbamos acostumbrando, que nos han remitido un total de 22 obras. Como vemos la mayoría de edad a la que

aludíamos antes, no ha impedido que el cambio de fecha haya mermado la participación en nuestro concurso, pero si ha mantenido la calidad, que es lo importante. Y ésto en un concurso es decir, que no entrega premios en metálico, totalmente amateur.

Más adelante os facilitamos el cuadro de honor de nuestro concurso, con los vencedores y sus fotos ganadoras. Pero no os olvidéis que éstas fotos (las ganadoras) y una selección de los trabajos presentados, han estado expuestos en los locales sociales del 10 al 22 de octubre, en el horario habitual de apertura de nuestros locales. Posteriormente (24 al 29) se expondrán las fotos ganadoras de esta edición y los anteriores.

El jurado que emitió su fallo el pasado día 21 de octubre, estuvo compuesto por:

Jaime Pérez de Arrilucea (Fotógrafo)
Pedro Elorza (De L & P Fotógrafos)
J. M. Cossio (Organización)

Y este fue su veredicto ...

1^{er} premio - Benito Cantero
2^o premio - Javier Cañizares
3^{er} premio - José Antonio G-Laso

L&P

AHORA MAS Y MEJOR

OFERTA ALBUMES

ALBUMES 9.9 TAPA DURA 350 pts

Album de anillas con 5 hojas adhesivas. Capacidad hasta 25 hojas. Tapas en 3 colores: marron, rojo y verde.

4 ALBUMES 1.050 pts

OFERTA ALBUMES

ALBUMES 9.9 TAPA ACOLCHADA

Album de anillas con 5 hojas adhesivas. Fabricación artesana de calidad. Tapas acolchadas de variados diseños.

DESDE 1.050 pts

OFERTA CINTAS DE VIDEO

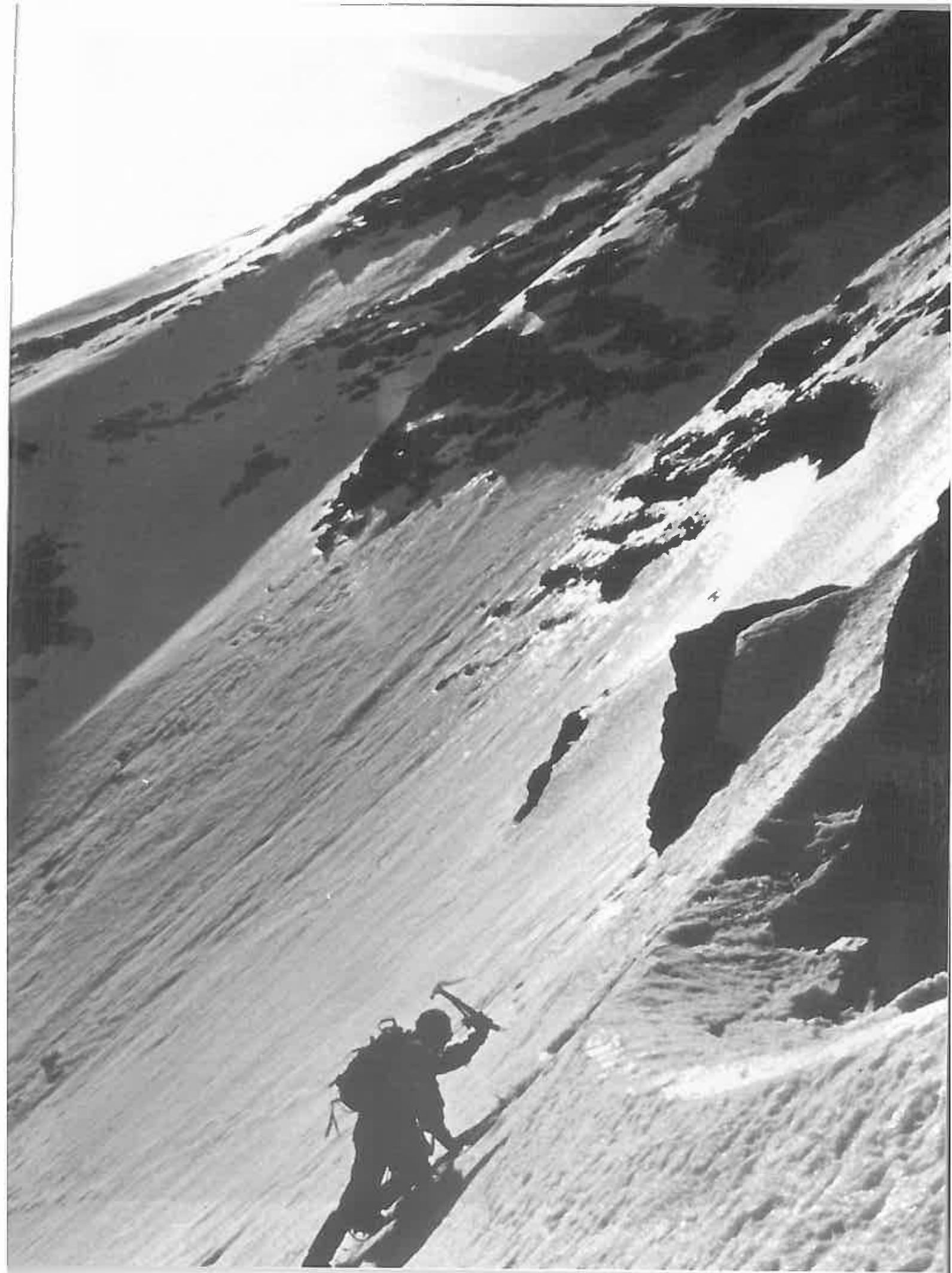
1 cinta 9.9 STD 180 460 pts, 4 cintas 1.380 pts
1 cinta 9.9 HG 180 545 pts, 4 cintas 1.635 pts

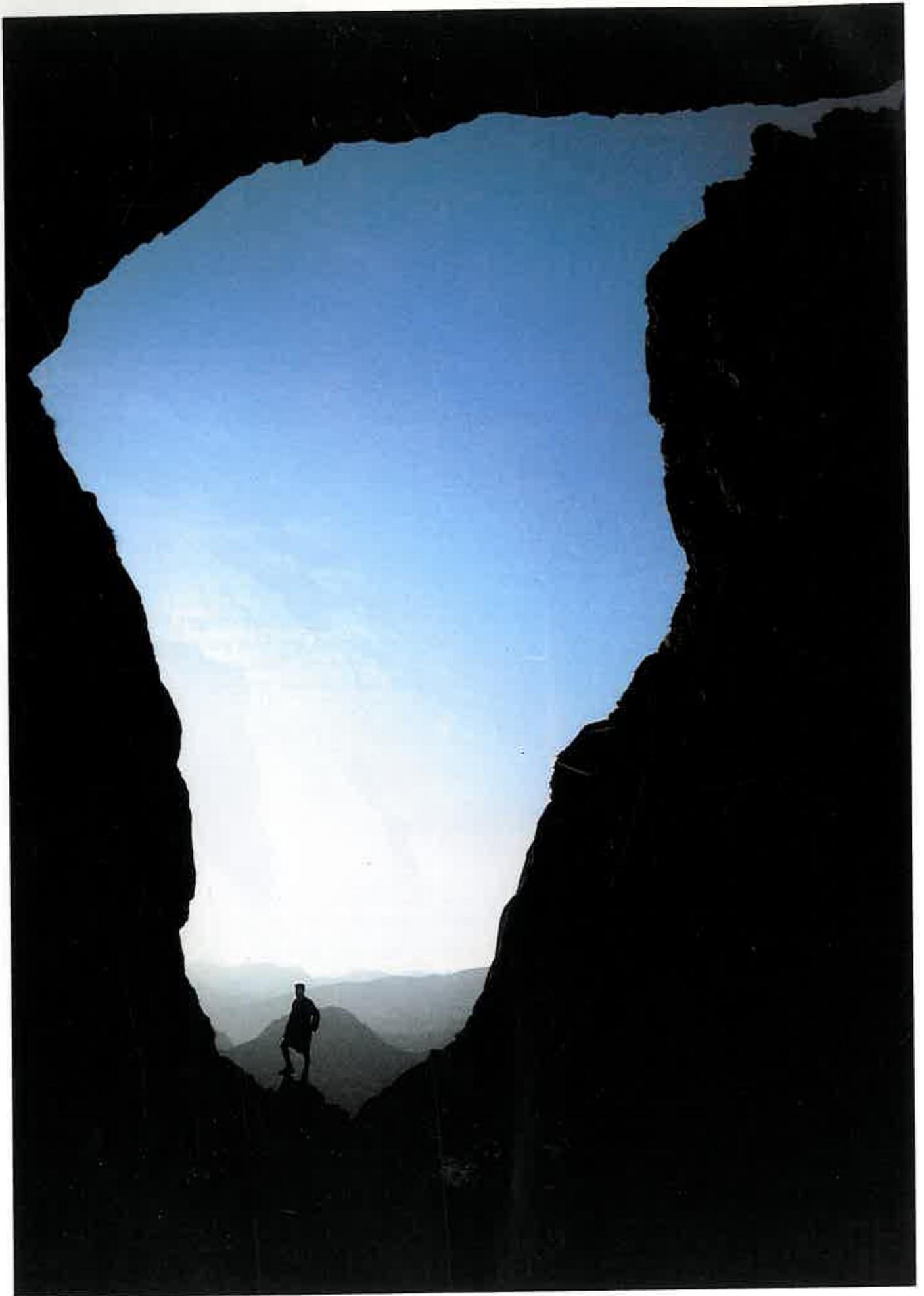
PAQUETE 10 HOJAS ADHESIVAS 250 pts

4 PAQUETES 750 pts

FOTOGRAFOS

SANCHO EL SABIO, 16
RICARDO BUESA, 6
VITORIA/GASTEIZ





2º PREMIO: *"Desde las Entrañas"*- Javier Cañizares (Badalona)



3º PREMIO: "Bardenas"- José Antonio G-Laso (Bilbo)



OTRA FOTO DEL CONCURSO

Aguille de L 'M

Autor y Fotos : Javi Berganzo



La AGUILLE DE L'M, en su vertiente NO que mira a Chamonix, se alza por encima de la pedrera y de varios ventisqueros. Se trata de una pared pequeña, pero habida cuenta de su pendiente y su escasa altitud (2.844 m.), está siempre en condiciones. Sobre todo los días en que, a causa del mal tiempo y de la nieve fresca es casi imposible realizar ascensiones por encima de los 3.000 m. Hay trazadas tres vías de escalada:

– LEININGER, a la derecha, que desemboca en el Pic Albert o cumbre SO.

– MENEGAUX y

– COUZY a la izquierda, que van a salir sobre la cumbre NE del L'M.

Nos decidimos a ascender la vía COUZY, que cuente con un desnivel de unos 200 m. La primera ascensión en ésta, se realizó el 25 de Julio de 1952, y fue realizada por los alpinistas J.Couzy y M.Prost

Dificultad: MD Sostenido.

Material: Mosquetones, un juego de friends y dos o tres pitones.



Itinerario: Línea general - diedro oblicuo, inclinado hacia la derecha partiendo de la cordadura de la cumbre, a la derecha de la cumbre.

Mientras que la vía MENEGAUX ataca a la izquierda del pilar bien notable, de 50 m de altura, la vía COUZY ataca por la derecha, 15 m fáciles conducen al gran diedro oblicuo, cuyo plano de la derecha se escala (IV) y luego el fondo, gracias a la fisura que lo recorre (V y IV sostenido).

Escalada muy bonita, a menudo en amplia oposición, hasta el momento en que se cierra el paso de un puro en extraplomo que se contornea por una fisura a la izquierda, a su vez con dos extraplomos (V superior). Un corredor menos empinado y menos difícil (IV) conduce a la arista cimera, a la derecha de la cumbre.



Herri Kirolak

Autor: Fernando Vélez de Mendizabal

La gente profana o no muy entendida, sobre Herri Kirolak, no tiene en cuenta en sus comentarios, algo tan importante como la indumentaria, materiales, utensilios o herramientas utilizadas por los deportistas, para alcanzar sus metas.

Estos, siempre que no se salgan del reglamento, deberán adecuarse a las características de cada atleta, para obtener rendimientos óptimos.



Los Harrijasotzailles, como ejemplo, visten chaleco y pantalón acolchados para protegerse de las aristas de las piedras, Gerriko, para no dañarse la cintura, y utilizan resina en pegamento, al levantar la esfera, y en polvo cuando manejan otras piedras, evitando así resbalones. También las piedras deberán adaptarse en la medida de lo posible, a las condiciones anatómicas del levantador.

Así en el campeonato de Alava de este año 94, que se realizó con la esfera y el cilindro de 100 Kilos, se llevaron dos piedras cilíndricas, una más alargada y de menor diámetro y la otra más achatada.

Todos los participantes, excepto Carlos Atxa, utilizaron la primera, mientras que éste, al ser más bajo, prefirió la más corta (más manejable por su constitución).



Tres hachas diferentes: Arriba hacha vasca, más redondeada y con pequeña curva en la parte superior del mango. Centro, hacha australiana adaptada a nuestra forma de cortar. Abajo, hacha hecha en Ezkio (Gipuzkoa), copia de las australianas

En cuanto a la esfera, todos prefirieron utilizar una esfera pequeña, de un material ferroso (muy pesado), prestada por José Antonio Gisasola "Zelai", que se adapta mejor que otras, de más volumen, a la longitud de brazo de nuestros harrijasotzailles alaveses.

En otros tiempos, se levantaban piedras más o menos amorfas. Actualmente éstas tienen formas geométricas, con agarraderos a la altura ideal para cada levantador. También a las piedras cilíndrica y rectangular, se les ha des-



Afilando un hacha KEESTEEL, hecha en Sidney (Australia). La piedra de afilar deberá ser lo más fina y dura posible para evitar así, que raye el filo del hacha y el rozamiento sea mínimo, tanto al penetrar como al sacarla de la madera.

plazado el centro de gravedad hacia arriba, dejando la parte baja hueca, pues de esta forma se facilita la alzada.

Los actuales records de levantamiento de piedras grandes, se suelen hacer con piedras que en su parte hueca se rellenan con plomo para elevar sus pesos.

Un día, comentando con Iñaki Gorostidi, el que fuera harrijasotzaile y que hoy se dedica a hacer miniaturas de piedras, se quejaba de que éstas no cumplen la norma de ser de una sola pieza, y que por tanto lo que se hace no es levantar piedra, sino levantar peso (sin quitarle ningún mérito a esto). Aunque también según su opinión, una piedra de una sola pieza de 320 Kg, tendría unas dimensiones que sería imposible manejar.

Actualmente fabrica estas piedras para toda Euskal Herria, el gipuzkoano Langa.

Cuando en la plaza vemos cortando a los aizkolaris, podemos observar, como manejan dos hachas distintas: Una más grande, con la que se dan los hachazos de la parte exterior del tronco, y que se levanta más con el fin de que el golpe sea lo mayor posible, y que salten gran-



Hacha australiana de marca KEESTEEL. En la misma fundición, en Sidney, se fabrica la marca AUSSIE. Son las dos más conocidas en Euskalherria



Los acolchados de los pantalones y chaleco protegen al levantador de las aristas de la piedra

des astillas; y otra más pequeña, con la que se corta el interior y que necesita levantarla menos, de mucho más fácil manejo. Esta es suficiente para hacer saltar las astillas más pequeñas, dando hachazos mucho más rápidos.

Las hachas también deberán estar adaptadas a las cualidades del aizkolari y al trabajo que va a realizar, tanto en peso como longitud del mango.

Si la madera que se va a cortar es dura, es conveniente que la longitud de la hoja que corta, sea menor que si es madera blanda.

Los mangos utilizados aquí, en un principio eran rectos, luego se adoptó una pequeña curva en la parte de arriba haciéndose más cómodos. Pero al conocer las hachas australianas, se copiaron los mangos de éstas, si bien nosotros los utilizamos más cortos y finos (mucho mejor adaptados anatómicamente a la mano).

El hacha australiana, que es la que actualmente se utiliza en competición, tiene un corte más largo que la autóctona (más redondeada). Aunque algo se modifica, ya que a las hachas venidas de Australia, se les quita un poco de hoja para adaptarlas a nuestra forma de cortar.

El afilado de las hachas, es también importantísimo. Recuerdo como en Australia mientras unos aizkolaris cortaban, había otros muchos afilando sus hachas con piedras y lijadoras, y comprobando con instrumentos de precisión si les habían dado el ángulo perfecto.

Las hachas hechas en Euskal Herria, tienen en la parte del filo, un material más acerado que en el resto y que se desafilan menos. Mientras, las hachas australianas son una sola pieza de fundición, que si bien cuesta más afilarlas, también duran más tiempo sin desafilarse.

Después de haber explicado algo sobre piedras y hachas, y como son tantas nuestras modalidades, dejaré para posteriores números los comentarios sobre otros diferentes materiales y utensilios que se utilizan en las demás pruebas.

Pic Neouville

3.091 metros

Autor y Fotos:Pello Cambronero

Neouville, es el monte que da su nombre, a toda una preciosa zona que es la Reserva Natural de Neouville, y a la vez a los montes de los alrededores, que van acompañados con la coletilla "de Neouville" ... como Turon de Neouville de 3.035 m, Brèche de Neouville de 2.926 m, glaciar de Neouville, etc.

En esta zona y a su derecha existe otro "tres mil", que es el pico de los Tres Consejeros o de Maniportet, (3.039 m), con el glaciar de Maniportet.

—: —: —

Nuestra salida será, como en otras ocasiones, del albergue que tiene la asociación Les Eclaireuses, Eclairer de France, en el pueblo de Fabian, barrio de Picot. De aquí cogemos la carretera que nos lleva a los lagos de Aumar y Aubert, dejando el coche en el aparcamiento que existe en el último lago, y dirigiéndonos a continuación a la presa del lago Aubert para cruzarla. Una vez en el otro lado, sortearemos una pequeña verja y de aquí empezaremos nuestro camino.

Echamos a andar por una suave pendiente de hierba, que nos acercará al primer repechón, éste comienza entre dos grandes

pedras, una de las cuales, la de la izquierda tiene una marca de pintura roja. Esta señal de pintura roja, la veremos de vez en cuando durante nuestro recorrido marcada en otras piedras, aunque a veces no muy visible, ya que están muy gastadas, pero siempre nos vendrá bien para saber que vamos por el camino correcto.

Hasta este momento iremos casi rectos a la línea de la presa, una vez que hayamos subido esta primera cuesta de piedras, nos dirigiremos totalmente hacia nuestra derecha, casi en ángulo recto, para dirigirnos por un pequeño prado, casi plano, hacia la Crête Barris d'Aubert (15 minutos). Desde este momento ya no volveremos a pisar hierba, ni a encontrar ningún llano, a lo más, como dicen los ciclistas, falsos llanos.

La ascensión es bastante fuerte hasta alcanzar el paso de la Crête de Barris d'Aubert, aquí nos encontraremos con un cataclismo de grandes bloques de granito rosa, que iremos sorteando como buenamente se pueda, ... por encima, por los lados, saltando de uno a otro, etc... Nos conviene no perder de vista los hitos, para no desviarnos mucho del itinerario más corto o normal, en este laberinto de piedras.



Una vez pasado este tramo, tendremos otra cuesta, esta vez de roca, y un poco hierba en verano. Cuando alcanzamos el final de este nuevo repecho, nos encontramos con un falso llano, que descendiendo un poco, nos va acercando a una caída de agua, (por una gran piedra lisa situada a nuestra izquierda, según el sentido de nuestra marcha), la cual forma un pequeño riachuelo que va a morir al Lago Aubert, y que vemos a nuestros pies. Este riachuelillo nos servirá para refrescarnos un poco o llenar nuestras secas cantimploras.

Cruzándolo, empieza otra cuesta bastante larga, pero cómoda, ya que ascendemos haciendo diversas eses. Esta cuesta es una mezcla de roca y piedrecitas sueltas con tierra, que habrá que subir, poniendo un poco de atención, para no sufrir molestos resbalones.

Arriba de este repechón, nos encontramos con diferentes "Hitos". Unos que nos dirigen hacia enfrente, hacia la Brèche de Chausen-

que, uno de los caminos del Pic Turo Neouville (3.035 m), y que describiré en otro pequeño artículo, y los de nuestra izquierda, semiparalelos a la Crête de Bauris d'Aubert, nos acercaran a las faldas del propio Pic de Neouville (3.091 m). Desde aquí ascenderemos por el glaciar de Neouville, entre éste y las faldas del Pico Tres Consejeros (3.039 m.), que en esta época, setiembre, se puede acceder por su lecho, aunque en esta ocasión ya estaba con nieve helada, por lo que venían muy bien los crampones y el piolet. Al principio iremos de frente, hacia la brecha de Neouville, para ir torciendo poco a poco hacia la izquierda, y en una fuerte ascensión, cómo si subiéramos escaleras de diferentes alturas, alcanzar la cima del Pic Neouville (3.039 m), aquí, solamente tendremos que seguir los hitos, o sino, ir hacia la cima con un poco de orientación o sentido común, pues durante todo el tiempo la estaremos viendo, encima nuestro a nuestra derecha.

En la cima, tenemos que tener un poco de cuidado, pues hay muy poco sitio, y por todos los lados hay fuertes precipicios, por lo que jugar aquí, nos resultaría muy peligroso.

Ahora, para que os hagáis un poco de idea de esta montaña, os describiré un poco las vistas a contemplar desde su atalaya privilegiada. Con buen tiempo podemos ver desde los Balaitous, hasta los glaciares del monte Perdido, la pared norte del Pic de Long, las cimas de Pic Méchant, Cambiel. Por detrás de éstos llegamos con nuestra vista hasta Pic de Marboré (3.248 m), Taillon (3.144 m), todas las cimas del circo de Gavarnie, el observatorio del Pic Midi de Bigorre, etc.



Vista desde el camino de ascenso, a nuestros pies los lagos



En la cima de Pic Neouville (3.091 metros)



A nuestros pies la vista es totalmente diferente. A unos mil metros debajo nuestro nos encontraremos con colores verdes, azules u opalinos. Los lagos se encuentran formando la Reserva Natural del Neouville, como son el Lac d'Aubert y Umar, y sus laguetes, a nuestra derecha casi en vertical el lago Cap de Long, el más grande, con sus aguas profundas y sombrías.

Al descender, tendremos que prestar mucha atención en donde vamos poniendo nuestros pies, ya que, si la ascensión ha sido dura y cansada, el descenso es francamente

peligroso, si no prestamos atención donde pisamos.

Es conveniente fijarse un poco en los hitos, ya que nos resulta bastante fácil despistarnos, pues esta montaña, aunque un poco incómoda y peligrosa, sobre todo si está mojada, es muy transitada en verano por turistas franceses y parece que tienen un gran afición, pues mientras almuerzan o descansan algunos se dedican a hacer montañitas de piedras, "falsos hitos", como veréis en alguna de las fotos, que nos pueden llevar a confundirnos de camino.

NOTA: MAPA DE LA ZONA, EN EL NUMERO ANTERIOR DE ESTA REVISTA, Nº 142



Concurso Gure Herria

Seguimos adelante con nuestro "concurso", en el que pretendemos tan sólo haceros trabajar un poquito, y que veáis si conocéis nuestro entorno.

Las respuestas correctas al último número son:

- 1 - Albéniz
- 2 - Laguardia/Biasteri
- 3 - San Pedro Urkabustaiz
- 4 - Recuenco

Y como consecuencia, la clasificación en esta edición queda:

1º Kepa Grajales	14 puntos
2º Katy Calabria.....	13 puntos
3º Jesús Estrada.....	12 puntos
Ana Villar	10 puntos
Luis Rz. de Escudero.....	5 puntos
Aintzane Cañabate	5 puntos
Manuel Cañabate	3 puntos

¡Animo! Seguir participando (o empieza a hacerlo). Esperamos vuestras respuestas.

Ahí van las fotos para este mes:



FOTO 1



FOTO 2



FOTO 3



FOTO 4

Berriak

➔ **Este año nuestra Sociedad (Korrikas), va a organizar totalmente la Media Marathon de Vitoria-Gasteiz, a celebrar en Navidad. Más que nunca necesitamos voluntarios y colaboradores para realizar una organización con la que quedemos de primera.**

✂ Nuestra biblioteca y videoteca sigue creciendo. Por si os interesan apuntar nuestras últimas adquisiciones. Libro: "Everest, Punto Final" de Josu Feijoo. Vídeos: "La Escoba de Dios" de John Catto, y de la colección de National Geographic Video, "Regreso al Everest" y "Desafiando Alaska".

➔ **Alguna vez ya lo hemos comentado, no hace falta ser Julio Verne, para escribir o colaborar con nuestra revista. Animaros y mandarnos algún escrito, vacaciones, viajes, experiencias ... cualquier cosa que creáis interesante para nuestros lectores.**

✂ ¡Que lástima! Este año no han llegado, apenas, postales de vuestras vacaciones o viajes... una pena para nuestra colección, que no ha aumentado de número.

➔ **... Y seguimos recordando que tenemos ropa deportiva a la venta, de la propia Sociedad y de la marcha Hiru Haundiak. Venga, echarnos una mano y comprar algo.**

✂ El VI Concurso de Fotografía HIRU HAUNDIAK, que organiza nuestra Sociedad con el patrocinio de L&P Fotógrafos y CAJA VITAL KUTXA, realizará una exposición de las obras presentadas del 10 al 22 de octubre (en nuestros locales).

➔ **Una nota de la sección de Montaña. A partir de esta fecha la entrega y recogida de material, se realizará exclusivamente los jueves. Si se produce un retraso en la devolución del material de dos semanas, no será prestado más material en un determinado periodo de tiempo. Además están trabajando en un reglamento para el préstamo de material.**

✂ En la semana del 7 al 13 de noviembre, se celebrará la XXV edición del Concurso-Exposición Micológico, que todos los años organiza esta Sociedad. Os informaremos de las charlas a celebrar y el lugar dónde se organicen.

➔ **¡Vaya año para los aficionados a la montaña! Por un lado los éxitos de nuestros montañeros, en las cumbres más prestigiosas, Everest, K-2, ... y por otro todas las pérdidas de buenos montañeros que nos ha costado. Entre los más allegados, citaremos a Atxo Apellániz, que nos deja un gran recuerdo de compañerismo y amor a la montaña.**

✂ ¿Ya tenéis vuestro carnet de socio? Pues pasar por la sociedad con una fotografía, para que os lo preparen. En poco tiempo será necesario para poder participar en las actividades que organicemos.

➔ **Como ya está cerca la Navidad, apuntar esta fecha: día 24 de diciembre, a las 20,00 h. En nuestros locales prepararemos el tradicional Vino Caliente. ¡Os esperamos!**

✂ ZORIONAK EUSKALTZAINDIARI. Desde el día 21 de setiembre del año 1919,

en que quedó constituida la Academia de la Lengua Vasca, ha pasado mucho tiempo y mucho trabajo. Nuestras felicitaciones a todos los que han puesto su esfuerzo y su entusiasmo en la recuperación y unificación de nuestra lengua Euskara.

✂ Aunque en nuestra revista no contamos con demasiadas colaboraciones en nuestro idioma, hacemos votos desde estas páginas por aumentar su difusión y el espacio que aquí dedicamos. Será nuestro compromiso.

KORRIKA-KORRIKA-KORRIKA-KORRIKA-KORRIKA-KORRIKA



¡Bueno! Hay muchas noticias, en esta Sección. Empezamos:

¡10 AÑOS! En éstas fechas se va a celebrar el décimo aniversario, de la creación de la Sección Korrika, en nuestra Sociedad. Diez años corriendo carreras, entrenando, sudando viajando, organizando... y haciendo amigos.

De los "cuatro o cinco chalados" que empezamos, hoy estamos más de 80, y seguimos haciendo amigos.

Que sigamos muchos años y con mucha actividad.

¡ZORIONAK!

Como celebración de nuestro aniversario, hemos preparado la celebración de un triangular. Se trata de una carrera por relevos de 24 horas, y en la que contamos con la participación de los Clubs: CIFOP de Angouleme (Francia) y PEÑA DE FON-DO CANTABRIA de Santander (Cantabria). Además de uno o dos equipos de nuestra Sociedad.

Se celebrará desde el próximo día 22 de octubre sábado a las 12 horas, hasta el domingo 23, a la misma hora. El lugar de celebración será en el Pº de Fray Francisco, junto al parque del Prado, lugar ya conocido por muchos de nosotros y donde ya hemos dado muchas vueltas.

Animaros y pasar por allí para animarnos. ESKERRIKASKO.

Y seguimos metiéndonos en líos. La próxima edición de la media Marathon de Vitoria, a celebrar el día 18 de diciembre, a las 10,30 horas de la mañana, será organizado esta vez en su totalidad por nuestros Korrikas. Ni que decir tiene, que tal evento necesita de muchos colaboradores y voluntarios. Si queréis echar una mano, poneros en contacto con nosotros.

Atención a los autobuses que, como todos los años, se organizarán para asistir a diversas pruebas de fondo, Behobia-San Sebastián, Santurce-Bilbao..., estar atentos y pasar por la Sociedad para recibir información de fechas y precios.

Aunque aún no sea socio de nuestra Sociedad, si que es un buen amigo de todos

nuestros Korrikas. ZORIONAK para Martín Fiz que a sus éxitos anteriores en Cross y Pista, ha unido el de Campeón de Europa de Marathon, con récord de España que fue en su día. Aunque no es una noticia fresca, que quede constancia de nuestra felicitación, que próximamente le haremos llegar de forma personal.

Y aquí van los resultados de otros de nuestros campeones, en lo que va de año 1994:

- Korrikalari Manuel Iradier	
Tour du Pays Basque.....	2º Equipos
Tour de Bearn.....	4º Equipos
- Luis María Samaniego	
Cpto. de España de Veteranos (3.000 m. obs.).....	Campeón
Cpto. de España de Veteranos (1.500 m).....	3º
Cpto. de Europa de Veteranos (3.000 m. obs.).....	4º
Cpto. de Europa de Veteranos (1.500 m).....	7º
- Ernesto Villarreal Merino	
Cpto. de España de Veteranos (5.000 m).....	Campeón
Cpto. de España de Veteranos (1.500 m).....	Subcampeón
- Eloy Corres Arrazolañate	
Cpto. de Euskadi de Media Marathon -Veteranos-.....	Subcampeón
Cpto. de Arana de Marathon.....	Campeón
Marathon de San Sebastián -Veteranos-.....	Campeón
- Roberto Ruiz Balza	
Cpto. de Alava recogida de Mazorkas.....	Campeón
Cpto. de Euskadi recogida de Mazorkas.....	Subcampeón
- Luis M. Miz. de Marigorta	
Cpto. de Alava de Marathon.....	3º Equipos

ALORRA: MENDIA

CALENDARIO DE SALIDAS DE MONTAÑA DE LOS MESES DE **NOVIEMBRE Y DICIEMBRE**

NOVIEMBRE

- 6 Pto. Lizarrusti (G) - TXAGARAIGORRI (963 m) M.
- 13 Bardenas Reales (N) T.D.
- 20 Pto. Paúl (A) SOMO (902 m.) ATALAYA (907 m) M.
- 27 Goronaeta (G) ANDARTO (1.076 m) M.

DICIEMBRE

- 4 Salvatierra de Eska (N) - VIRGEN DE LA PEÑA (1.249 m) OLLATE (1.423 m) T.D.
- 11 Araia (A) ARATZ (1.443 m) M.
- 17 San Bitor (A) ITXOGANA (1.062 m) Colocación de Belén.

NOTA: A partir de este momento podéis pasaros por nuestros locales, para renovar o iniciar, vuestra ficha federativa y seguro anual. Este último se podrá hacer de nuevo a través de Brokers o de la Mutualidad. Como son muchos precios, pasar para informaros.

M = Mañana • T.D. = Todo el día



SOCIEDAD COOPERATIVA INDUSTRIAL

electra vitoria

INSTALACIONES ELECTRICAS
ASCENSORES - MONTACARGAS
TALLERES ELECTRO-MECANICOS
MONTAJES DE ALTA Y BAJA
ANTENAS COLECTIVAS
PORTEROS ELECTRICOS

ALMACEN DE
MATERIALES ELECTRICOS

electra-vitoria, S.C.L.

Cercas Bajas, 11 - 01008 VITORIA - (ESPAÑA)
Tells. 22 48 50 - 22 48 54 - Telex 35206-ELEV-E



ARTICULOS DE PROTECCION Y SEGURIDAD LABORAL
PRODUCTOS DE HIGIENE Y LIMPIEZA
CELULOSAS, COLAS DE CONTACTO
ROPA DE TRABAJO, Etc.

COMERCIAL **EUREKA**

EDUARDO MARQUINEZ

OFICINA Y ALMACEN:

GUAYAQUIL, N° 2

(PROLONGACION AVDA. GASTEIZ)

01080 VITORIA

TELEFONO 27 22 30

APARTADO 2103



VITORIANA DE ELECTRICIDAD, S. A.

GRUPO IBERDROLA

Direcciones: Beato Tomás de Zumárraga, 1 - D - Urarte, 2 (Polígono Ali-Gobeo)

TELEFONOS: 22 90 00 (Centralita) - 22 31 50 (Averías)



Deportivos

**CALZADOS DEPORTIVOS
PARA TODOS
TALLAS 22 AL 48**

Gorbea, 32 - VITORIA-GASTEIZ
Gorbea, 7 - Teléfono 24 22 05 - VITORIA-GASTEIZ
Ariznavarra, 17 - Teléfono 22 07 19 - VITORIA-GASTEIZ



CILSA

- MAQUINARIA DE DIAMANTE PARA PERFORACION
- ACCESORIOS Y ANCLAJES PARA ELECTRICIDAD-FONTANERIA, CONS. METALICAS, CUBIERTAS, ETC.
- HERRAMIENTAS EN GENERAL

J. M.^a DIAZ DE CERIO

Paraguay, 18
Tfno. (945) 24 40 92

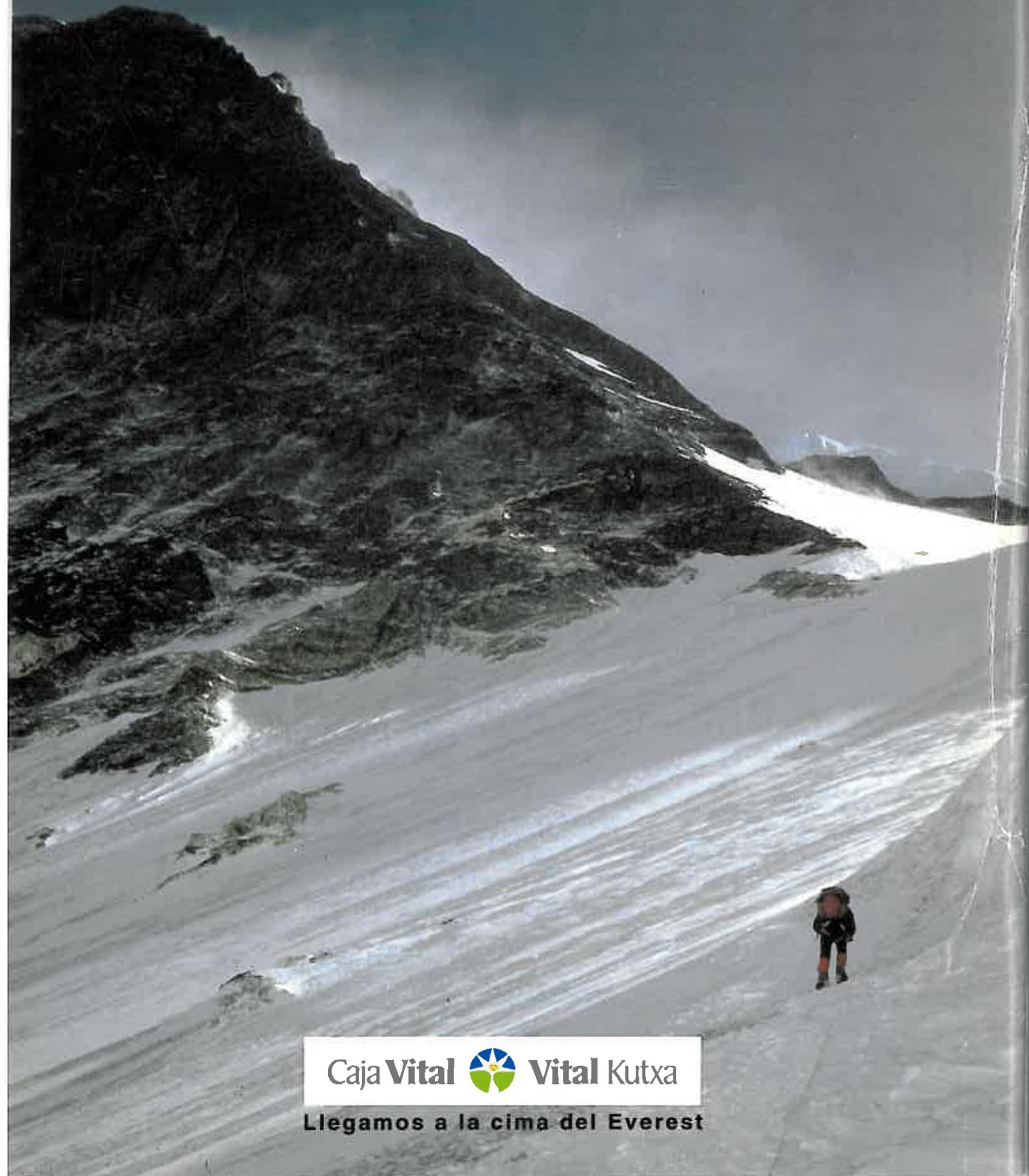
01012 VITORIA-GASTEIZ



**CENTENARIOS
EN
VENTA Y MANTENIMIENTO
DE CALZADO PARA
CAMPO Y MONTAÑA**

Mateo Moraza, 21
Teléfono (945) 23 22 10
01001 VITORIA-GASTEIZ

En lo más alto



Caja Vital  Vital Kutxa

Llegamos a la cima del Everest